



“Diseños Zoomorfos”

Los frutos de la tierra y el mar, animales y plantas fueron representadas en una amplia variedad de tratamientos estilísticos.

Fauna doméstica, de caza y de pesca. Muchos otros seres míticos, además de los clásicos, como el sapo asociado a los dioses de las lluvias, los monos fecundadores, los zorros mensajeros de la luna, los perros como guías de los muertos, las lechuzas y las moscas mensajeras de la muerte.

Los Nazca y los Moche registraron una riquísima variedad de fauna terrestre y marina con magistrales técnicas figurativas de simplificación y síntesis. Wari y Tiahuanaco compusieron sus imágenes llevándolas a una progresiva abstracción geométrica cada vez más simbólica.

Imágenes que constituyen verdaderas lecciones de síntesis figurativa y cromática.



Botella
Arcilla modelada, engobada y policromada
Decoración zoomorfo
Cultura Nasca
100 - 700 d.C.
Perú (costa sur)

Actividad sugerida: 4° año básico – Unidad 2 – Artes Visuales

Objetivo de aprendizaje 4:

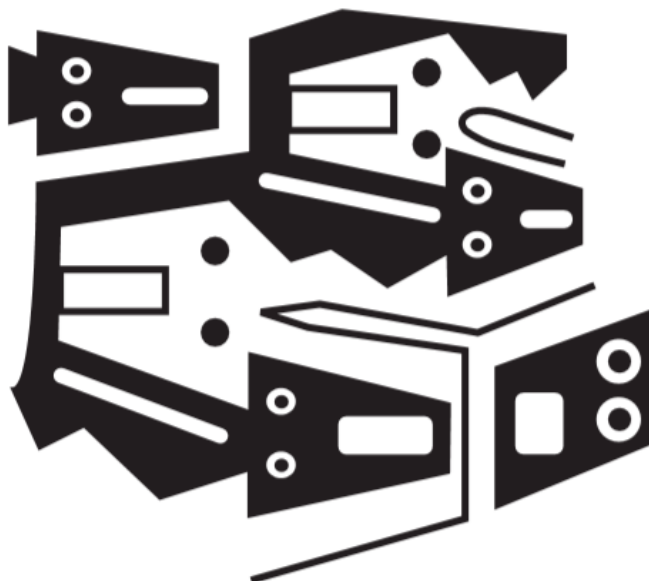
Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)
- › entorno artístico: arte precolombino entorno.





La escudilla vista anteriormente posee un patrón zoomorfo similar al siguiente:



Crea y aplica un patrón zoomorfo a la siguiente botella:

