



## “La geometría simbólica”

Los ciclos andinos originados como fundamento de la organización cosmogónica, social y política se materializan en la estructura gráfica del diseño andino. Dentro de los diseños básicos geométricos encontramos:

✓ El **cuadrado** se presenta como el módulo esencial del cual se derivan el círculo, la rejilla, el rectángulo, la espiral y la escalera. El cuadrado es el punto de partida de la geometría estructural andina.



Jarro con asa lateral  
Arcilla modelada, engobada y policromada  
Decoración geométrica  
Cultura Maytas - Chiribaya  
800 - 1300 d.C.  
Perú - Chile (sur del Perú y Arica)

Observa atentamente el diseño de este jarro de la Cultura Maytas-Chiribayas

**Actividad sugerida:** 2° año básico – Artes Visuales y Matemática

**Objetivo de aprendizaje 4:**

AV-OA01\_ Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

MA-OA15\_ Describir y comparar figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos).





Dibuja 3 figuras geométricas que hayas observado en el jarro de la Cultura Maytas-Chiribaya y pinta cada figura con un color primario:

--	--	--

Crea y aplica un patrón geométrico al jarro:

