

Informe Área de Colecciones Mayo-Junio-Julio 2022

Encargada: Nicole González Herrera
Historiadora del Arte y Maestra en Museología

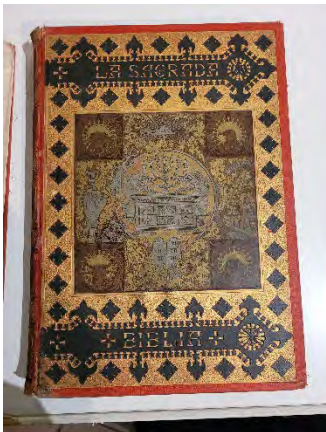
Modalidad de trabajo: Presencial y teletrabajo (mixta)

1. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:
 - a) Inventario, registro y documentación
 - b) Conservación y restauración
 - c) Gestión de colecciones
2. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA
 - a) Anecdotario de la Batalla de Maipo
3. INVESTIGACIÓN
 - a) Resultados de Investigaciones
 - b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones
 - c) Atención de usuarios

Informe Área de Colecciones Mayo 2022

1. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:
 - a) Inventario, registro y documentación

- MAYO: El día 18 de mayo visitó al Museo el señor Jaime de la Torre Oros, quien quiso donar una Biblia Sagrada de IV tomos en edición de lujo, publicada en España y documentada mediante un Acta de ingreso de la donación y una Carta de agradecimiento emitida por el director Germán Domínguez.

N.	Imagen	Información técnica
1		IV Tomos de <i>La Sagrada Biblia</i> 1883 Impreso y publicado en Barcelona por Montaner y Simón, Editores Ilustraciones de Gustavo Dore

- MAYO: Se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

b) Conservación y restauración

- MAYO: Se realizó la contratación del servicio Limpieza de alfombras con la empresa *Aló Limpieza* de Maipú para acondicionar el salón de *papier maché*, considerando que el mobiliario regresa al espacio del Museo en el mes de julio 2022.

- MAYO: El día 19 de mayo se elaboró el *Condition report* y el avalúo de la pieza *Reyes incas y españoles* con el fin de agilizar el protocolo de préstamos y la gestión de una póliza de seguros por parte del equipo curatorial de la exposición *El robo del dolor*. En términos generales, la pieza está en un estado de conservación muy bueno, sin embargo, hay faltantes y desprendimientos en la zona inferior derecha del cuadro.

c) Gestión de colecciones

- MAYO: Durante las últimas semanas de mayo se trabajó en la habilitación, limpieza y pintura de los nichos en el salón de *papier maché*, a modo de tener un espacio disponible y limpio para almacenar cajas, material de conservación y material educativo. Entre las labores realizadas se consideran: la depuración de materiales y la limpieza del salón (labor realizada por el Área de Administración), la pintura de los muros de los nichos central con látex-acrílico con anti-hongos, color blanco. Este espacio fue utilizado para la captura de imágenes de los/as visitantes en el Día de los Patrimonios y se espera poder ocupar los nichos desde el mes de junio y/o julio 2022.

2. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

- MAYO: El día 10 de mayo se realizó una reunión en conjunto con Dirección y el Área de Comunicaciones para conocer la solicitud de la exposición *El robo del dolor* a realizarse en el Museo Nacional de Bellas Artes, como parte de la iniciativa internacional “*Dispossessions in the Americas*” liderada por la Fundación Mellon en conjunto con la Universidad de Pennsylvania. La muestra curada por Lucía Egaña Rojas y Francisco Godoy Vega contempla otras obras históricas de diferentes museos nacionales como el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo Histórico Nacional, el Museo de Artes Decorativas, el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, el Museo Regional de la Araucanía y el Museo de Arte Popular Americano. En dicha ocasión se acordó el préstamo de una pieza entre los meses de enero y marzo 2023.

N.	Imagen referencial	Información técnica
1		Núm. De inventario: 0169 Núm. De SURDOC: 97-18 Título: <i>Reyes incas y españoles</i> Autor/a: Desconocido (Escuela cuzqueña) Fecha de creación: Finales del S.XVIII Técnica: Óleo sobre madera Dimensiones: 66 x 94 cm. Procedencia: Adquisición a don Luis Baeza Frías en 1961 Colección Museo del Carmen de Maipú, Chile

3. INVESTIGACIÓN

a) Resultados de Investigaciones

- MAYO: El día 10 de mayo, gracias a la labor conjunta con Raúl La Torre, se publicó en la página web del Museo la noticia: *Proyecto "Declaración de Significados" publica su informe final. Conoce los detalles aquí*, donde se da cuenta del cierre del proyecto y se socializan sus resultados.

La descarga del material se encuentra disponible en: <https://www.museodelcarmen.cl/wp-content/uploads/2022/05/Resultados-Significados.pdf>

b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

- MAYO: El día 05 de mayo se realizó un trabajo en conjunto con el Área de Comunicaciones a fin de levantar material audiovisual para las RRSS donde se presente el trabajo que realiza en el Área de Colecciones, presentando los conceptos de conservación, restauración y manejo integral de colecciones. Se espera que prontamente este material pueda ser finalizado y compartido en RRSS.

- MAYO: Los días 12 y 13 de mayo se compartió información de las colecciones con el Área de Comunicaciones vinculadas al *Escapulario de Prat*, entre los archivos se encontraban imágenes del objeto, imágenes históricas del momento de la donación, publicaciones y datos técnicos de la reliquia. *La Cápsula del Tiempo* se compartió en Instagram el día 9 de junio 2022.

c) Atención de usuarios

- MAYO: Durante el mes de mayo, cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la colección a las siguientes personas:

Patricio Fuenzalida (atención en sala y envío de documentos) y Francisco Moreno Guzmán (atención virtual y pendiente revisión presencial del material).

Finalmente, en atención a los convenios de colaboración que tiene el Área de Colecciones, se atendió a las estudiantes de la Universidad de los Andes, Mónica Kast, Magdalena Guzmán y Caterina Capomassi, quienes trabajaran un proyecto de titulación asociado a la Colección de Bastones del Museo. Simultáneamente se inició el trabajo de Práctica de Catalina Lucero, estudiante de Traducción e Interpretariado Bilingüe (Inglés Español) de la UNIACC, donde se acordaron las tareas a realizar, las horas y meses de ejecución.

