



**Lee atentamente este relato sobre la música en Chile en el siglo XIX:**

El Cuadro “18 de septiembre en el Campo de Marte” de Ernesto Charton representa la celebración de fiestas patrias en el actual Parque O’Higgins, en 1845, ya que se puede ver al presidente don Manuel Bulnes Prieto en un caballo blanco.

Hacia 1835 proveniente del Perú llega a Chile “La refalosa”, un popular baile que era común verlo en chinganas, ramadas y en esta obra “18 de septiembre en el Campo de Marte”. Sin embargo, este baile era cuestionado por la sociedad conservadora de la época, por sus pasos saltados, su vivacidad y su diseño coreográfico. Fue muy popular en la Zona Central de Chile, aunque tuvo presencia entre Coquimbo y Chiloé.



Ver en Sala Independencia

**SABIAS QUE ...**

Rolando Alarcón fue un destacado folclorista chileno que en 1963 comenzó su carrera de compositor y dentro de sus trabajos destaca la resfalosa “Doña Javiera Carrera”.

A continuación, podrás leer la letra de esta canción:

|   |  |
|---|--|
| Doña Javiera Carrera<br>Bailaba la refalosa,<br>Hermosa, fina, valiente<br>Y su mirada orgullosa.       | Doña Javiera Carrera<br>Su patria libre quería.<br>La independencia de Chile<br>La soñaba noche y día.     |
| "A la refalosa, niña",<br>Gritaba José Miguel.<br>Viva la patria que nace,<br>Vamos a ver, vamos a ver. | Cuando flamea el viento<br>orgullosa la bandera,<br>en sus pliegues se refleja<br>su rostro, doña Javiera. |



Dentro de la colección del MCM se encuentra un vestido que perteneció a doña Javiera Carrera.



Ver en Salones

Esta canción nos detalla algunas características de Javiera Carrera, hermana mayor de los hermanos José Miguel, Juan José y Luis Carrera quienes participaron activamente en el Proceso de Independencia de Chile.

**Actividad sugerida:** 6° año básico – Historia, Geografía y Ciencias Sociales – Música

**Objetivo de aprendizaje:**

HGSC\_OA 1: Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.

MU\_OA 7: Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.



1.- Busca en la sala Independencia el cuadro “18 de setiembre en el Campo de Marte”, observa y responde:

a) ¿Con qué técnica se realizó esta pintura?

---

---

b) ¿Por qué crees que en este cuadro se ven personas de diferentes clases sociales?

---

---

---

2.- Busca en los Salones el vestido de Doña Javiera Carrera, observa y responde:

a) Registra la información técnica del vestido:

---

---

---

---

---

b) ¿Cómo era Doña Javiera Carrera según la canción de Rolando Alarcón? Y ¿Es posible apreciarlo con el vestido que está en exhibición?

---

---

---

---

c) Explica con tus palabras los siguientes versos de la canción “*La independencia de Chile; la soñaba noche y día*”

---

---

---

---