

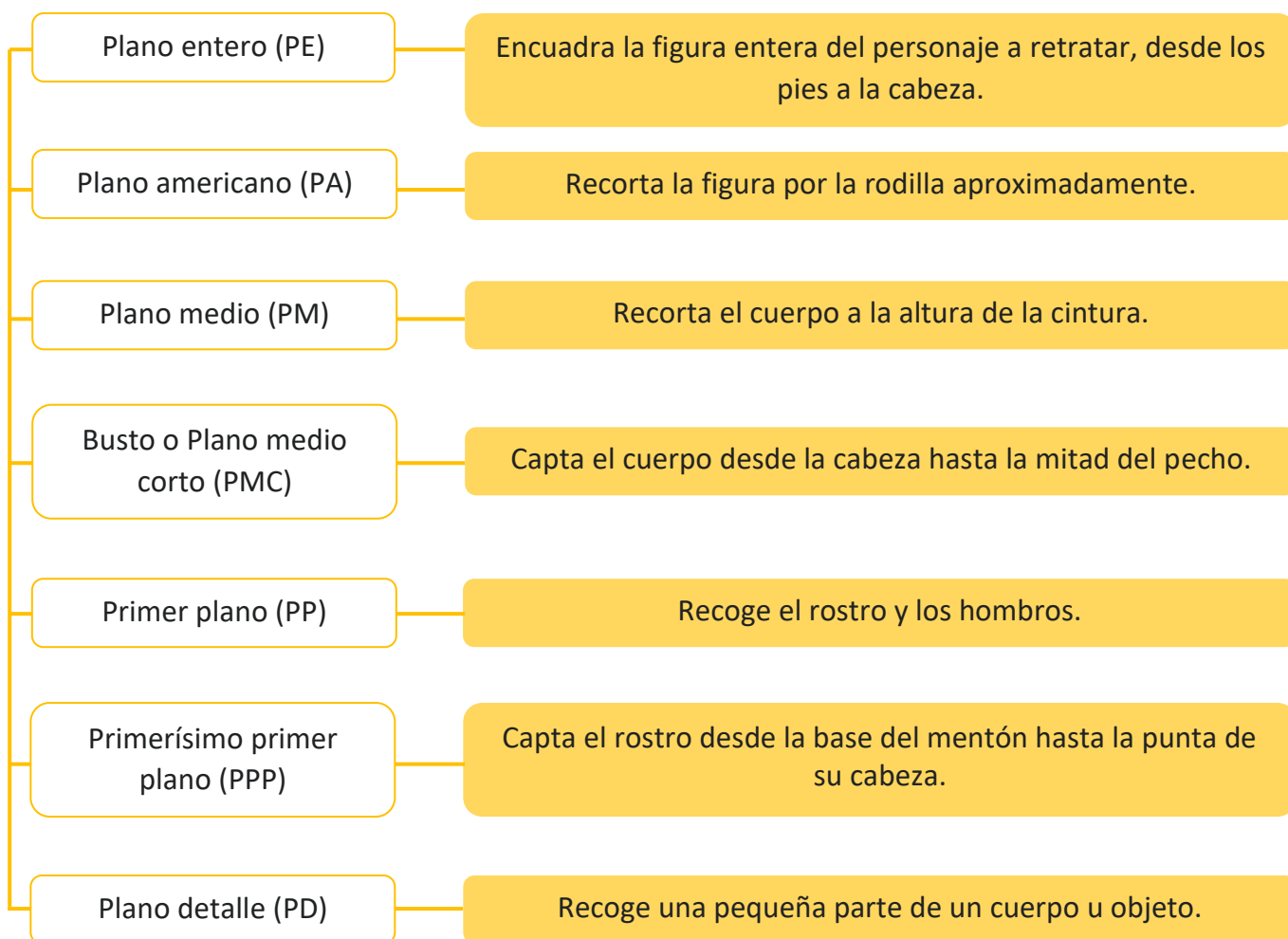


Lee atentamente este relato sobre la pintura “Retrato histórico”:

El Museo del Carmen de Maipú cuenta con una colección de retratos históricos muy variada, de personajes relacionados a las nacientes repúblicas Hispanoamericanas. Con el objetivo instalar la nueva clase social y política, José Gil de Castro, el mulato, será el pionero en retratar a la nueva fronda independentista

El retrato es la expresión plástica que representa a una persona, la que se puede realizar en pintura, escultura y fotografía. En un retrato predomina la cara y su expresión, busca mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de una persona.

Con la utilización del lenguaje cinematográfico se puede hablar de tipos de retrato según el tipo de plano:



Actividad sugerida: 7° año básico – Artes Visuales – Unidad 1

Objetivos de aprendizaje:

OA 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.



1.- Observa estos retratos de la colección del Museo del Carmen y escribe el tipo de plano en cada uno:



.....

2.- Observa este plano detalle de un retrato, búscalo en el Museo o en la página web y registra su ficha de identificación:



Título	
Autor	
Técnica	

3.- Observa el autorretrato de Bernardo O'Higgins y reflexiona en torno a cómo se representó considerando que tenía cerca de 40 años al momento de pintarse:



.....
.....
.....
.....
.....
.....

DESAFIO: Captura tu autorretrato a través de una selfie eligiendo uno de los tipos de planos. Comparte tu foto en Facebook o Instagram etiquetando al Museo del Carmen de Maipú.