



El **mobiliario colonial** proveniente especialmente del Virreinato del Perú y también de la metrópolis, era usado en las casas de las personas más acaudaladas y consistió en muebles no solo utilitarios, sino también decorativos, especialmente por sus tallados en madera, incrustaciones de materiales preciosos y ferretería, grabados policromados y otros elementos para embellecerlos.

Escaparates y alacenas, escritorios portátiles o vargueños, cofres y cajuelas para guardar la ropa, cubiertos, vajillas y demás elementos propios de la vida doméstica formaron parte del alhajamiento de las residencias. Del mismo modo, muebles como mesas, sillones de vaqueta (cuero), bancos para corredores y galerías, se distribuían en las habitaciones de las casonas coloniales.

El mueble colonial se caracteriza por encontrarse ricamente tallado, a pesar de tener una estructura tosca y pesada que atendía a las necesidades domésticas. Los enseres más sencillos de la hacienda, era principalmente de factura local, tales como aparadores, escaños, mesas y sillas de vaqueta; mientras que los muebles de madera o materiales preciosos, labrados y dorados como escritorios y vargueños eran traídos desde el Virreinato del Perú.

Sabías que...

Este escaparate colonial también puede llamarse “alacena” y es del siglo XVIII, es de madera tallada con motivos fitomorfos (plantas) y zoomorfos (animales); en su coronación aparece el águila bicéfala.

Este escaparate se le atribuye a Doña Inés de Suárez.



Actividad sugerida: 5° año básico – **Asignatura:** Historia Geografía y ciencias Sociales.

Objetivo de aprendizaje:

OA 5. Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile: artes decorativas.



La función de los escaparates o armarios era de almacenaje y debido a su alta demanda comenzaron a producirse localmente, incorporando diseños que reflejaban el gusto mestizo. Uno de los elementos más distintivos de su talla es el motivo del florero en forma de ánfora que aparece en las puertas, uno de los motivos preferidos de la ornamentación barroca proveniente del Cusco.



Aplica simétricamente diseños a este escaparate con motivos coloniales y actuales.