- MAYO: El día jueves 26 de mayo se realizó y socializó con el equipo del Museo un documento con la programación total de las actividades disponibles para el Día de los patrimonios, la información fue compartida de manera digital e impresa, a fin de dar claridad de los horarios, talleres y actividades organizadas por el Área de Educación y Mediación.



Horario	Sábado 26 de mayo	Domingo 29 de mayo
10:30	Visita guiada por artefactos de la Fundación Riquelme de Cádiz (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada por artefactos de la Fundación Riquelme de Cádiz (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
11:00	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
12:00	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
12:30	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
13:30	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
14:00	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
14:30	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
15:00	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
15:30	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
16:00	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
16:30	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.
17:00	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.	Visita guiada Exposición temporal "Arqueología de la Batalla de Maipú" (siglos XVIII y XIX). Se visitará la sala de exposiciones y el taller de artesanía.

Informe Área de Colecciones Junio 2022

4. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

d) Inventario, registro y documentación

- JUNIO: Se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

- JUNIO: Se recibieron de parte de Raúl La Torre, antiguo Encargado de Comunicaciones del Museo, 14 fichas de la Colección de Carruajes, en formato estandarizado para incorporar a la Plataforma SURDOC. Dichas fichas no cuentan con imágenes de referencia que sean idóneas para subir al sitio web (características requeridas: imagen

en jpg, 100 dpi, 650 x 650 píxeles y nivel de compresión media), por lo tanto, se proyecta realizar la toma de fotografías de los carruajes –como objetos individuales–, la edición de los imágenes y sus contenidos y la creación de nuevos registros en SURDOC.

Se deja constancia que las imágenes compartidas en: <https://drive.google.com/drive/folders/1gJX6SMzJ7R9dXlQaGAtWX7vvygEd43B3?usp=sharing> fueron desarrolladas para liberar el acceso en recorridos 360° hacia el interior y exterior de los carruajes, mas no cumplen los criterios del *Protocolo de Documentación Visual para objetos de museos*.

- JUNIO: Lectura y transcripción de distintos materiales documentales obtenidos gracias a René Navarro Sandoval, Administrador del Museo del Carmen de Maipú. Esta información fue incorporada en la versión digital del inventario general, lo que permitió registrar la biografía cultural de 98 objetos de la Colección, entre ellos, la Colección de bordados donada por Darío Brunet, las piezas de las Monjas Clarisas, el libro *Elementos de Mineralogía* de Ignacio Domeyko, pinturas, amoblados, entre otros.

e) Conservación y restauración

- JUNIO: Durante el mes se realizó la gestión de búsqueda, cotización y contacto para la confección e instalación de cortinas para el salón *papier maché*. Dentro de los requisitos se encontraba la instalación de un soporte permanente que cumpliera con las medidas del espacio por nicho: 206 x 292 cm. Finalmente, se escogió realizar las labores con la empresa *Decoturquesa*, quienes visitaron el Museo y recomendaron la instalación de barras con soportes metálicos y cortinas de tela sintética con ojettillos. Se coordinó la instalación de dichos elementos para el día lunes 25 de julio de 2022, pues, los días lunes el museo se encuentra cerrado a público lo que permite realizar ruidos, trabajos y movimientos necesarios, sin perjudicar la experiencia de nuestros/as visitantes.

f) Gestión de colecciones

- JUNIO: El día jueves 16 de junio se realizó una visita al Depósito 3 en compañía del Director, Germán Domínguez y el Administrador, René Navarro, con el objetivo de conocer el estado de dichas dependencias. En términos generales, las instalaciones se encuentran desaseadas, con daños estructurales producto de temblores y terremotos y no cumplen las condiciones mínimas para albergar colecciones o bienes patrimoniales declarados como Monumento Histórico del país.

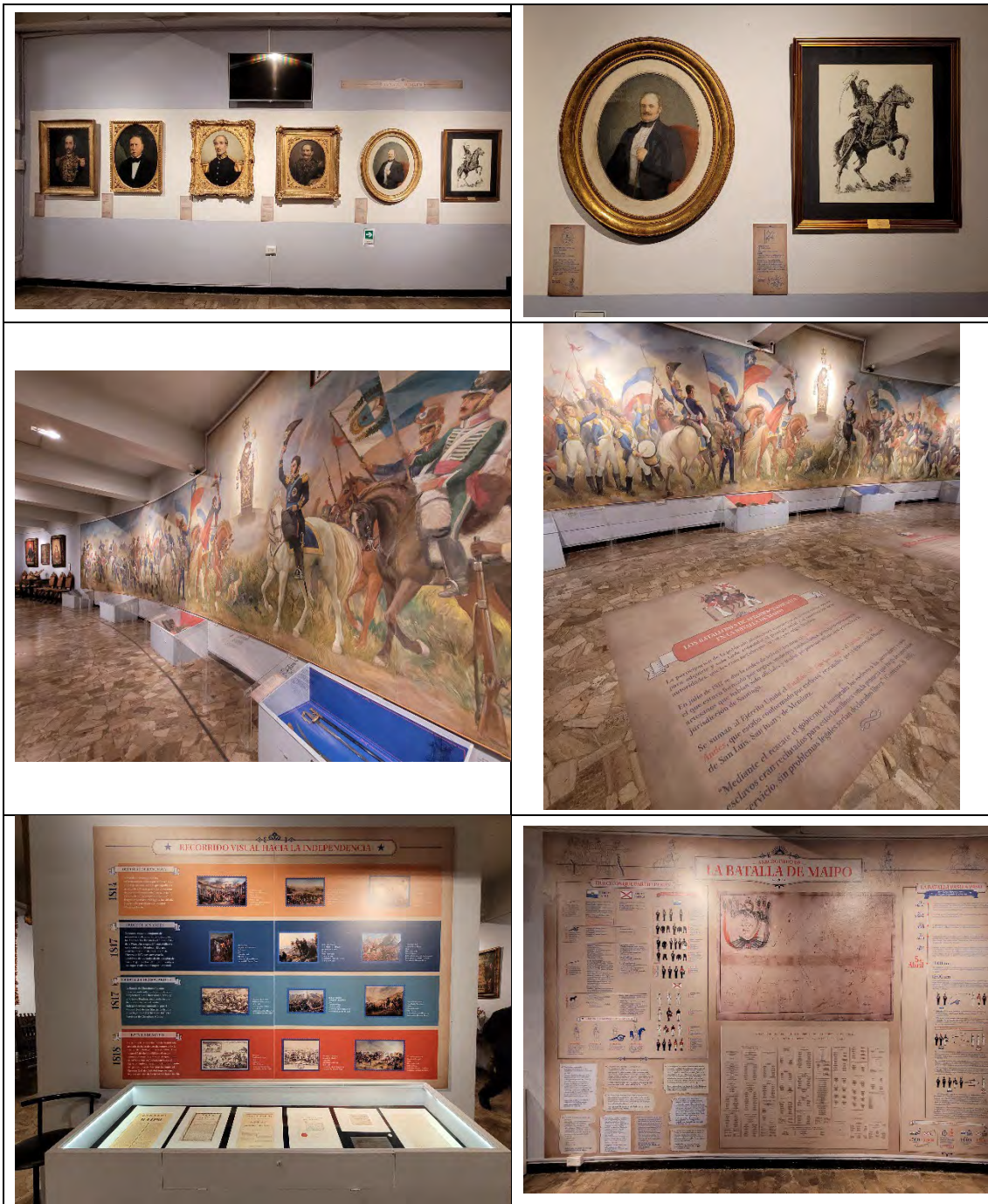
5. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) Anecdótico de la Batalla de Maipo

