



Lee atentamente el siguiente relato sobre una importante mujer del siglo XIX:

Isidora Zegers Montenegro llegó a Chile en 1823 con sus hermanos y su padre, que había sido contratado por el gobierno, convirtiéndose con el tiempo en una de las figuras más importantes de la música del siglo XIX. Habiendo estudiado en Europa el arpa, la guitarra, el piano y canto, la casa de Isidora se transformó en un espacio de intercambio cultural. Los asistentes a sus tertulias no solo se deleitaban con su música e interpretación, sino que disfrutaban de la presencia y el debate que generaban diversos personajes, como los extranjeros Domingo Faustino Sarmiento, Mauricio Rugendas y Andrés Bello.

Influenciadas por ella, muchas personas se dedicaron al estudio del canto, y a su alrededor se unieron los grupos musicales que habían logrado organizarse hasta el momento.

Inmersa en su labor de gestora y difusora cultural, además, participó en la fundación de la Sociedad Filarmónica de Santiago, en 1827, y en la publicación de la primera revista de música del país “El semanario musical”. Sin embargo, su obra de mayor importancia vendría a consagrarla en 1852, año en que se fundó el primer Conservatorio Nacional de Música y en el que fue nombrada por el entonces mandatario, Manuel Bulnes, presidenta honoraria de la Academia Nacional del Conservatorio de Música.



Ubicación: Salones



Ubicación: De la Colonia hasta el siglo XIX Independencia

Dentro de la colección del MCM se encuentran dos objetos de uso personal de Isidora Zegers: un par de zapatos y un vestido.



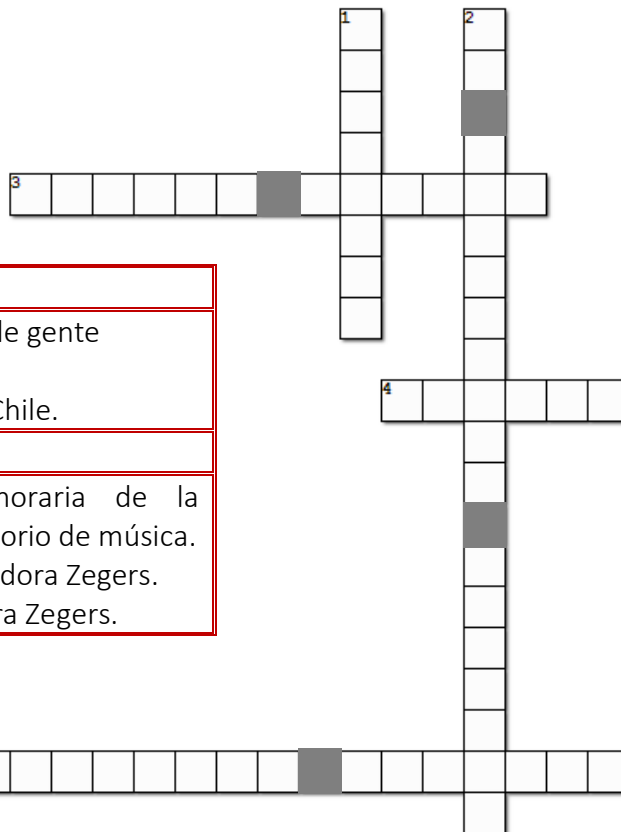
Ubicación: Salones

Actividad sugerida: 7° año básico – Unidad 1 – Música

Objetivo de aprendizaje 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.



1. Lee las pistas para completar el crucigrama:



- |  |
|--|
| <b>Verticales</b>  |
| 1. Reunión informal y periódica de gente interesada sobre algún tema.                  |
| 2. Primera revista de música en Chile.   |
| <b>Horizontales</b>  |
| 3. La nombro presidenta honoraria de la Academia Nacional del Conservatorio de música. |
| 4. Lugar donde estudio música Isidora Zegers.  |
| 5. En 1827 fue fundado por Isidora Zegers.   |

2. Responde las siguientes preguntas relacionadas a Isidora Zegers:

a) Busca en la Salas “De la Colonia hasta el siglo XIX” y “Salones” los objetos de Isidora Zegers y registra sus cédulas de información.

Zapatos	Vestido
-----	-----
-----	-----
-----	-----

b) ¿Cuál de los logros de Isidora Zegers crees tú que es el más importante para su época? Justifica tu respuesta.

---



---



---