

**Lee atentamente este relato sobre la pintura costumbrista de Chile en el siglo XIX:**

La pintura costumbrista es un género del Romanticismo que se desarrolló en Chile a mediados del siglo XIX, tiene como finalidad retratar y formar identidad en la joven república, por medio de temáticas típicas que consoliden una cultura propia, independiente de la colonia.

La obra **“El Barbero en la Alameda”** está firmada al lado inferior derecho por J. M. González y fechado en 1875, sin embargo, no existe registro de la biografía del autor en los archivos de artistas chilenos.

Esta escena característica de Santiago de mediados del siglo XIX, donde diferentes oficios se instalaban a lo largo de la Alameda; cobijados a la sombra de sus árboles o protegidos bajo improvisados toldos de lona: zapateros, talabarteros, peluqueros, atendían sus clientes a pleno aire libre.

En esta escena podemos ver



✓ El barbero de sombrero y anteojos rasura con una navaja los pelos de la barbilla de su cliente.

✓ Un paisano ya afeitado, se lava la cara. Cuelgan de su cuello, un rosario y un escapulario, signos elocuentes de un cristiano devoto de la época, que, a juzgar por la hora que indica el reloj de la torre de la iglesia de San Francisco, ya ha asistido a la misa dominical del medio día.

✓ Estas labores de afeites masculinos se realizan los días de feria, costumbre que se mantienen hasta hoy en zonas rurales.



**Actividad sugerida:** 5° año básico – Artes Visuales – Unidad 2

**Objetivos de aprendizaje:**

OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.



1.- Observa nuevamente la pintura y a partir de su descripción ¿Qué elementos faltan para completar el análisis iconográfico?

Escribe tu descripción:



.....  
.....  
.....  
.....

2.- A partir de lo leído y visto en “El Barbero” escribe semejanzas y diferencias con los peluqueros actuales.

Semejanzas	Diferencias
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3.- Busca esta pintura en el museo o en el sitio web del MCM y registra la ficha técnica de la obra:

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Técnica</b>	
<b>Medidas</b>	57 x 46 cm
<b>Estilo</b>	