- JUNIO: Se desarrolló el trabajo de mantenimiento de los elementos museográficos incluidos en la exposición *Anecdótico de la Batalla de Maipo*, principalmente en

relación a los adhesivos que están ubicados en las vitrinas empotradas que resguardan armas (sables y espadas) y uniformes (estribos, bicornios y morriones) utilizados por el Ejército de los Andes. Además, se realizó un registro fotográfico del montaje y los recursos museográficos, a fin de documentar el historial de exposiciones que se desarrollan en el Museo del Carmen de Maipú. Las 22 imágenes pueden ser recuperadas de: C:\Users\Marcela Alarcón\Documents\2022\Exposiciones 2022\Exposición 5 de abril 2022.

A continuación, algunas imágenes como referencia:



6. INVESTIGACIÓN

b) Resultados de Investigaciones

- JUNIO: Durante el mes de junio se trabajó en la postulación para las Fondos Concursables de la Municipalidad de Maipú denominados “Subvenciones Prioritarias 2022”, en dicho contexto se propuso la ejecución de un proyecto denominado *Embajadores patrimoniales: Una escuela de tradiciones* que tiene por objetivo: Forjar una relación de cercanía con las nuevas generaciones y familias que habitan en el entorno más próximo al Museo del Carmen de Maipú, a modo de que sean embajadores y promotores de la historia y las tradiciones de la comuna y del barrio. La propuesta busca inyectar \$5.000.000 en actividades de difusión del patrimonio del Museo con las comunidades educativas de su entorno más cercano.

b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

- JUNIO: Durante junio no fueron requeridos antecedentes de la Colección.

c) Atención de usuarios

- JUNIO: Durante el mes de junio, cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la Colección a las siguientes personas: Matías Maldonado (atención en sala y envío de documentos), Sandra Iturriaga (envío de documentos), Marío Manríquez (consulta vía correo electrónico) y Ernesto Vidor (atención telefónica).

Finalmente, en atención a los convenios de colaboración que tiene el Área de Colecciones, se atendió a las estudiantes de la Universidad de los Andes, Mónica Kast, Magdalena Guzmán y Caterina Capomassi, quienes trabajaran un proyecto de titulación asociado a la Colección de Bastones del Museo. Simultáneamente se continuó el trabajo de Práctica de Catalina Lucero, estudiante de Traducción e Interpretariado Bilingüe (Inglés Español) de la UNIACC, donde se tradujeron los siguientes contenidos para la página web:

- Sección El Museo (Nuestro Equipo)
- Sección El Museo (Corporación Voto Nacional O'Higgins)
- Sección Colecciones (Pinturas, Imaginería virreinal, Carruajes, Mobiliario, Arte precolombino, Textiles, Documentos históricos y Platería)
- Sección Archivo documental (Archivo fotográfico, documentos históricos)
- Sección Mediación (Mediación, Adulto Mayor)
- Formulario de inscripción
- Sección final (Reserva tu visita, ubicación y valor de entradas)

Gustavo Barra, Encargado de Comunicaciones, asumirá la responsabilidad de subir estos contenidos en la página web, proponiendo una nueva arquitectura web y una visualización digital acorde que facilite la lectura y revisión de turistas y angloparlantes.

Informe Área de Colecciones Julio 2022



Informe de actividades
mayo 2022
Área de Mediación y Educación

1. Actividades de extensión

1.1 Día de los Patrimonios 2022

Fecha: 28 y 29 de mayo de 2022.

Hora: 10:00 a 17:30 hr.

Descripción: Este Día de los Patrimonios se planificó un conjunto de actividades para ser disfrutadas por diferentes tipos de públicos. En esta oportunidad el área de mediación y educación trabajó en equipo con diferentes instituciones para lograr que esta fiesta del patrimonio fuera significativa para los visitantes.

En total se recibieron **1.076** visitantes el fin de semana.

Instituciones colaboradoras: Municipalidad de Maipú, Oficina de Inclusión y Desarrollo Social, Oficina de Cultura, Escuela de las Artes de Maipú y Fundación Hogar de Cristo.

