Corporación Voto Nacional O'Higgins

Museo del Carmen de Maipú

Memoria de Gestión y Actividades

2018

Informe realizado por:

Carla Miranda

con colaboración de:

Ivonne Muñoz

Raúl Latorre

Maipú, 12 de marzo

Presentación

La presente memoria 2018, tiene como fin dar a conocer la programación mensual, que se realizó durante el año y a modo de introducción se señalan algunos indicadores y un punteo general sobre la gestión con instituciones, medios de comunicación y actividades en los distintos componentes museológicos, que aparecen descritos mensualmente por áreas: Educación y mediación, colecciones.

Indicadores generales:

Indicador -descripción	**Cantidad**
Proyecto educativo "El cofre perdido de la Batalla de Maipú"	1352 niños atendidos
N° de visitas	23.648 personas
N° de visitas guiadas	11.877 personas
N° de conversatorios[1]	4 conversatorios
N° de actividades de programación	11 actividades[2]
N° de convenios o vinculaciones con otras instituciones	15
N° de visitas día del patrimonio	2.457
N° de interacciones fb	166.979
N° de publicaciones fb	400

[1] Se realizaron los siguientes conversatorios: Medalla del Bicentenario del círculo de coleccionistas de medallas Chile, Exposición de sobre objetos de los pueblos originarios junto con la Municipalidad de Maipú, el taller de tango "el Abrazo del Tango", con la Embajada de Argentina y la Municipalidad de Maipú y la participación en las VI jornadas de la Red de arte colonial, con la charla sobre coleccionismo y museos

[2] Abril: Aniversario del 5 de abril, Municipalidad de Maipú; Inauguración sala Zim Mustakis, Cañón del Tiempo y relatos de la Independencia, en el marco de las celebraciones del Bicentenario de la Batalla de Maipú en conjunto con la Fundación Mustakis.; Donación de pintura colonial, familia Errázuriz.
Mayo: Medalla del Bicentenario, actividad organizada junto con el círculo de numismático; Día del Patrimonio
Agosto: Conviértete en historiador, convenio colegio Alberto Widmer
Septiembre: Presentación de proyectos Duoc UC; Presentación del documental "Lo vintage está de moda", Fraternidad Mariana de la Conciliación.
Octubre: Celebración del día del niño en el museo y los jardines, Fundación Ciudad del Niño
Noviembre: "El abrazo del tango", embajada de Argentina y la oficina del adulto mayor de la Municipalidad de Maipú y la Exposición Medallas conmemorativas de la colonia a la Independencia, círculo de numismáticos y Museo del Carmen

Gestión institucional: Desde el principio de año se buscó generar convenios o trabajos en conjunto con diferentes instituciones educativas y culturales, entre las que se destacan:

- Corporación Educativa Alberto Widmer
- Área de Turismo de la Municipalidad de Providencia
- Área de Turismo de la Municipalidad de Las Condes
- Embajada de Argentina en Chile
- Oficina del Adulto Mayor de Maipú
- Vitacultura de la Municipalidad de Vitacura
- Fundación Ciudad del Niño
- Instituto Profesional ENAC
- Instituto Profesional Duoc UC
- Instituto Profesional Inacap
- Universidad Alberto Hurtado
- Universidad Cardenal Silva Henríquez
- Fraternidad Mariana de la Reconciliación
- Circulo de Coleccionistas de Medallas de Chile
- Oficina de Pueblos Originarios de la Municipalidad de Maipú

- A través de la gestión es que se pudo organizar las siguientes actividades educativas y culturales:
  - Exposición facsimilar por el Bicentenario de la Batalla de Maipú en el Colegio Alberto Widmer de Maipú.
  - Inauguración de la Zona Interactiva Mustakis.
  - Taller de Historiadores con 4 colegios de Maipú.
  - Presentación de trabajos finales del primer año de la carrera de publicidad del Duoc UC orientada en una propuesta de campaña publicitaria para el MCM.
  - Visita y talleres para niños, adultos y adultos mayores de la Municipalidad de Providencia.
  - Exposición de objetos relacionados al pueblo Mapuche, con ocasión del día de los Pueblos Originarios.
  - Visita de la Escuela Municipal de Quinahue.
  - Dos talleres de vacaciones de invierno para dos grupos inscritos en la Oficina de Turismo de Las Condes.
  - Celebración del día del niño con más de 300 niños. Se realizó un teatro educativo con estudiantes de la ENAC y se realizaron diferentes actividades en los jardines del Museo.
  - Lanzamiento del documental: “Lo Vintage está de Moda” de la comunidad de laicas consagradas de la Fraternidad Mariana de la Reconciliación.
  - Visita y taller de un colegio patrocinado por la Embajada de Argentina
  - Participación del Taller de Fotografía para personas con discapacidad visual organizado por la Embajada de Argentina.
  - Organización de un taller y exhibición de tango con la Embajada de Argentina

- Formar parte de las instituciones organizadores y colaboradoras de todas las actividades relacionadas al Mes del Tango en Chile de la Embajada de Argentina.
- Visita de 2 grupos de adultos mayores de Vitacultura
- Lanzamiento de la Medalla Bicentenario del Círculo de Coleccionista de Medalla de Chile.
- Exposición de Carla Miranda, en la 6ta Jornada de Red de Museos Coloniales.

Medios de comunicación:

- Radio Cooperativa: La Batalla de Maipú
- Radio Cooperativa: Carta de San Martín
- Canal 13: El rostro de O'Higgins.
- Chilevisión: 200 años de la Batalla de Maipú
- MQLTV: Panorama familiar, el Museo del Carmen
- MQLTV: Taller de Tango
- Radio Universidad de Chile: Taller de Tango
- Boletín Mensual de la Embajada de Argentina: Noviembre
- Revista VD de El Mercurio: Jorge Plantat, Colección de Medallas

ANEXO 1

Cifras de públicos

1.Cifras de públicos

La asistencia al Museo ha tenido una consolidada presencia de público adulto y estudiantes que lo visitaron el año 2018 en un horario de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 hrs y de 15:00 a 18:00 hrs, pagando una entrada de $250 niños/estudiantes y de $500 adultos, valor que se ha mantenido congelada durante años.

Públicos periodo 2015-2018

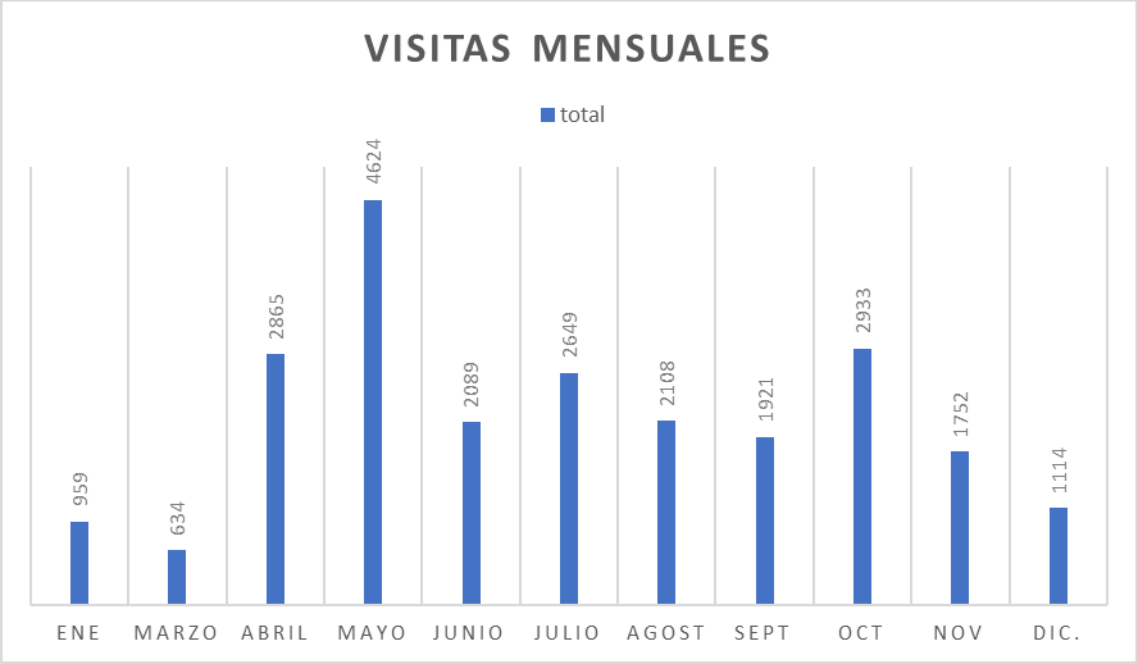
Año 2015*	24.973
Año 2016**	20.450
Año 2017**	20.679
Año 2018 ****	23.648

*El año 2015 se contabilizó el público de las redes sociales y las actividades como ferias y estand realizados por la municipalidad, lo que incrementó el público que visitó el museo.

** el año 2016-2017 las cifras fueron afectadas por el cierre del acceso Camino Rinconada, calle Carmen y Pajaritos, que significó la cancelación de visitas agendadas por imposibilidad de acceso de buses.

**** El incremento del año 2018, se debió a la nueva museografía interactiva Zona ZIM

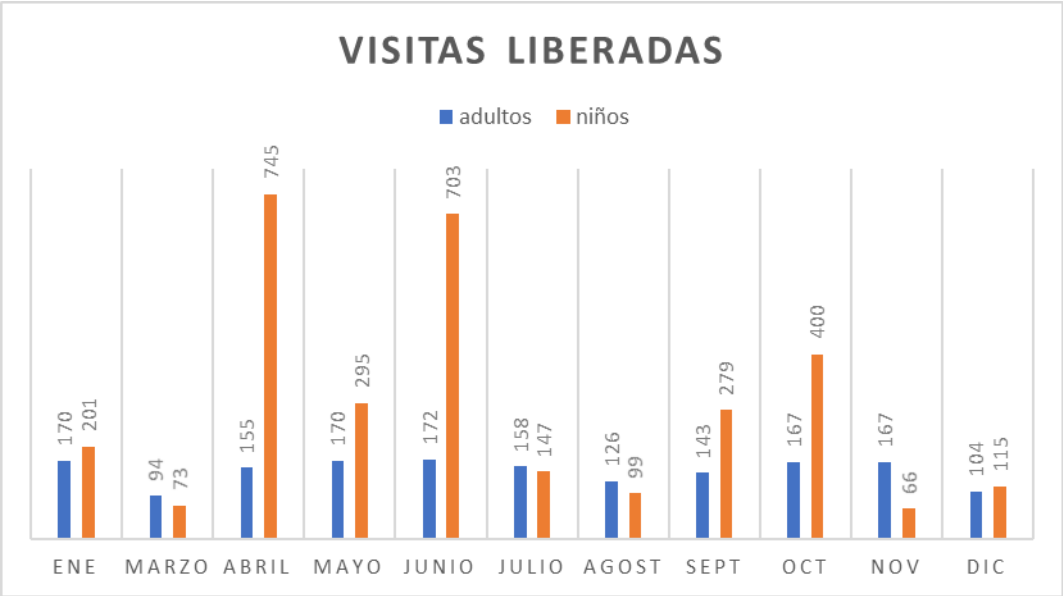
1.2 Gráfico del total de visitas mensuales 2018



Análisis gráfico: Visitas mensuales

- Este gráfico incluye las cifras totales de visitas mensuales: con entrada completa, liberados, n° de usuarios escolares, n° de usuarios instituciones y usuarios de actividades de extensión y programación.
- **Total, usuarios 23.648 personas**
- Este año se incrementó en 2.969 personas, que corresponde al 14% de las visitas año 2017.

1.3. Gráfico de visitas liberadas con talonario segmentadas por adultos y niños

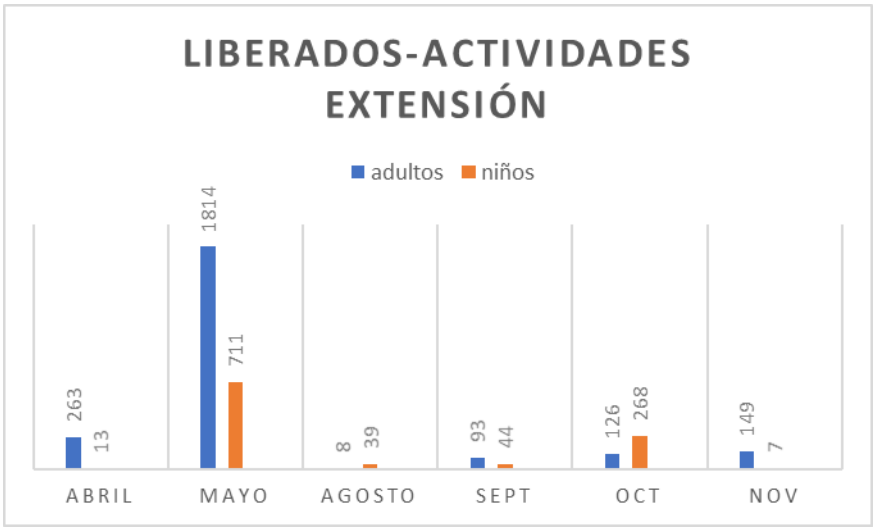


Análisis gráfico: Visitas liberadas

Este grafico señala las entradas con talonario cortado liberado separado por adultos y niños, que consideran también el convenio museo mirador templo votivo de Maipú.

Adultos liberados	**Niños liberados**	**Total liberados entrada**
1.626	3.123	4.749

1.4. Gráfico de visitas liberadas por actividades de extensión

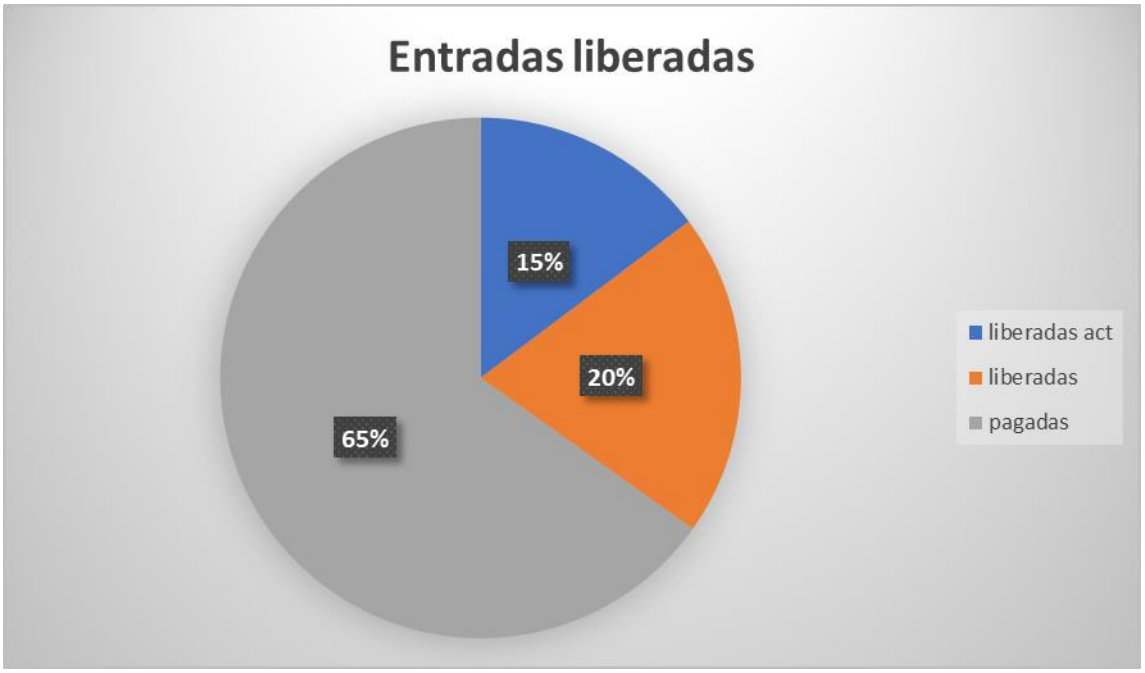


Análisis gráfico: Liberados actividades extensión

Se realizaron once actividades dirigidas a distintos públicos, que convocaron a 3.488 personas, desglosadas en 2445 adultos y 1023 niños, que se suman a las entradas liberadas.

Adultos	**niños**	**Total actividades de extensión**
2.455	1.023	3.488

1.5. Gráfico de entradas liberadas

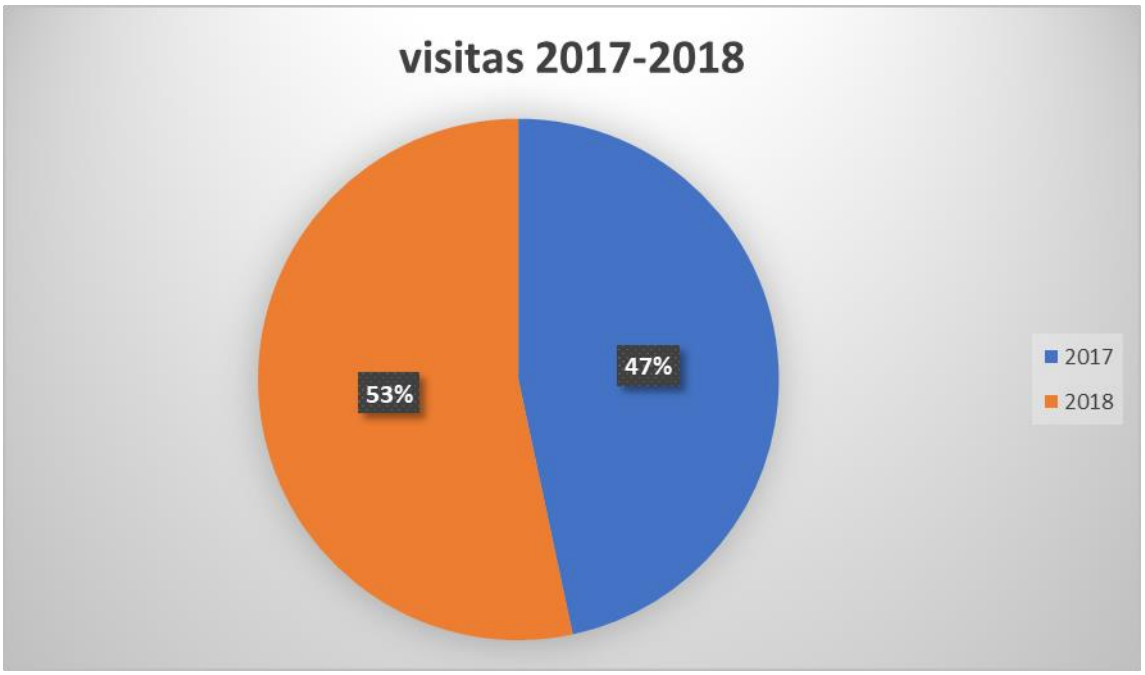


Análisis gráfico: Entradas liberadas

- El 25% de las entradas del año 2018 fueron entradas liberadas que corresponde a un total de **8.237 visitas**
- Las entradas liberadas se segmentan en entradas cortadas liberadas 20% que corresponden a **1.622 adultos** y **3123 niños**
- Las entradas liberadas por actividades realizadas en el museo 15% que corresponden a **2.445 adultos y 1043 niños**
- El 25% de entradas liberadas se desglosa en 4.071 personas adultas y 4166 niños

	Entradas Liberadas	**Actividades de extensión**	**Total Entradas liberadas**
adultos	1.626	2.445	4.071
niños	3.123	1.043	4.166
	4.749	3.488	**8.237**

1.6 Gráfico comparativo de visitas 2017-2018



Análisis de gráfico

- El museo del Carmen de Maipú aumento en un 6% las visitas en comparación al año 2017.

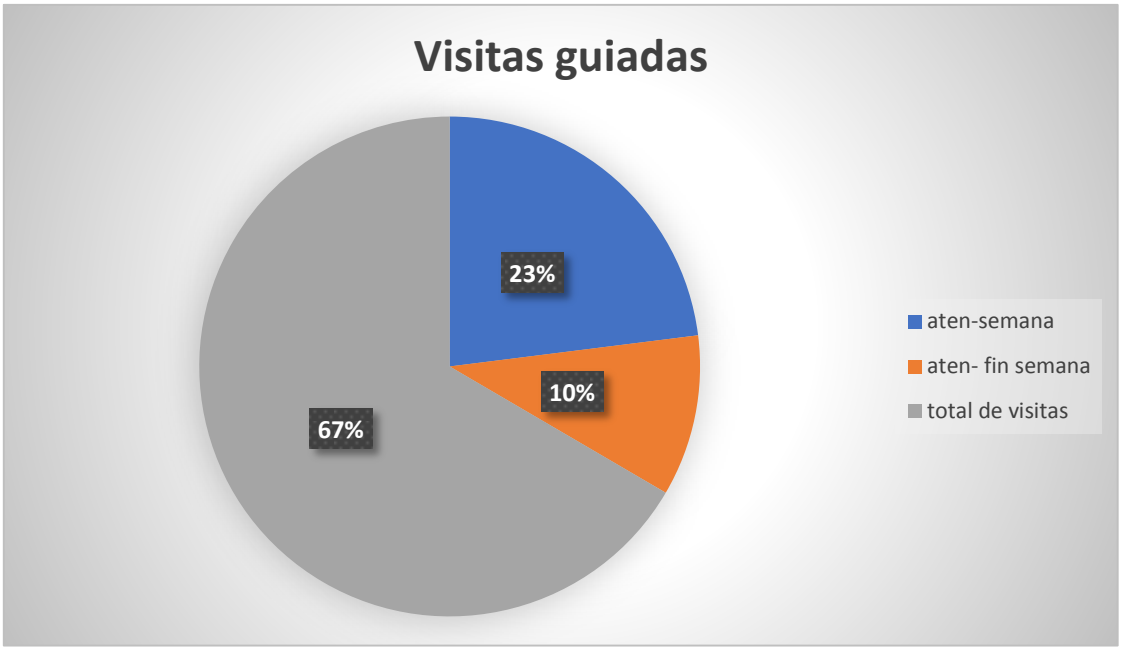
Año 2017	**Año 2018**
20.679	23.648

1.7. Visitas guiadas y de mediación patrimonial 2018

Estas cifras corresponden al servicio de visitas guiadas y actividades realizadas con estudiantes, segmentados en preescolar, básica, media y adultos, las que se agendan previamente y que se realizan de martes a viernes.

Los fines de semana se realizan visitas a público general los que son atendidos por dos guías distintos, sábado y domingo.

1.8 Gráfico comparativo de entradas versus visitas atendidas

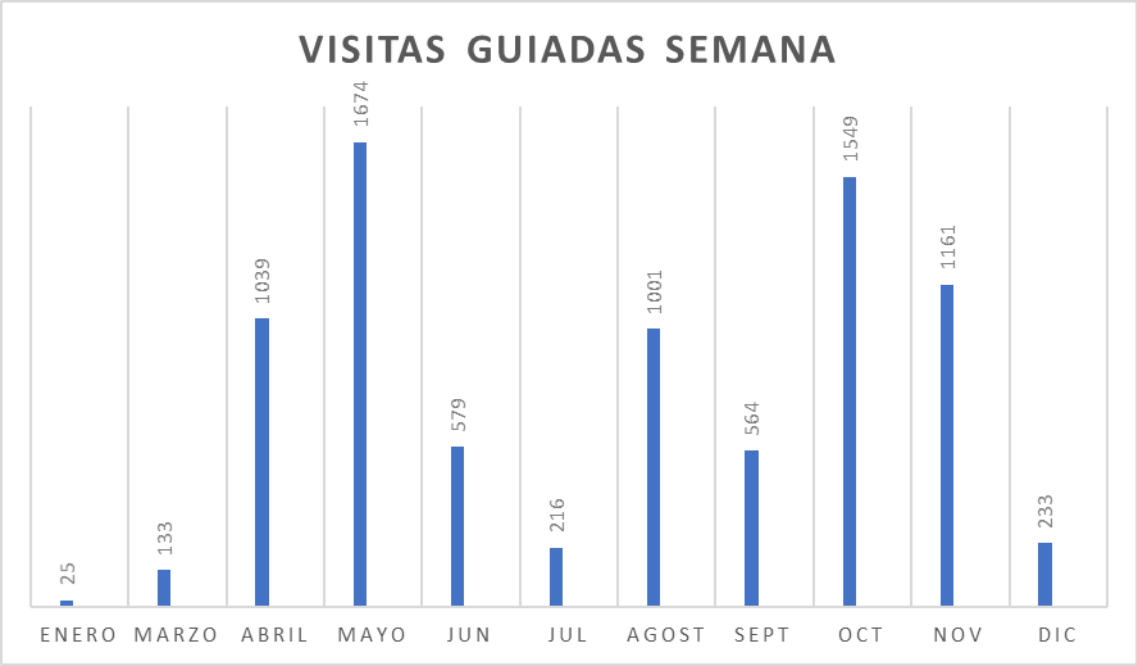


Análisis del gráfico: comparativo de entradas versus visitas atendidas

- El 23 % del total de visitas al museo fue atendido, las visitas guiadas se desglosan en: visitas guiadas y mediadas realizadas durante la jornada de martes a viernes, correspondiente a 8.174 personas y 3.703 personas guiadas durante la jornada del fin de semana.
- El 33% de las visitas al museo responde a públicos atendidos que corresponde a 11.877 personas

Visitas guiadas semana	Visitas guiadas fin de semana	Total, visitas atendidas
8.174	**3.703**	**11.877**

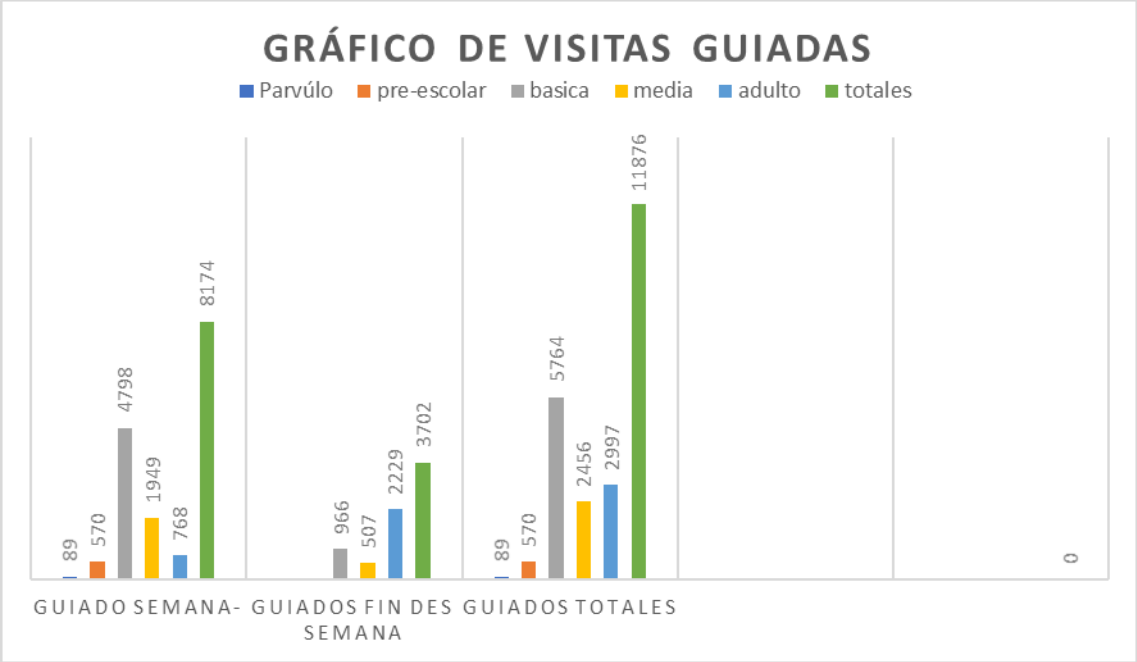
1.9 Gráfico Visitas guiadas durante la semana



Análisis del gráfico: Visitas guiadas durante la semana

- Se atendió un total de 8.174 personas guiadas en 170 grupos que fueron agendados en el museo.
- Los meses de mayores visitantes guiados fueron mayo, octubre y noviembre, el incremento se debió a la difusión de la zona ZIM inaugurado en abril.
- Los meses con menor cantidad de visitantes son enero, marzo y julio, que coinciden con las vacaciones de verano de los estudiantes, la apertura en la segunda semana de marzo por los trabajos museográficos que implicó cerrar al público dos semanas del mes de marzo.

1.10 Gráfico del total de visitas atendidas guiadas y mediadas

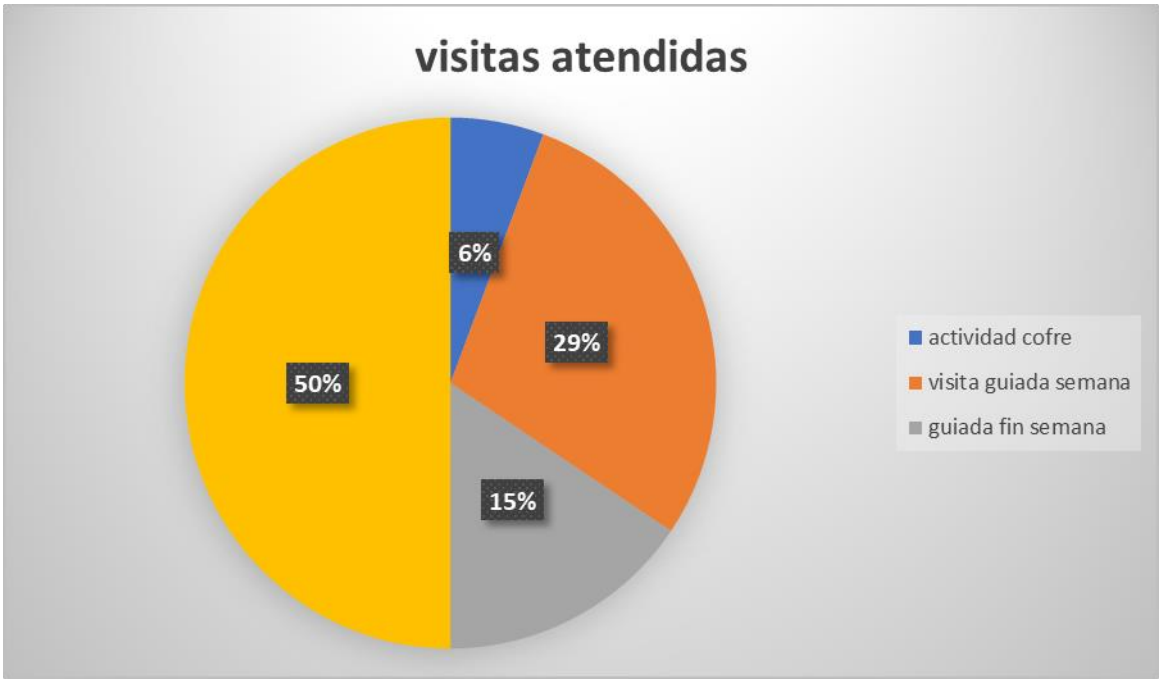


Análisis del gráfico total de visitas atendidas guiadas y mediadas

- El año 2018 se incorporó al análisis la enseñanza parvulario (MME medio menor y MMA, medio mayor y enseñanza preescolar (pre-kinder y kínder), primero básico y segundo básico, con la actividad del Cofre perdido de la Batalla de Maipú. Actividad de mediación patrimonial enfocada hasta ese ciclo básico.
- Los estudiantes de básica en este grafico aparecen representados en sus dos ciclos 1° a 4° y de 5° a 8°.
- El total de visitas atendidas guiadas y mediadas para el año 2018 fue 11.789 personas, desglosadas en visitas jornada semana y fin de semana, separadas por nivel escolar prebásica, básica, educación media y adultos

	Párvulos **MME-MMA**	**prebásica**	**básica**	**media**	**Adulto**	**Total de visitas atendidas**
semana	89	570	4.798	1.949	768	8.174
Fin de semana			966	507	2.229	3.702
Totales	89	570	5.764	2.456	2.997	11.876

1.11 Gráfico de visitas atendidas

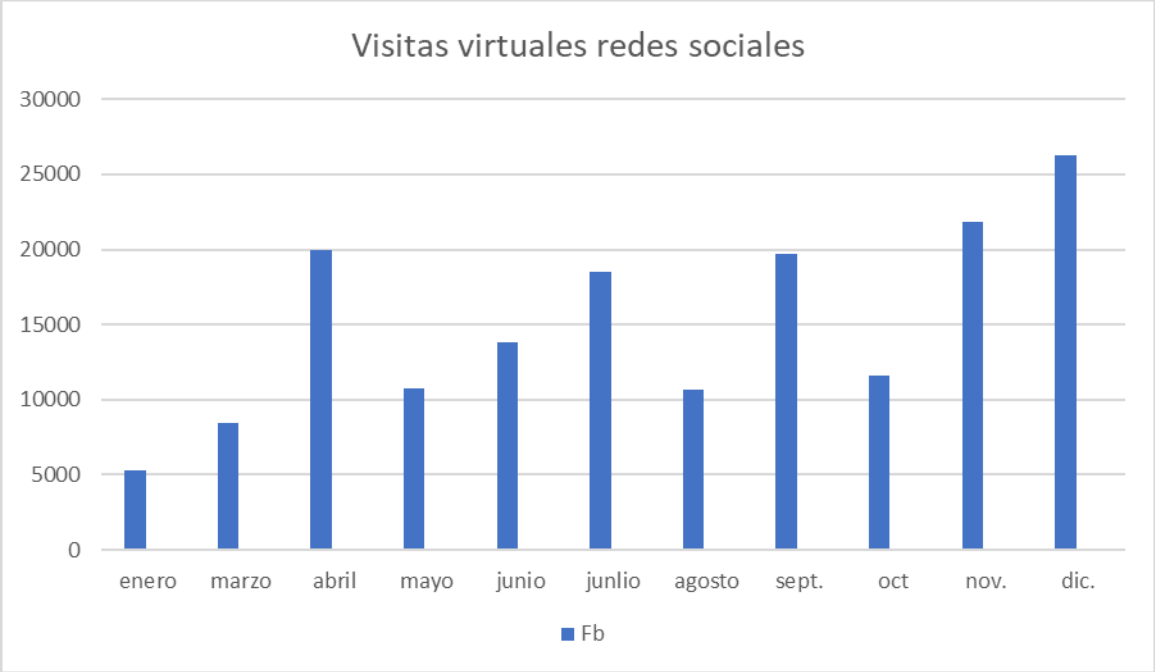


Análisis de gráfico: Gráfico de visitas de mediación y atención

- La cifra total de visitas guiadas 11.876, se desglosa en actividad "Cofre perdido de la batalla de Maipú", que responde al 11% del total de atenciones durante la jornada de martes a viernes.
- El 58% responde a las visitas guiadas en la semana de martes a viernes
- El 31% responde a las visitas guiadas durante el fin de semana.

	Actividad cofre	**Visitas guiadas**	**total**
semana	1352	6.822	8.174
Fin de semana		3.702	3.702
			11.876

1.12.Gráfico de interacciones redes sociales



Análisis: Gráfico de interacciones sociales

- El Área de Mediación y Educación y Mediación realizó 400 publicaciones durante el año, con las secciones “Un día como hoy”, noticias vinculadas a la cartelera patrimonial y actividades del museo.
- Desde el mes de junio se comenzó a publicar en instagram noticias y programación, se creó también el Instagram de la MCM LUDICO donde se publicaron las visitas de la actividad el cofre perdido de la Batalla de Maipú.

Facebok	166.979
Instagram Museo	284 seguidores
Instagram MCM LUDICO	65 seguidores
Total, interacciones redes sociales	167.328

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ

MCM Lúdico

Relación de actividades

año 2018

Museo del Carmen de Maipú

Av. Camino Rinconada # 700, Maipú – 22 531 7067 – mediación@museodelcarmen.cl

Enero

Actividad 1
Desmontaje De Oriente a América, representaciones de María en la Historia del Arte
Área Conservación
Responsables: Marcela Alarcón, Carla Miranda

Durante enero se realizó el desmontaje de la exposición “De Oriente a América, representaciones de María en la Historia del Arte”, realizada en conjunto con el Museo de Artes de la Universidad de Los Andes”.

Actividad 2: Reubicación colección de pintura europea
Área Conservación
Responsable: Marcela Alarcón

Esta actividad consistió en reubicar pinturas de gran formato en la galería con el fin de dar una visión más estética al conjunto. Se cambiaron cédulas dañadas y mandaron hacer nuevas, a fin de mejorar la información a público.

Actividad 3: Reubicación de piezas para Instalación Zona Mustakis
Área Conservación
Responsable: Marcela Alarcón

Durante enero a marzo se realizaron transformaciones estructurales y museográficas dentro de nuestro museo, debido principalmente a la instalación de la Zona Interactiva Mustakis.

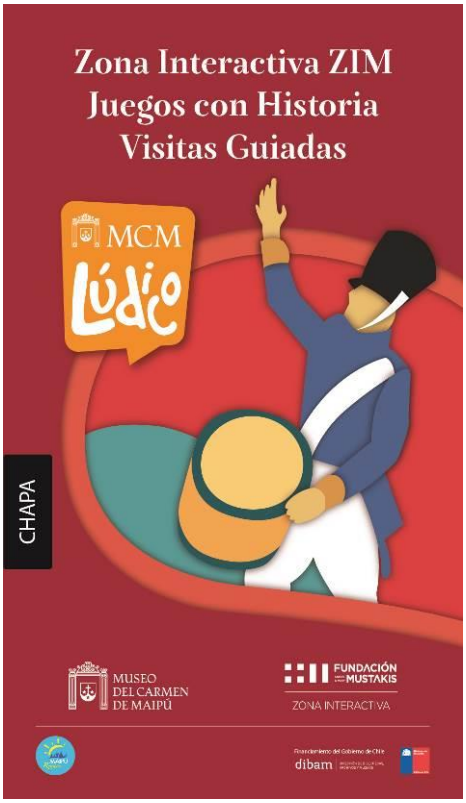
Los cambios realizados fueron: la vitrina de la Batalla de Maipú fue trasladada al frente de su ubicación original y las vitrinas de espadas fueron reorganizadas a lo largo del Mural Alegoría de la Batalla de Maipú.

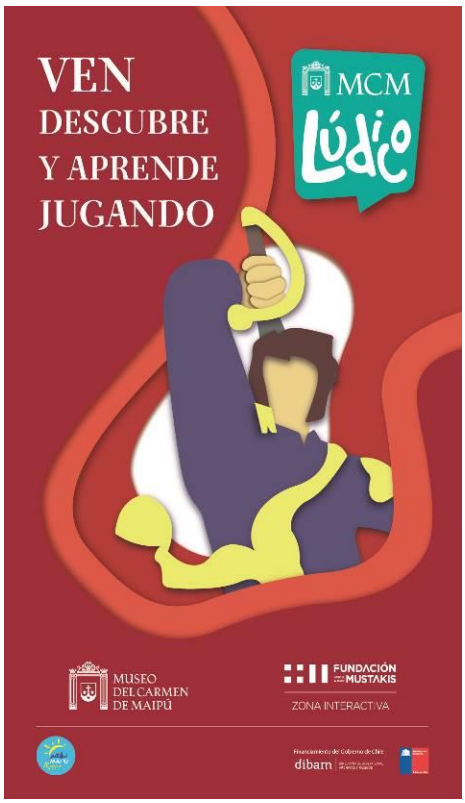
Se vinculó los documentos con los objetos de la Batalla de Maipú

Se hicieron vitrinas para las espadas

Actividad 4: Instalación de graficas Zona Lúdico en los portones del Museo
Área Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda

Esta actividad consistió en piezas gráficas fijas en los portones para promocionar en la entrada del museo, la nueva imagen corporativa del MCM LÚDICO y la Zona Interactiva Mustakis.





Vista general de la entrada con diseño institucional

MARZO

Actividad 5: Diseño logo Lúdico para
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda
Actividad que consistió en la creación de un sello que vinculara las actividades preescolares y escolares con el currículo escolar y el patrimonio.

Actividad 6: Diseño original iconografia de la Zona LúdicoÁ
Área de Mediación y Educación
Responsables: Carla Miranda (gestión DUOC sede Maipú)

Actividad que consistió en vincular la escuela de diseño del DUOC con el proyecto zona Zim Mustakis , los estudiantes diseñadores que ganadores fueron: Macarena Prieto, Fabian Quintana y Rodrigo Alfaro.

Actividad 6: Diseño Banner Facebook
Área de Mediación y Educación
Responsables: Ivonne Muñoz, Carla Miranda
Actividad que consistió en realizar piezas graficas para difusión con los diseños de los estudiantes.

Actividad 7: Ventana cultural Metro de Santiago
Área de Mediación y Educación
Responsables: Carla Miranda
De acuerdo con el convenio el MCM tiene una ventana publicitaria en la estación metro Monte Tabor línea 5 para el lanzamiento de la Zona Mustakis se diseño e imprimió esta pieza que se encuentra en la estación.

Actividad 8: Montaje de la Zona Interactiva Mustakis – hall de la Independencia
Área de Mediación y Educación
Área de Conservación
Convergencia

Esta actividad consistió en transformar la vitrina de documentos en un muro de doble fondo donde se encuentran ubicadas 6 pantallas touch con un juego interactivo "Los relatos de la Independencia". Se suma además a esta zona una replica del cañón El Republicano que tiene una pantalla que señala los puntos cardinales y las zonas donde ocurrió la batalla.

Los Relatos de la Independencia consistieron en 6 guiones: Ejercito del pueblo; Virgen del Carmen; Banderas; O´Higgins; Bueras y Lo Espejo, fueron desarrollados por el museo (German Dominguez y Carla Miranda), Convergencia (Pamela Marfil y Constanza de la Cuadra) y la productora Cultiva Consultores. Se utilizo el diseño iconográfico de los alumnos del DUOC.

Resultado de la Zona ZIM

Montaje del Cañón del tiempo

Actividad 9: Visita de muralistas argentinos en el Museo del Carmen de Maipú, en el marco del Bicentenario de la Batalla de Maipú.
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre
Fecha: 2 de marzo
Instituciones participantes: Museo del Carmen – Departamento cultura Municipalidad de Maipú
Registro Fotográfico

Visita guiada al museo, a muralistas argentinos invitados para la ejecución del mural municipal del Bicentenario de la Batalla de Maipú

Actividad 10: Celebración del Museo del Carmen de los 200 años del Voto Nacional O'Higgins
Fecha: 14 de marzo
Área de Mediación y Educación
Área de colecciones
Responsables: Carla Miranda gestión de diseño, Marcela Alarcón (colecciones), Raúl Latorre e Ivonne Muñoz (difusión)
Lugar: Catedral de Santiago
Instituciones participantes: Voto Nacional O'Higgins – Museo del Carmen
Colección exhibida: Espada de San Martín y Espada de O'Higgins y escapulario de la Virgen del Carmen que perteneció a O'Higgins

Piezas graficas: Cantidad 2 (invitación y tríptico)

Historia

A 200 años del
VOTO DE O'HIGGINS

Difusión prensa: Mercurio domingo 11 de marzo, escrito por Maureen Lennon

Registro fotográfico

Presentación en la Catedral de Santiago de las espadas de los próceres, colección MCM.

Escapularios de Bernardo O´Higgins y Arturo Prat

Actividad 11: Exposición "Bicentenario de la Batalla de Maipú" y actividades educativas "Ven, descubre y aprende jugando en tu colegio"

Área de Mediación y Educación
Área de conservación
Responsables: Carla Miranda (gestión)
Ivonne Muñoz, Raúl Latorre (guías)
Marcela Alarcón (Montaje)

Fecha: Inauguración 28 de marzo hasta 28 de abril
Lugar: Biblioteca general y Biblioteca de Básica
Instituciones participantes**:** Museo del Carmen de Maipú – Colegio Alberto Widmer- Museo Histórico Militar de Chile
Colección exhibida: facsímiles de documentos vinculados con la Independencia, Virgen del Carmen Voto Nacional
Piezas gráficas: Cantidad 1 (invitación digital)

Difusión en redes sociales

- **Registros de la Inauguración**

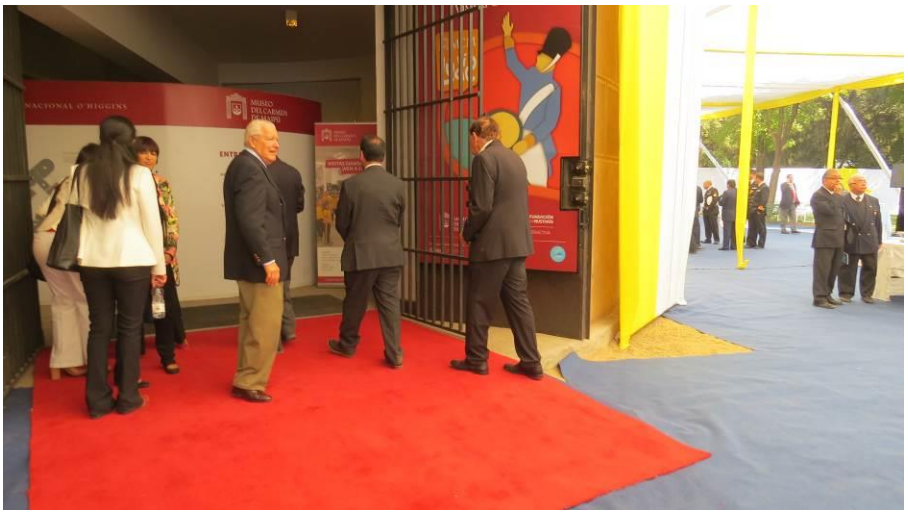
Visita guiada a directivos por la exposición ubicada en la Biblioteca del Colegio.

Actividad el Cofré perdido de la Batalla de Maipú, para niños de primero básico en el colegio Alberto Widmer.

ABRIL

Actividad 12: Visita al Museo del Carmen en el marco de la celebración oficial de la conmemoración de los 200 años
Área de Mediación y Educación
Fecha: 5 de abril
Lugar: Museo del Carmen de Maipú
Instituciones participantes: Museo del Carmen – Municipalidad de Maipú

Registro fotográfico



Visita al Museo del Carmen de Maipú en el marco de las celebraciones oficiales de los 200 años de la Batalla de Maipú.

Actividad 13: Inauguración Zona Interactiva Mustakis, Relatos de la Independencia y cañón del tiempo
Área de Mediación y Educación y Mediación
Área de conservación
Responsables: Equipo museo
Fecha 12 abril
Exhibición permanente
Instituciones participantes: Fundación Mustakis – Museo del Carmen de Maipú – Municipalidad de Maipú

Presentación de la zona ZIM por la Sra. Magdalena Krebs en el hall de la Independencia.

Director del museo en presentación de la zona ZIM

Zona ZIM relatos de la Independencia, compuesta por seis pantallas interactivas

Cañón del tiempo, replica del cañón el Republicano que contiene una pantalla con las ubicaciones donde se desarrolló la batalla.

Visita inaugural de estudiantes a zona interactiva “Relatos de la Independencia”

Actividad 13: Acto de comodato de pintura cuzqueña del siglo XVIII para el Museo del Carmen de Maipú
Área colecciones, Área de Mediación, Área administrativa y dirección.
Responsables: Equipo Museo
Fecha: 19 de abril
Instituciones participantes: Voto nacional O´Higgins – Familia Errázuriz Ossa – Museo del Carmen de Maipú.
Depósito Familia Errázuriz Ossa

Incorporación Colección:
El Niño Jesús adorado por los ángeles.
Óleo sobre tela
Escuela Cuzqueña
circa 1670
Depósito Familia Errázuriz Ossa

Firma del comodato de la pintura María Luisa Tagle junto al director del Museo del Carmen

Inauguración de pintura El niño Jesús adorado por los ángeles en sala Textiles colonial.

Actividad 14: Conservación preventiva
Área de conservación
Responsable: Paola Raggio

De abril a septiembre se llevó a cabo una medición exhaustiva de temperatura y humedad relativa de todas las salas del Museo, arrojando con ello ciertas oscilaciones inadecuadas a los objetos de textil y papel. Esto llevo a comprar dos deshumidificadores más para ser instalados en sala, a partir de octubre.

Vista de las salas con des humificadores en funcionamiento, para el control de la humedad de las colecciones.

MAYO

Actividad 15: Lanzamiento Medalla Bicentenario de la Batalla de Maipú
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda (gestión)
Ivonne Muñoz- Raúl Latorre (difusión)
Fecha: sábado 5 de mayo
Instituciones participantes: Grupo de Numismáticos - Museo del Carmen de Maipú.
Público: 68 personas.
Actividad consistente en un conversatorio en torno a la numismática conmemorativa y entrega de la medalla diseñada por Javier Campos y el escultor Pedro Urzúa-

Difusión en redes sociales

Escultor Pedro Urzúa, el diseñador Javier Campos, el presidente del circulo de numismático Jorge Plantat y el grupo de recreación histórica guerra e independencia de chile

Entrega de la Medalla del Bicentenario a los socios del círculo de numismático

Actividad 16: Día del Patrimonio
Área de Mediación y Educación
Responsables: Equipo del Museo
Fecha: sábado 26 y domingo 27 de mayo
Instituciones participantes: Consejo de monumentos nacionales – Museo del Carmen de Maipú.
Público: 2.457 personas.
Actividad consistente en visitas guiadas para todo público y actividades específicas para niños en relación con el patrimonio nacional.

Visita en la Zona Interactiva Mustakis.

Visita guiada a todo público.

Sesiones fotográficas: “Un recuerdo con historia”

Actividad para niños “Puzle del Abrazo de Maipú”

Actividad para niños “La moda: pinta tu abanico”

Actividad 17: Donación de objetos en el marco del Bicentenario
Área de colecciones
Donación: Mauricio Navarro González
Documentos en papel

Emisión postal conmemorativa
Bicentenario de la Batalla de Maipú
Diseñador Mauricio Navarro González
Impresor Casa de Moneda de Chile
Emisión postal aprobada por resolución exenta del 26 de marzo de 2018

Sobre del primer día de emisión
Estampilla
"Bicentenario de la Batalla de Maipú"
Diseñador Mauricio Navarro González
Matasellado el 5 de abril de 2018

JUNIO

Actividad 18: Conservación preventiva escapulario
Área de Conservación
Responsable: Salomea Balanhuk

En junio se cambió el soporte de dos importantes piezas textiles de nuestra colección, el escapulario de Arturo Prat y Bernardo O'Higgins respectivamente, dando con ello mayor protección y resguardo. Este trabajo fue realizó por Salomea Balanhuk Restauradora de piezas textiles externa al Museo, actualmente las piezas se encuentran en exhibición en la sala de documentos.

Actividad 19: Exposición temporal de Oficina Pueblos Originarios
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda (gestión)
Ivonne Muñoz – Raúl Latorre
Fecha: 19 de junio
Instituciones participantes: Oficina de los pueblos originarios de la Municipalidad de Maipú – Colegio Alberto Widmer - Museo del Carmen de Maipú.

Actividad consistente en una exposición temporal de objetos precolombinos de la Oficina de los pueblos originarios de la Municipalidad de Maipú y una charla por parte de Adrian Cheuquepan a los niños de 6° año básico del Colegio Alberto Widmer de Maipú.

Difusión en redes sociales

Charla realizada por Adrian Cheuquepan.

Actividad 20: Visita Escuela Municipal de Quinahue – VI Región
Área de Mediación y Educación
Responsable : Carla Miranda
Ivonne Muñoz – Raúl Latorre (guías y actividades)
Fecha: 27 de junio
Instituciones participantes: Museo del Carmen de Maipú – Escuela Municipal de Quinahue.

Actividad consistente en la visita del la Escuela Municipal de Quinahue que fueron apadrinados por el MCM. Los niños de primero a octavo año básico participaron de un desayuno, visitas guiadas, el cofre perdido de la Batalla de Maipú y una visita al Mirador del Templo.

Desayuno que ofreció el museo a los alumnos de la escuela Quinahue

Visita guiada y actividades

Visita al Mirador del Templo Votivo de Maipú

Visita guiada “El cofré perdido de la Batalla de Maipú”

JULIO

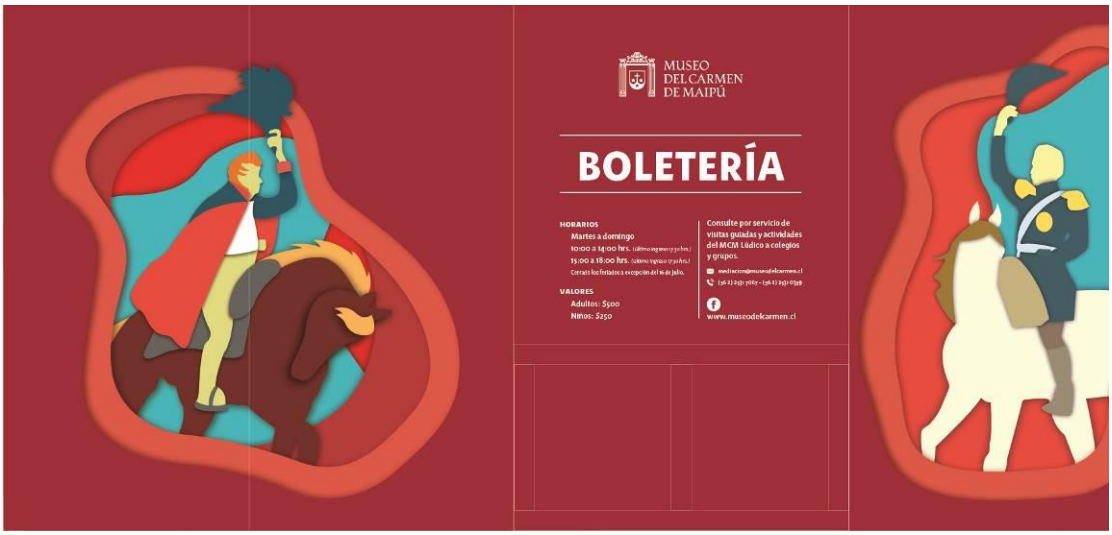
Actividad 21 : Visita Museo Marítimo Nacional
Área de Mediación y Educación
Responsable : Carla Miranda (gestión y guia)
Fecha: 9 de julio
Instituciones participantes: Museo Marítimo Nacional - Museo del Carmen de Maipú.

Actividad consistente en la visita guiada a los integrantes del equipo del Museo Marítimo Nacional, donde se compartieron experiencias museológicas y museográficas.

Visita guiada al equipo del Museo Marítimo Nacional.

Actividad 22: Restauración Virgen de la Covadonga”
Área de conservación
Responsable: Paola Raggio
Se terminan de restaurar cuadro perteneciente a nuestra colección de pintura, “Virgen de la Covadonga” el cual presentaba daños en su capa pictórica y marco, este trabajo fue realizado por Paola Raggio Correa. Actualmente se encuentra instalado en la sala de documentos históricos.

Actividad 23: Diseño y producción de pieza gráfica Hall de entrada- Boletería
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda
Actividad consistente en el diseño y producción para vidrio de boletería entrada, de acuerdo con piezas gráficas de identidad institucional.



Actividad 24: Visita y taller Oficina de Turismo de Las Condes
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (gestión y guía)
Ivonne Muñoz (actividades niños)
Fecha: 19 y 26 de julio
Instituciones participantes: Oficina de Turismo de Las Condes - Museo del Carmen de Maipú.

Actividad consistente en la visita guiada a los vecinos inscritos en las "visitas turísticas por vacaciones de invierno" de Las Condes y taller "armo mi catalejo" para los niños.

Inicio de la visita sobre a Batalla de Maipú

Taller "Armo mi catalejo"

Actividad 25 : Adquisición de exvotos para vitrina de plateria colonial

Área Colecciones
Responsable : Director German Domínguez
Adquisición: Compra de 6 detentes o exvotos de plata, con forma del sagrado corazón. Casa de antiguedades Patricia Graciela Eugenin Díaz.

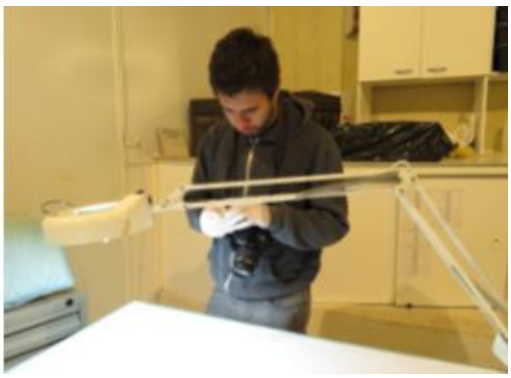
Detentes Coloniales en Plata labrada

AGOSTO

Actividad 26 : Inicio de Pasantias Universidad Alberto Hurtado
Área de Mediación y Educación
Responsable : Carla Miranda
Estudiante: Valentina Escobar
Actividad de pasantía de alumnos de la carrera de Pedagogia en Artes Visuales, que generan material didactico y realizan visitas guiadas.

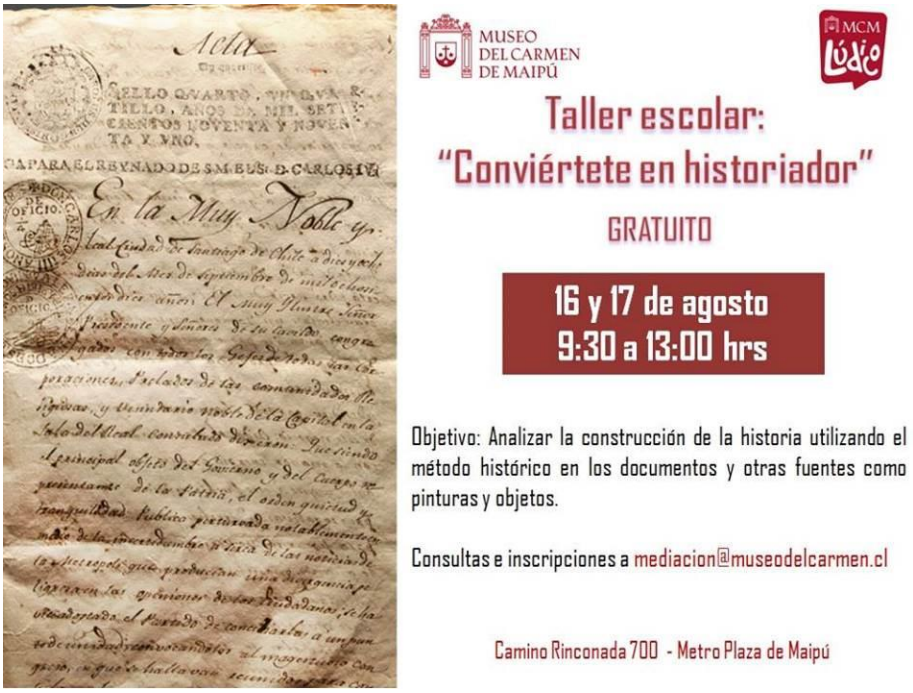
Pasante guiando a niños de básica

Actividad 27 : Inicio de pasantias Universidad Catolica Silva Henriquez
Área de Mediacion y Educación
Responsable: Carla Miranda
Estudiantes: Natacha Sánchez
Bastian Garcia
Actividad: Consistente en documentación y preparación de la exposicion temporal “Medallas Conmemorativas De la Colonia a la Independencia”



Actividad 28: Taller "Conviértete en un historiador"
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (Gestión y realización taller)
Ivonne Muñoz (guía- difusión y organización)
Fecha: 16 y 17 de agosto
Instituciones participantes: Museo del Carmen de Maipú – Colegio Alberto Widmer – Colegio Santa Ursula.
Público: 47 personas.
Actividad consistente en un taller de dos sesiones, para estudiantes de enseñanza media de la comuna de Maipú, realizado por el historiador del MCM junto a Andres Llaury de la Universidad de los Andes.

