



## Arte Religioso en América

El tema religioso en el arte, fue una característica muy común durante la colonia que permitió exaltar la fe católica y contribuyó a evangelizar y difundir el cristianismo.

Las imágenes eran las encargadas de contar la historia sobre los evangelios de la religión católica debido a diferencias culturales y de idiomas, especialmente en las distintas razas y grupos sociales que componían la sociedad colonial.

## Semana Santa

De esta manera, el arte era el medio para representar las escenas más significativas del Nuevo Testamento y sus evangelios, entre ellas se encuentra la imaginería en torno a la última cena, la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Estos objetos e imágenes cuentan la historia de lo ocurrido con Cristo en los días litúrgicos de Semana Santa. El detalle en las obras otorgan realismo a las escenas de acuerdo al relato que cuentan cada uno de los evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas y Juan).



La última cena  
Autor desconocido, Siglo XVIII. Escuela Quiteña  
Conjunto escultórico. Madera tallada y policromada  
aureola de plata y textil

La Última Cena es la reunión que tiene Jesús junto a sus apóstoles, en torno a la cena pascual judía. En ella se comparte el pan y el vino, que son parte de celebración de la misa. Esta escena enuncia dos sucesos: la traición de Judas y la comunión de los apóstoles.



Cruz de la Pasión  
Artesanía Popular Peruano,  
Huancavelica  
Siglo XIX  
Madera, pasta  
policromada, textil y papel.

Por otro lado, en la Crucifixión, la Cruz simbolizó el concepto central de la pasión y resurrección. Esta obra refleja la factura popular peruana y el arte mestizo, resultado del sincretismo cultural.

**ACTIVIDAD SUGERIDA**

- 5to básico, Unidad 4, Celebraciones de Chile y el mundo. Artes visuales
- 1ro básico, Unidad 2, Historia y Geografía

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.
- Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.



**Si tuvieras una última cena o comida, ¿A quién invitarías? ¿Dónde los sentarías?  
¿Que alimentos tendrías? ¿Cómo la decorarías? ¿Qué mensaje les darías a tus  
invitados? A partir de esas preguntas diseña tu propia última cena.**

Puedes dibujar o utilizar la técnica de collage (pegar recortes de imágenes o stickers)





**Inventa una historia y cuéntala a través de diseñar y dibujar dentro de la botella, tal como lo hacían los artistas americanos. ¿De qué trata esa historia?  
¿Qué mensaje quieres guardar por mucho tiempo?**

Puedes dibujar o utilizar la técnica de collage (pegar recortes de imágenes o stickers) dentro de la botella.