Actividades	Gráfica	Total de participantes
Estaciones de trabajo: L@s niños y niñas pudieron colorear rompecabezas y objetos presentes en la colección.		315

Sácate tu foto de la Batalla L@s niños y niñas pudieron tomarse fotografías con vestuarios y accesorios de la época de la Independencia de Chile.		250
Visita guiada – Exposición temporal: “Anecdótico de la Batalla de Maipo” Los visitantes pudieron conocer la muestra que contempla diversos objetos patrimoniales, iconográficos, documentales y audiovisuales que permite al espectador comprender este episodio bélico, desde su desarrollo hasta sus consecuencias.		190
Visita guiada por adultos con Discapacidad de la Fundación Hogar de Cristo, programa Rostros Nuevos Los visitantes pudieron aprender y disfrutar de una visita guiada sobre carruajes e imaginaria.		60
¿Quieres que te cuente un cuento? – La Batalla de Maipú con interpretación en lengua de señas. Los visitantes pudieron presenciar el cuentacuentos patrimonial “La Batalla de Maipú” con interpretación en lengua de señas. Posterior al relato, l@s niños y niñas crearon títeres de personajes presentes en el cuento.		195

Teatro en el Museo: Diálogos con la historia

Los visitantes pudieron presenciar una representación de Bernardo O'Higgins y Paula Jaraquemada interpretados por estudiantes de la Escuela de las Artes de Maipú, donde dialogarán sobre momentos de sus vidas en el proceso Independentista de Chile.



225

1.2 Preparación de guiones teatrales

Descripción: Se realizaron dos guiones teatrales vinculados a la vida e hitos históricos de Bernardo O'Higgins y Paula Jaraquemada que fueron interpretados por estudiantes de la Escuela de las Artes de Maipú el día sábado 28 de mayo.

Guión Bernardo O'Higgins	Guión Paula Jaraquemada
DIÁLOGOS CON LA HISTORIA BERNARDO O'HIGGINS CON VENANCIO COÑUEPAN O'Higgins: Hola a todos y a todas, como se dice ahora (SE RÍE). Me presento: soy Bernardo O'Higgins Riquelme. Nací en Chillán el 20 de agosto de 1778 en pleno período colonial donde puse desde pequeño una sociedad marcada por la clase social, el lugar de nacimiento y las diferencias de género. De pelo colorín y ojos azules, me sentí excluido desde mi origen, no tan solo por ser el hijo no reconocido de quien fuera por esos días el marqués de Osorno don Ambrosio O'Higgins, sino además por ser un niño que fue dejado en una casa donde pagaban para que se hicieran cargo de mí... Tuve una infancia de mucho maltrato, ya que, por tener un padre conocido, todos hacían mella de mi abandono y todos me decían el Huacho Riquelme... muy lejos del respeto de aquellos tiempos en que me convertí en director Supremo de Chile. Venancio Coñuepan: Hola, Don Bernardo, disculpe, también me presento, soy Venancio Coñuepan, cacique de la zona de Lumaco y Chol Chol, que combatió bajo el mando del General O'Higgins por las tropas patriotas en la independencia de Chile. O'Higgins: (LO ABRAZA) Gusto en saludarte, querido amigo. Venancio: El gusto es mío, general. ¿Te acuerdas de esas tierras, Bernardo? de la Hacienda San José que heredaste de tu padre después que murió en 1804, esa que quedaba en la localidad de Las Canteras en la comuna de Quileco, justo en la frontera que dividía a la corona española del territorio mapuche. O'Higgins: (Cómo olvidarlo, si allí nos conocimos). Venancio: ¡Claro! En esas tierras aprendiste a hablar mapudungun y organizaste también el	DIÁLOGOS CON LA HISTORIA PAULA JARAQUEMADA Y UNA ESCOLAR DE HOY PAULA JARAQUEMADA SENTADA CON LOS OJOS ABIERTOS COMO EN UN CUADRO. APARECE CARMENCITA. CARMENCITA: (LLAMÁNDOLA Y DESPERTÁNDOLA) ¡Señora, señora, despierte! PAULA: (DESPERTANDO) Perdón, ¿sí? CARMENCITA: Disculpe, andaba visitando el museo y quisiera saber quién es usted. PAULA: - Con mucho gusto. Mi nombre es Paula Jaraquemada, nací en Santiago en 1768 y mis padres fueron Domingo Jaraquemada y Cecilia de <u>Alvear</u>, quien era pariente de los Carrera. ¿Sabes quiénes eran los Carrera? CARMENCITA: No mucho... PAULA: Bueno, fue la primera familia interesada en la independencia, no se si para su bien personal o para el bien de Chile. (RÍE) CARMENCITA: - ¡No sea peladora, señora!, si usted también estuvo metida en esa cuestión de la independencia - PAULA: - ¡Claro! No lo voy a negar. Yo fui muy amiga de doña Mercedes Fontecilla y doña Ana María Cotapos, quienes eran esposas de José Miguel y de Juan José Carrera. Si bien ellos sirvieron al Rey de España contra el ejército de Napoleón, fueron los primeros muchachos en aburrirse de esta ciudad colonial, donde no pasaba nada.

1.3 Ensayos estudiantes ESAM

Descripción: Durante las semanas previas al Día de los Patrimonios, los estudiantes de la Escuela de la Artes de Maipú realizaron ensayos en las dependencias del MCM, para coordinar tiempos, espacios y sonido, a partir de los guiones realizados en conjunto con su director Pablo Striano.



2. Prácticas profesionales

Fecha: El 24 de mayo de 2022

Hora: 10:00 hrs

Descripción: La estudiante Daniela Osses de la especialidad de Servicios de Turismo del Liceo Sara Blinder, finalizo su práctica profesional realizando un recorrido guiado denominado "La presencia indígena en el Museo del Carmen" donde las estudiantes de 3° año medio de su institución pudieron conocer el museo y la investigación realizada por ella.





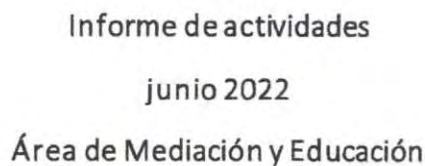
3. Visitas guiadas

3.1 MCM Lúdico presencial

Descripción: Todos los estudiantes de NT1 a 2º año básico participan de la actividad “El cofre perdido de la Batalla de Maipú”, que consiste en una visita dinamizada y enfocada en el juego de roles. Por otro lado, los estudiantes de 3º básico a 4º medio participan de visitas guiadas a partir de lo solicitado por el Docente a cargo, pudiendo ser: visita general, la conquista española y colonia en Chile o la Independencia y Formación de la República.

Institución	Comuna	Fecha	Descripción
MAYO			
Liceo Ignacio Zenteno	Maipú	10-may	32 asistentes – 6º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	11-may	37 asistentes – 4º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	11-may	49 asistentes – 8º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	11-may	38 asistentes – 5º básico
Liceo Ignacio Zenteno	Maipú	12-may	37 asistentes – 7º básico
Liceo Ignacio Zenteno	Maipú	12-may	32 asistentes – 8º básico
Escuela Carmen Chacón	Quinta Normal	12-may	33 asistentes – 6º básico
Escuela Amanda Elena Montessori	Maipú	13-may	21 asistentes – 1º y 2º básico
Colegio Alessandri	PAC	17-may	22 asistentes – Kinder
Colegio de Asís	Maipú	17-may	22 asistentes – 6º básico
Centro Técnico Profesional	Maipú	18-may	36 asistentes – 8º básico
Colegio de Asís	Maipú	18-may	21 asistentes – 6º básico

Colegio Alessandri	PAC	18-may	23 asistentes – PreKinder
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	19-may	49 asistentes – 7º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	19-may	32 asistentes – 3º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	19-may	35 asistentes – 6º básico
Colegio Alessandri	PAC	19-may	20 asistentes – 1º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	20-may	39 asistentes – Kinder y 1º básico
Escuela General Bernardo O’Higgins	Maipú	20-may	38 asistentes – 2º básico
Liceo Sara Blinder	Santiago	24-may	40 asistentes – 3º medio
Liceo alcalde Gonzalo Perez Llona	Maipú	24-may	32 asistentes – 3º medio
Colegio Alessandri	PAC	25-may	24 asistentes – 6º básico
Liceo alcalde Gonzalo Perez Llona	Maipú	25-may	15 asistentes – 4º medio
Liceo alcalde Gonzalo Perez Llona	Maipú	25-may	25 asistentes – 4º medio
Liceo alcalde Gonzalo Perez Llona	Maipú	26-may	23 asistentes – 4º medio
Colegio Alessandri	PAC	26-may	14 asistentes – 2º básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	31-may	26 asistentes – 4º básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	31-may	22 asistentes – 4º básico
			Total del mes: 837



Nombre de la ficha: Imaginería virreinal

Curso: 3° y 4° medio

Asignatura: Artes visuales

Mes: junio

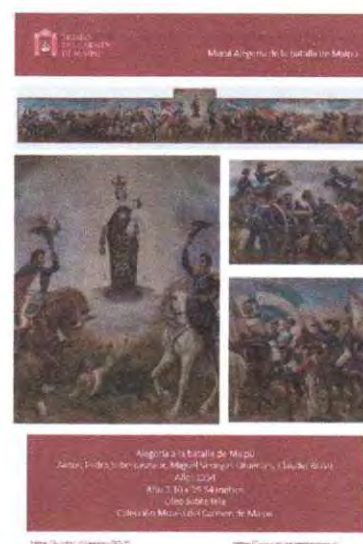


Nombre de la ficha: Mural Alegoría a la Batalla de Maipú

Curso: 5° y 6° Básico

Asignatura: Artes Visuales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Mes: junio



2. Producción de Audioguías - Patrimonio que habla

Descripción: "Patrimonio que habla" es la sección cuyo objetivo es acercar las colecciones del Museo del Carmen a la comunidad ciega, de baja visión y para todos aquellos que deseen escuchar este relato.

Nombre de la audioguía: La Batalla de Maipú

Mes: junio



Nombre de la audioguía: La independencia de Colombia

Mes: junio



3. Guiones y protocolos de atención

Descripción: Estos guiones han sido elaborados debido a la incorporación permanente de pasantes al área de mediación y educación, los cuales requieren además del recorrido general, una capacitación de las actividades que realiza el MCM y de guiones específicos para mejorar su aprendizaje y atención de públicos en las salas.

Estos guiones permiten ordenar las visitas guiadas, proponiendo los protocolos de atención, recorridos sugeridos y objetos a destacar mientras se realiza la mediación a diferentes tipos de públicos.

Nombre del guion: Recorrido sugerido para la actividad “El cofre perdido de la Batalla de Maipú”

Públicos: estudiantes de NT1 a 2º año Básico

Mes: junio



Recorrido sugerido
Actividad: Cofre perdido de la Batalla de Maipú

Al ingreso (hall de acceso):
Dar la bienvenida al grupo.
Preguntar:
¿Sabían qué es un museo? ¿Para qué sirve un museo? ¿Se imaginan que puede haber dentro del Museo del Carmen?
Entregar instrucciones de la actividad: uso de trajes de época y movilidad, la seguridad.
Formar a los niños en la mancha de ingreso al MCM para colocar trajes.

Recorrido:

1º piso: Sala de exhibición

mirar y observar las piezas

1º y 2º básico: preguntamos ¿cuántos fueron los primeros habitantes de Chile? ¿se acuerdan cuántos años atrás algunos pueblos originarios y precolombinos?

Vitrina Pucos Diaguita:

Nombre del guion: Recorrido sugerido para visitas generales.

Públicos: Todo público.

Mes: junio



Recorrido general sugerido

1. Horario de Atención:
→ Martes a viernes:
Horario mañana 10:00 a 14:00 (último ingreso 13:00 hrs)
Horario tarde 17:00 a 19:00 (último ingreso 18:00 hrs)
→ Sábado:
Horario mañana 10:00 a 13:00 (último ingreso 12:00 hrs)
Horario tarde 17:00 a 19:00 (último ingreso 18:00 hrs)

2. De las obligaciones de los guías:
a. Realizar la visita guiada de acuerdo con el presente guion, cuyo tiempo es de 45 a 60 minutos.