Andres Llaury junto a los estudiantes y profesores participantes del taller.

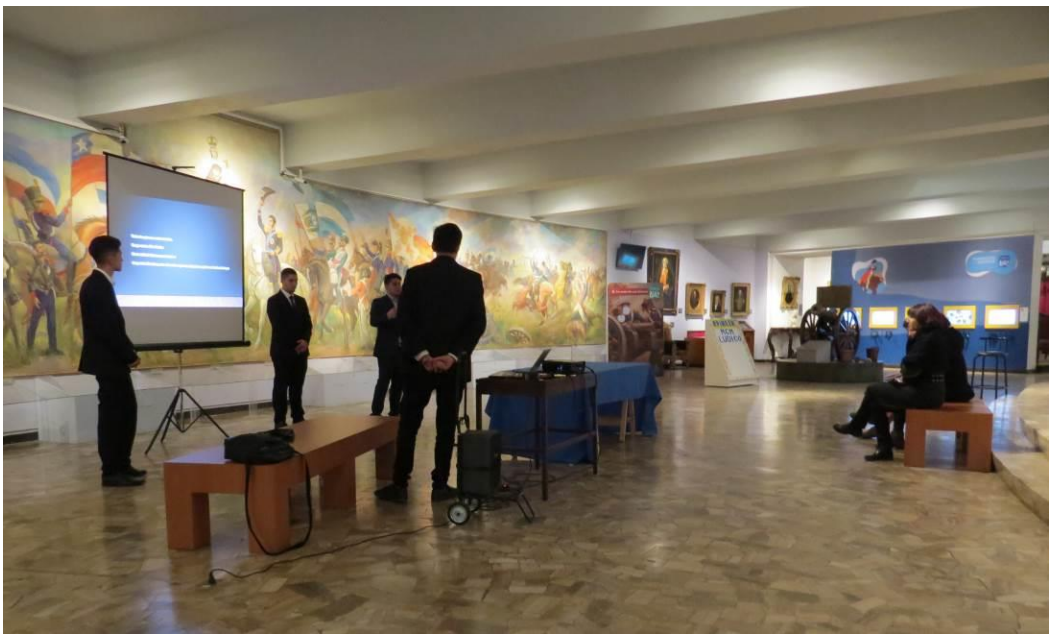


Difusión del taller.

Taller práctico

SEPTIEMBRE

Actividad 29: Presentación DUOC propuestas de campañas publicitarias
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda (gestión)
Fecha: 12 de septiembre
Instituciones participantes: DUOC – Museo del Carmen de Maipú
Público: 25 personas.
Actividad consistente en presentaciones de propuestas para campañas publicitarias para el MCM por parte de los estudiantes de publicidad del Instituto DUOC.



Presentaciones de propuestas

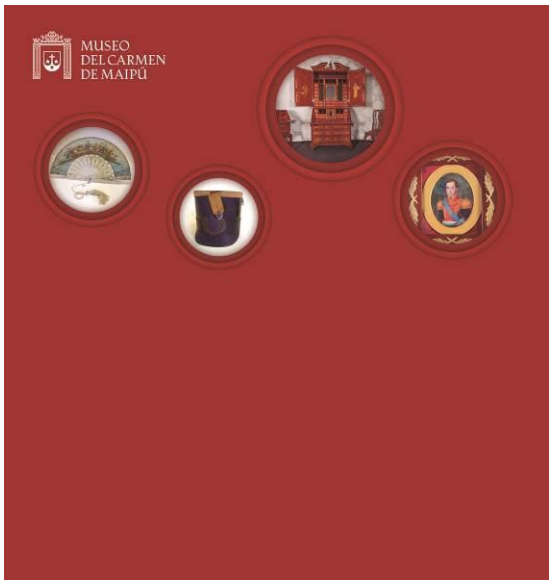
Actividad 30: Estreno del documental "Lo Vintage está de Moda"
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (gestión y organización)
Fecha: 22 de septiembre
Instituciones participantes: Fraternidad Mariana de la Reconciliación – Museo del Carmen de Maipú.
Público: 65 personas.
Actividad consistente en el estreno del documental "Lo vintage está de moda" realizado por la Fraternidad Mariana de la Reconciliación.

Actividad 31: Restauración de baúles de cuero
Área de conservación
Responsable: Paola Raggio

Actividad consistente en la restauración de dos baúles de cuero de origen coloniales, perteneciente a nuestra colección, ambos presentaban daño en su estructura, faltantes y roturas en el cuero, este trabajo fue realizado por Paola Raggio Correa. Actualmente se encuentran instalados en la sala de Carruajes.

Actividad 32: Diseño y producción de piezas graficas hall de entrada, proyecto Presidencia
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda (elaboración de proyecto y gestión)

Actividad que consistió en el diseño y producción de los bastidores de metal que fueron financiados por el proyecto de Presidencia, que consistió en la remodelación de este espacio de entrada, que incluyen la compra de casilleros, bancas (baúles) y pintura general del hall.



Piezas gráficas portones interiores

OCTUBRE

Actividad 33: Visita de la Fundación Ciudad del niño
Área de Mediación y Educación
Responsables: Carla Miranda (Gestión)
Raúl Latorre e Ivonne Muñoz (organización y guías)
Fecha: 11 de octubre
Instituciones participantes: Fundación Ciudad del Niño – Instituto ENAC - Museo del Carmen de Maipú
Público: 394 personas.
Actividad consistente en la celebración del día del niño, a los niños que se les realiza seguimiento por parte de la fundación Ciudad del Niño, con la colaboración de estudiantes de la carrera de turismo del Instituto ENAC. Se realizó la visita guiada "Un viaje a la historia" y una actividad en los parques del Templo Votivo de Maipú.

"Un viaje a la historia"

Actividad en los parques del Templo

Parte del equipo: Fundación Ciudad del Niño – Estudiantes ENAC – Museo del Carmen de Maipú

"Un viaje a la historia" con el apoyo de los estudiantes del Instituto ENAC.

Actividad 34: Visita de los estudiantes del Máster en Historia y Gestión Patrimonial de la Universidad de los Andes
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre
Fecha: 20 de octubre
Instituciones participantes: Universidad de los Andes – Museo del Carmen de Maipú
Actividad consistente en la visita guiada a los estudiantes del Máster en Historia del a Universidad de los Andes.

Actividad 35: Visita Liceo Libertador San Martín con Embajada de la República Argentina

Responsable: Raúl Latorre (gestión y guía)
Ivonne Muñoz (Guía)
Fecha: 25 de octubre
Instituciones participantes: Liceo Libertador San Martín – Embajada de la República de Argentina – Museo del Carmen de Maipú
Actividad consistente a la visita guiada y en el taller "Siguiendo las pistas de la Independencia" a niños de enseñanza media del Liceo Libertador San Martin de Conchalí, traídos por la Embajada de la República Argentina.

Bienvenida en la recepción

Visita guiada a los estudiantes del Liceo Libertador San Martin

Taller “Siguiendo las pistas de la Independencia”

Actividad 36: Visita taller "Foto Ciega, Hacer Visible lo Invisible" de Embajada de la República Argentina

Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (gestión)
Gustavo Barra
Fecha: 27 de octubre
Instituciones participantes: Embajada de la República de Argentina - Museo del Carmen de Maipú
Actividad consistente en un taller de fotografía para personas con discapacidad visual, la visita guiada consistió en tocar objetos patrimoniales para ser fotografiados por cada uno de ellos

Participantes de la visita guiada

Actividad 37: Donación Medalla conmemorativa Bicentenario de la Batalla de Maipú por parte de la Municipalidad de Maipú

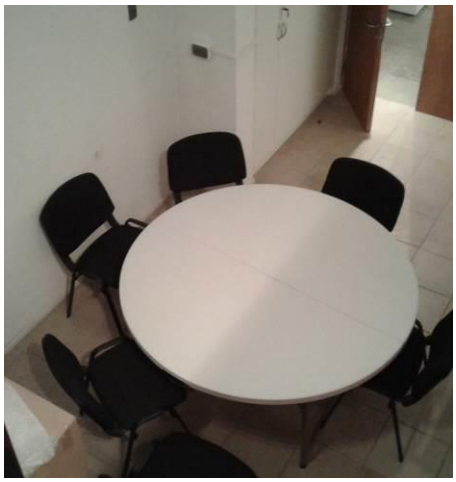
Área de Colecciones
Donación: Municipalidad de Maipú
Objeto: Medalla

La patria a los vencedores de Maipo
Ilustre Municipalidad de Maipú
Plata – 55 mm
Acuñada en Casa de Moneda
1818-2018

NOVIEMBRE

Actividad 38: Implementación de nuevos espacios en el depósito de colecciones
Área de Colecciones
Responsables: Equipo museo
Se realizó en el depósito de pinturas, un altillo con repisas para guardado de colecciones, se implementó además un área separada para la colación de los funcionarios del museo (con mobiliario incorporado).

Altillo deposito



Zona de comedor

Actividad 39: Diseño de piezas graficas Puzle y fichas patrimoniales

Área de Mediación y Educación
Responsable: Ivonne Muñoz
Macarena Zamora

Actividad que consistió en el rediseño de las fichas de actividad patrimonial, incorporando el logo de la Zona Lúdico, además se realizó una nueva ficha "Economía colonial" incorporándose esta al set de: Batalla, vestuario, documentos, retrato, abrazo y patrimonio. Se imprimieron 6.000 fichas.

La actividad del "Cofré perdido de la Batalla de Maipú" implicó diseñar e imprimir el puzle del mural del museo.

Piezas gráficas Área de Mediación y Educación y Mediación

Actividad 40: Piezas gráficas Institucionales con la incorporación del MCM lúdico y zona ZIM

Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda

Actividad que consistió en el rediseño del tríptico, díptico incluyendo el MCM lúdico en el plano de distribución del museo. Se imprimieron 2.000 ejemplares. Incorporándose también el MCM lúdico a 2 imágenes de colección (abanico y carruajes) a los volantes.