4. Visitas guiadas

4.1 MCM Lúdico presencial

Descripción: Todos los estudiantes de NT1 a 2º año básico participan de la actividad “El cofre perdido de la Batalla de Maipú”, que consiste en una visita dinamizada y enfocada en el juego de roles. Los estudiantes de 3º básico a 4º medio participan de visitas guiadas a partir de lo solicitado por el Docente a cargo, pudiendo ser: visita general, la conquista y colonia española o la Independencia y Formación de la República.

Institución	Comuna	Fecha	Descripción
JUNIO			
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	01-jun	29 asistentes – 6° básico
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	01-jun	11 asistentes – Medio mayor
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	02-jun	10 asistentes – PreKinder
Colegio Santa Margarita	San Miguel	02-jun	33 asistentes – 6° básico
Colegio Santa Margarita	San Miguel	02-jun	30 asistentes - 5° básico
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	02-jun	9 asistentes – PreKinder
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	03-jun	9 asistentes – PreKinder
Liceo Ignacio Zenteno	Maipú	07-jun	14 asistentes – PreKinder
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	08-jun	15 asistentes - Kinder
Liceo Ignacio Zenteno	Maipú	09-jun	22 asistentes – 2° básico
Oficina del Adulto Mayor	Providencia	09-jun	23 asistentes – Adulto mayor
Liceo Ignacio Zenteno	Maipú	14-jun	21 asistentes – 1° básico
Colegio Hermanos Carrera	Maipú	14-jun	41 asistentes – 6° básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	15-jun	30 asistentes – PreKinder
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	15-jun	18 asistentes - Kinder
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	15-jun	15 asistentes – Kinder
Colegio Hermanos Carrera	Maipú	15-jun	28 asistentes - 6° básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	16-jun	29 asistentes – 1° básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	16-jun	22 asistentes – 1° básico
Colegio San Francisco de Sales	Maipú	16-jun	25 asistentes - Kinder

Oficina del Adulto Mayor	Providencia	17-jun	24 asistentes – Adulto mayor
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	17-jun	30 asistentes – 2° básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	17-jun	28 asistentes – 2° básico
Colegio San Marcos	Macul	17-jun	29 asistentes – 6° básico
OPD 24 hrs	Maipú	17-jun	20 asistentes – Adultos
Oficina del Adulto Mayor	Providencia	23-jun	11 asistentes – Adulto mayor
Escuela libre y feliz Arcoíris	Peñalolén	24-jun	11 asistentes – 5º y 6º básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	28-jun	31 asistentes – 3º básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	29-jun	26 asistentes - 5º básico
Colegio Tomas Vargas y Arcaya	Maipú	29-jun	23 asistentes – 5º básico
Colegio La Salle - Pastoral	La Reina	29-jun	32 asistentes – 6º básico a 2º medio
			Total del mes: 699

Informe Mayo

Área de Comunicaciones según Plan de Gestión 2022

- **Producción y difusión: Cápsulas del Tiempo**

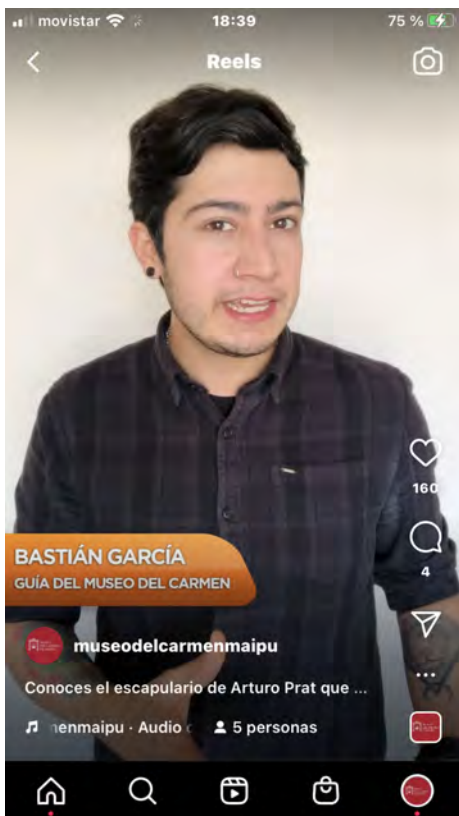
Mayo:

Acción: Cápsula del Tiempo

Tema: El escapulario de Arturo Prat

Estado: **Realizado**

Resultados: +6700 reproducciones



Informe:

Hasta Julio y según el calendario de actividades del Plan de Gestión 2022 se han realizado la totalidad de las actividades planificadas.

- **Producción y difusión: Cápsulas Educativas**

Mayo:

Acción: La Lupa del Museo del Carmen

Tema: El museo puertas adentro: Área de colecciones.

Estado: **Realizado**

Resultados: +260 reproducciones



- **Gestión de prensa**

Mayo:

Medio: La voz de Maipú

Tema: Día de los Patrimonios 2022

Tipo: Publicación en sitio web

Estado: **Realizado**

Día de los Patrimonios 2022: cómo buscar la actividad cultural más cercana para visitar este fin de semana

Escrito por Constanza Reveco Montero



mayo 25, 2022



Mayo:

Medio: La voz de Maipú

Tema: Día de los patrimonios en el Museo del Carmen de Maipú

Tipo: Publicación en sitio web

Estado: **Realizado**

Día de los Patrimonios en Museo del Carmen de Maipú

Escrito por Constanza Reveco Montero



mayo 28, 2022



- **Difusión de proyectos con otras Instituciones**

Mayo:

Acción: Producción y publicación de video.

Tema: invitación a la actividad del Cuentacuentos del día de los Patrimonios.

Estado: **Realizado**

Instituciones: Municipalidad de Maipú - Oficina de discapacidad - centro comunitario de inclusión.



- **Producción y difusión: Reels - Formato de video corto**

Mayo:

Acción: Producción y difusión

Tema: Día de los Museos - Obra favorita del personal

Estado: **Realizado**

Resultados: +2900 reproducciones



Mayo:

Acción: Producción y difusión

Tema: Nuevo método de pago en el Museo.

Estado: **Realizado**

Resultados: +5700 reproducciones



Mayo:

Acción: Producción y difusión

Tema: Tres razones para visitarnos el Día de los Patrimonios.

Estado: **Realizado**

Resultados: +7400 reproducciones



Mayo :

Acción: Producción y difusión

Tema: Recorrido: cómo llegar desde el metro hasta el Museo

Estado: **Realizado**

Resultados: +5700 reproducciones



Mayo:

Acción: Producción y difusión

Tema: Carruajes en 360°

Estado: **Realizado**

Resultados: +6800 reproducciones



Mayo:

Acción: Producción y difusión

Tema: Resultados jornada día de los patrimonios

Estado: **Realizado**

Resultados: +1000 reproducciones



- **Difusión y publicación de actividades y noticias**

Mayo:

Acción: Diseño, redacción y publicación.

Tema: Proyecto "declaración de significados" hace público su informe final en nuestro sitio web.

Estado: **Realizado**



Mayo:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Estaciones de trabajo - Día de los patrimonios

Estado: **Realizado**



Mayo:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Tómate la foto de la batalla - Día de los patrimonios

Estado: **Realizado**



Mayo:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Visita guiada - Exposición temporal: "Anecdótico de la Batalla de Maipo" - Día de los patrimonios

Estado: **Realizado**



Mayo:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Visita guiada por Programa Rostros Nuevos - Fundación Hogar de Cristo
- Día de los patrimonios

Estado: Realizado



Mayo:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: ¿Quieres que te cuente un cuento? – La Batalla de Maipú con interpretación en lengua de señas chilena - Día de los patrimonios

Estado: Realizado



Mayo:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Diálogos con la historia - Personajes históricos - Día de los patrimonios

Estado: **Realizado**



- **Producción y difusión: Podcast “Puertas abiertas”**

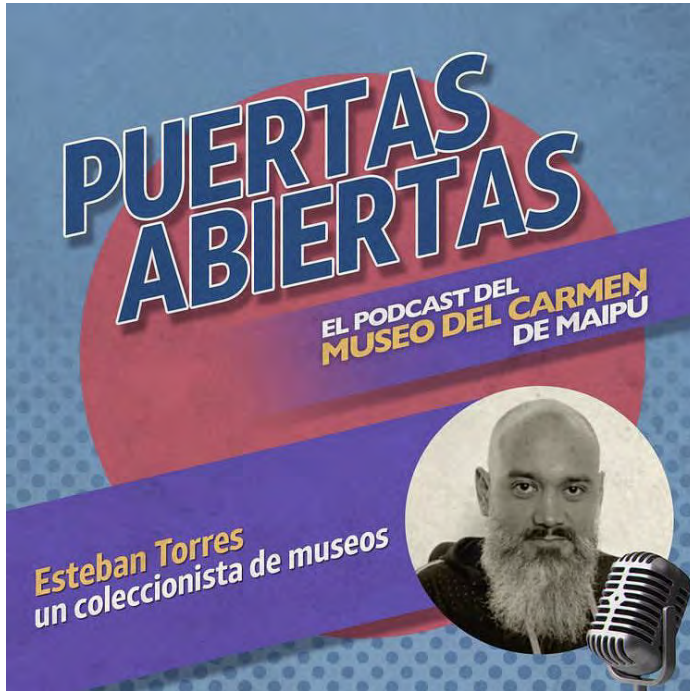
Mayo:

Acción: Grabación, edición y publicación.

Tema: Un coleccionista de Museos

Invitado/a: Esteban Torres

Estado: **Realizado**



Mayo:

Acción: Grabación, edición y publicación.

Tema: Vive Ubuntu

Invitado/a: Melanie Taylor y Catalina Girardi

Estado: **Realizado**



Mayo:

Acción: Grabación, edición y publicación.

Tema: Director del MHN de Argentina

Invitado/a: Gabriel Di Meglio

Estado: **Realizado**



Resultados Página Web y Redes Sociales

MAYO	Web
Páginas vistas	2516
Visitas	1052
Visitantes	928
Publicaciones	5

MAYO	Instagram
Seguidores	3657
Impresiones	52334
Interacciones	520
Publicaciones	18

MAYO	Facebook
Seguidores	4486
Me gusta	4364
Impresiones	19817
Publicaciones	15

MAYO	TikTok
Seguidores	696
Interacciones	1546
Visualizaciones	15471
Videos	11

Informe Junio

Área de Comunicaciones según Plan de Gestión 2022

- **Producción y difusión: Cápsulas del Tiempo**

Junio:

Acción: Cápsula del Tiempo

Tema: Los medios de transporte del Chile colonial.

Estado: **Realizado**

Resultados: +10.000 reproducciones



- **Producción y difusión: Cápsulas Educativas**

Junio:

Acción: La Lupa del Museo del Carmen

Tema: El árbol sagrado de Rapa Nui.

Estado: **Realizado**

Resultados: +3.800 reproducciones



- **Difusión: Cápsulas Educativas MCM Lúdico**

Junio:

Acción: ¿Cómo mirar una obra de arte?

Tema: La cerámica diaguita

Estado: **Publicado**

Resultados: 61 reproducciones



Junio:

Acción: ¿Quieres que te cuente un cuento?

Tema: ¿Dónde va Puco Jaguar?

Estado: **Publicado**

Resultados: 100 reproducciones



- **Producción y difusión: Reels - Formato de video corto**

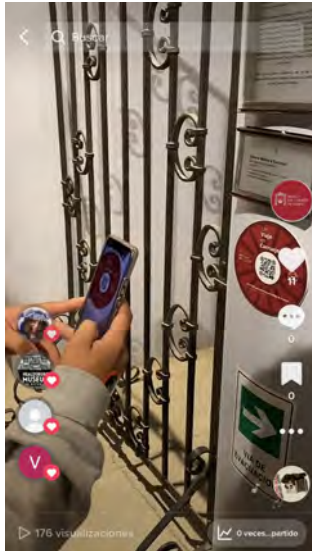
Junio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Repaso Jornadas del día de los Patrimonios 2022.

Estado: **Realizado**

Resultados: +700 reproducciones



Junio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Visita oficina de Adultos Mayores Providencia.