Tríptico institucional

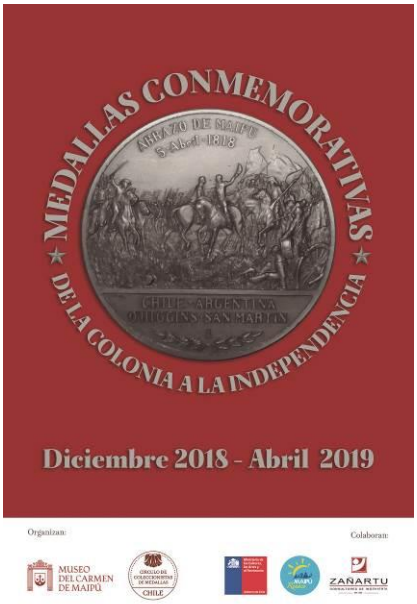
Díptico institucional

Volantes institucionales, diseños nuevos

Actividad 41: Diseño museográfico y textos para exposición Medallas conmemorativas de la Colonia a la Independencia

Área de Museografía y Curatoria
Responsable: Carla Miranda

Actividad que consistió en el diseño y producción de piezas gráficas para exposición temporal con la colección de Jorge Plantat



Actividad 42: VI Jornadas de Red de Museos Coloniales: Estudio de colecciones
Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda
Fecha: 5 de noviembre
Instituciones participantes: Museo del Carmen de Maipú – Museo Hitorico Nacional – Museo de Arte Colonial San Francisco – Museo La Merced - Museo de Artes de la Universidad de los Andes, Museo de Artes Decorativas e Histórico Dominico.

Actividad realizada en el Museo de Arte Colonial San Francisco y consistió en conversatorios sobre las colecciones de arte colonial presentes en las instituciones de la Red de Museos Coloniales. El MCM presento la charla "Colecciones: De lo privado a lo público".

Conversatorio en el Museo de Arte Colonial

Expositores de la VI Jornadas de Red de Museos Coloniales: Estudio de colecciones

Actividad 43: Visita turismo social Estación Central con grupo haitianos que retornan a Haití
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (Gestión)
Carla Miranda (guía)
Fecha: 22 de noviembre
Instituciones participantes: Oficina de turismo social de Estación Central - Museo del Carmen de Maipú
Actividad consistente en la visita guiada a un grupo de extranjeros haitianos que retornan a su país y que fueron traídos por la oficina de turismo social de la comuna de Estación Central.

Bievenida en la recepción

Visita guiada

Zona Interactiva Mustakis

Actividad 44: Taller y exhibición "El Abrazo del Tango"
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (gestión y organización)
Ivonne Muñoz (difusión)
Carla Miranda (gestión municipalidad)
Fecha: 22 de noviembre
Instituciones participantes: Grupo de Tango "Al compás del Bandoneón"– Embajada de la República de Argentina - Museo del Carmen de Maipú – Municipalidad de Maipú.
Público: 126 personas.

Actividad consistente en una exhibición y taller de tango en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Maipú y el 9° Festival de Tango Santiago 2018. La exhibición de tango fue realizada por los campeones mundiales de tango en pista Carla Rossi y José Luis Salvo y los finalistas Bruna Estellita y Julián Sánchez. En el taller participo el grupo "Al compás del Bandoneón" grupo de adultos mayores de la oficina del Adulto Mayor de la Municipalidad de Maipú.

Difusión en redes sociales

Exhibición de tango por Carla Rossi, José Luis Salvo, Bruna Estellita y Julián Sánchez

Taller de tango

Grupo “Al compás del Bandoneón”

Actividad 45: Inauguración exposición temporal “Medallas Conmemorativas: de la Colonia a la Independencia”
Área de Colecciones, Área de Conservación, Área de Mediación y Educación
Responsable: Carla Miranda (Gestión y Curatoria)
Paola Raggio, Gustavo Poblete (Montaje)
Ivonne Muñoz (Textos educación - difusión)
Raúl Latorre
Fecha: 29 de noviembre
Total piezas en exhibición: 200 piezas
Instituciones participantes: Circulo de coleccionistas de Medallas de Chile – Liceo Industrial Alberto Widmer - Museo del Carmen de Maipú – Municipalidad de Maipú.
Público: 30 personas

Actividad consistente en la exposición temporal de medallas conmemorativas realizada con piezas pertenecientes al Círculo de coleccionistas de Medallas de Chile y del Museo del Carmen de Maipú. En esta oportunidad se realizo una ceremonia de inauguración de la exposición y una visita guiada realizada por don Jorge Plantat presidente del Círculo de Coleccionistas.
.

Difusión en redes sociales

Inauguración de la exposición

Visita guiada a los asistentes

Estudiantes del Liceo Industrial Alberto Widmer

Círculo de coleccionistas de Medallas de Chile - Museo del Carmen de Maipú – Municipalidad de Maipú

Difusión prensa:

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ:

El Bicentenario de la Independencia en medallas conmemorativas

Más de 100 medallas recuerdan los momentos clave del proceso en Chile y de las celebraciones a los 100 y 200 años. La muestra estará abierta hasta abril.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

El Museo del Carmen de Maipú, ubicado a un costado del Templo Votivo, también ha celebrado los 200 años de la Batalla de Maipú. Así es como inauguró en abril un espacio lúdico e interactivo en convenio con la Fundación Mustakis y ahora, en conjunto con el Círculo de Coleccionistas de Medallas de Chile, ha abierto una exposición con más de 100 medallas conmemorativas del proceso independentista.

Abierta hasta abril de 2019, la muestra expone condecoraciones y medallas acuñadas en oro, plata, alpaca, bronce o cobre; en su gran mayoría de formato circular, aunque algunas tienen bordes irregulares o son plaquetas rectangulares.

"Las medallas sancionan la importancia de la persona o del acontecimiento. Surgen como una manifestación de reconocimiento público y de consagración", señala el director del museo, Germán Domínguez. Agrega que la exposición "pretende que el público tenga una visión panorámica del hecho histórico, a través de la diversidad de las medallas, de su proceso y de lo que conmemoran, que son todas piezas que refieren a nuestra historia".

La exposición se organiza en tres grandes vitrinas, en cuya línea del tiempo se van destacando las fechas más importantes del proceso de independencia. La variedad de motivos es sorprendente: hay medallas a Ambrosio O'Higgins, Mateo Toro y Zambrano, O'Higgins, Carrera y Lord Cochrane; una lleva grabado el escudo de la Patria Vieja, otra el desastre de Rancagua, el Cruce de los Andes, la Batalla de Chacabuco, la de Maipú y la Escuadra Libertadora. Varias son alegorías que representan el sentimiento patrio. La muestra tiene tanto medallas del siglo XIX como las que se acuñaron para el Centenario y el Bicentenario, de diferentes instituciones que quisieron recordar la fecha.

"Hay muchas medallas que han sido diseñadas por artistas importantes y muestran las tendencias artísticas del momento", comenta Domínguez, como una diseñada por René Lalique, famoso maestro vidriero y joyero francés de fines del siglo XIX y principios del XX. Su obra fue la medalla oficial del Centenario, una alegoría en estilo *Art Nouveau*.

En el anverso de esta medalla de bronce, del Ejército por el Bicentenario, está grabado el abrazo de Maipú, como fue pintado por Pedro Subercaseaux.

De la serie presidencial: medallas con los bustos de José Miguel Carrera y Mateo de Toro y Zambrano (abajo).

El museo abre de martes a domingo. Revisar Museodelcarmen.cl

Facsímil de parche de uniforme, Batalla de Membrillar.

La medalla de René Lalique muestra a una mujer en un trigal, representando la prosperidad de Chile.

Entrevista a don Germán Domínguez en el diario El Mercurio

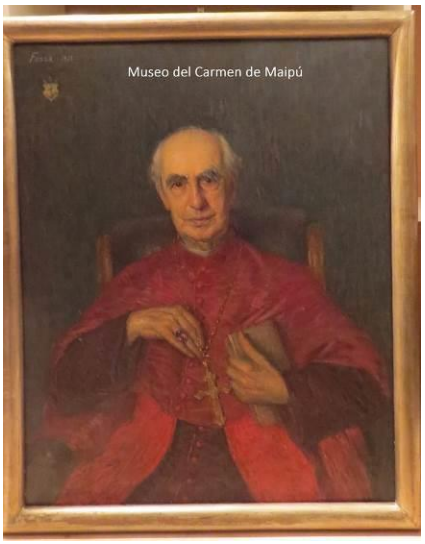
Actividad 46: Inauguración de la muestra fotográfica "Foto Ciega, Hacer Visible lo Invisible"
Área de Mediación y Educación
Responsable: Raúl Latorre (Gestión)
Fecha: 29 de noviembre
Actividad realizada en la Embajada de la República Argentina donde se inauguró la muestra de fotografías realizado por los participantes con discapacidad visual del taller fotográfico.

Carla Miranda curadora del MCM junto a la fotografía realizada en el Museo.

Inauguración de la muestra fotográfica

Actividad 47: Donación de objetos a la colección

Área de Colecciones
Recepción de pintura y muebles donados para la colección del MCM
Retrato de Crecente Errazuriz Valdivieso
Julio Fossa Calderón 1884-1946
Óleo sobre tela
Donación: Familia Ramírez Vial



Mueble Vitrina
Madera tallada y policromada
Estilo Imperio

Actividad 48: Difusión en medios y publicaciones en Internet

Área de Mediación y Educación

Inauguración Zona Lúdico por Red de Museo de Chile

Inauguración Zona Lúdico por Municipalidad de Maipú

Nota para la página www.mqltv.com

Propaganda de la Exhibición y taller de tango “El Abrazo del tango” en la página www.mqltv.com

Nota sobre autorretrato de Bernardo O´Higgins en la tercera

- **Televisión**

http://www.t13.cl/videos/nacional/video-reportajest13-verdadera-cara-ohiggins

https://www.ahoranoticias.cl/programas/reportajes/233685-tesoros-de-museo-un-trozo-de-historia-tras-una-vitrina.html