Estado: **Realizado**

Resultados: +1.100 reproducciones



Junio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Invitación a colegios para asistir al museo.

Estado: **Realizado**

Resultados: +1.200 reproducciones



Junio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Semana de los pueblos indígenas.

Estado: **Realizado**

Resultados: +3.300 reproducciones



Junio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Invitación Exposición temporal "Anecdótico de la Batalla de Maipú"

Estado: **Realizado**

Resultados: +700 reproducciones



● Difusión y publicación de actividades y noticias

Junio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Práctica de educación y mediación.

Estado: **Realizado**



Junio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Solicitud pase de movilidad habilitado

Estado: **Realizado**



- **Producción y difusión: Podcast “Puertas abiertas”**

Junio:

Acción: Grabación, edición y publicación.

Tema: La periodista y escritora que nos presenta un nuevo rostro de Isabel Riquelme

Invitado/a: Irene Padilla.

Estado: **Realizado**



Informe:

Hasta junio y según el calendario de actividades del Plan de Gestión 2022 se han realizado la totalidad de las actividades planificadas.

Resultados Página Web y Redes Sociales

JUNIO	Web
Páginas vistas	1138
Visitas	433
Visitantes	349
Publicaciones	0

JUNIO	Instagram
Seguidores	3700
Impresiones	24461
Interacciones	87
Publicaciones	13

JUNIO	Facebook
Seguidores	4689
Me gusta	4365
Impresiones	6173
Publicaciones	6

JUNIO	TikTok
Seguidores	897
Interacciones	1209
Visualizaciones	14536
Videos	9

Informe Julio

Área de Comunicaciones según Plan de Gestión 2022

- **Producción y difusión: Cápsulas del Tiempo**

Julio:

Acción: Cápsula del Tiempo

Tema: Elaboración Virgen de Candelero

Estado: **Realizado**

Resultados: +12.000 reproducciones



- **Producción y difusión: Cápsulas Educativas**

Julio:

Acción: Puertas Adentro del Museo del Carmen

Tema: Conservación de Documentos.

Estado: **Realizado**

Resultados: +600 reproducciones



- **Difusión: Cápsulas Educativas MCM Lúdico**

Julio:

Acción: ¿Quieres que te cuente un cuento?

Tema: Diablada en el Museo

Estado: **Publicado**

Resultados: +400 reproducciones



- **Producción y difusión: Reels - Formato de video corto**

Julio:

Acción: Producción y difusión

Tema: 9 de Julio día de la bandera.

Estado: **Realizado**

Resultados: +1000 reproducciones



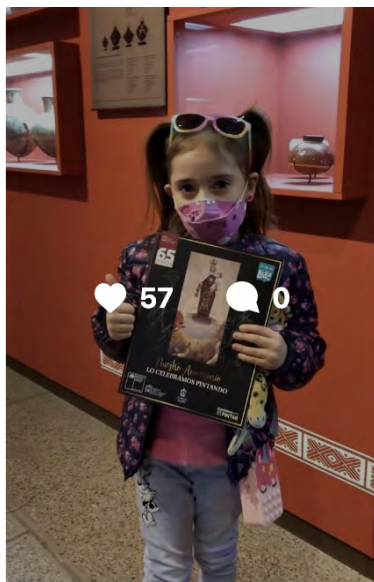
Julio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Niños recibiendo su libro coloreable

Estado: **Realizado**

Resultados: +1000 reproducciones



Julio:

Acción: Producción y difusión

Tema: Inauguración “viaje en carruaje”

Estado: **Realizado**

Resultados: +1600 reproducciones



- **Difusión y publicación de actividades y noticias**

Julio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Proyecto carruajes.

Estado: **Realizado**



Julio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Museo recibió 1500 visitas de estudiantes

Estado: **Realizado**



Julio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: artículo construcción de imaginarios

Estado: **Realizado**



Julio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Visita Kinder vacaciones de invierno

Estado: **Realizado**



Julio:

Acción: Diseño, difusión y publicación.

Tema: Regalo de libro coloreable

Estado: **Realizado**



- **Noticias publicadas en nuestro sitio web**

 20 Jul	 20 Jul	 24 Jul
Prácticas de educación y mediación del Museo del Carmen de Maipú ¡A todas gracias por el trabajo realizado! El Museo del Carmen de Maipú como institución cultural, se ha convertido en un lugar	Museo del Carmen recibió más de 1.500 visitas este primer semestre después de dos años de pandemia En un año donde pensábamos que el temor al contagio se iba a imponer a	Un Viaje en Carruaje, desde la colección del Museo del Carmen de Maipú Si eres profesor, estudiante, investigador o visitante; te contamos que tienes varios caminos para

- **Difusión de noticias con medios de comunicación**

Julio:

Acción: Difusión

Tema: Inauguración proyecto "Viaje en carruaje"

Medio: Amo Santiago

Estado: **Realizado**



SANTIAGO ANTIGÜO SANTIAGUINOS METROPOLI AL AOM

Museo del Carmen de Maipú presenta recorrido virtual que permite "subirse" a carruajes de los siglos XVIII y XIX

por AmoSantiago 1 Jul 8h, 2022

🐦 📘

Fruto del proyecto de título a Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes, este viaje en 360° permite a los visitantes vivir una experiencia novedosa y participativa con la colección de carruajes que resguarda la institución cultural. Por primera vez, se podrá ver el interior de los coches, desde recurrente del público del museo.

• Sigue el [recorrido virtual](https://www.museodelcarmen.cl) y las guías educativas en www.museodelcarmen.cl

Informe:

Hasta julio y según el calendario de actividades del Plan de Gestión 2022 se han realizado la totalidad de las actividades planificadas.

Resultados Página Web y Redes Sociales

JULIO	Web
Páginas vistas	1139
Visitas	434
Visitantes	350
Publicaciones	7

JULIO	Instagram
Seguidores	3778
Impresiones	27547
Interacciones	616
Publicaciones	11

JULIO	Facebook
Seguidores	4552
Me gusta	4402
Impresiones	5600
Publicaciones	12

JULIO	TikTok
Seguidores	1073
Interacciones	1662
Visualizaciones	18128
Videos	5