



Ficha de Actividad Patrimonial

Observa atentamente el capítulo 18 de *septiembre en el Campo de Marte de Santiago* y resuelve las actividades.



Escribe algunos datos relevantes relacionados al pintor y presenta esta obra con tus palabras:



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Describe brevemente cada fragmento de la pintura:



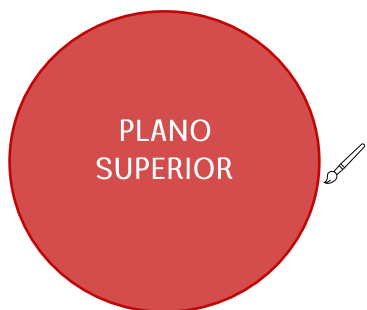
-----  
-----  
-----  
-----



-----  
-----  
-----  
-----



A partir del análisis visto en la cápsula, une con una línea el plano con las características y completa lo faltante:



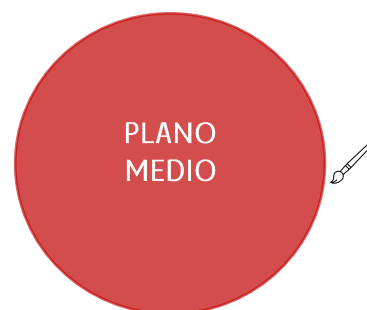
Tema principal: **Terreno del Campo de Marte**

Elementos destacados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



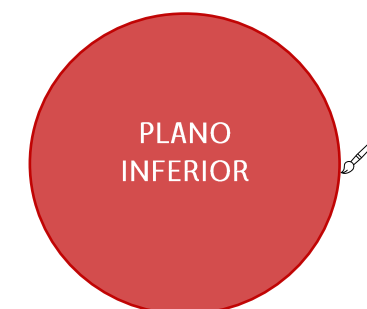
Tema principal: **Personajes y costumbres**

Elementos destacados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Tema principal: **Geografía**

Elementos destacados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe en qué plano se encuentra cada fragmento de la pintura:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Encuentra en la sopa de letras 8 personajes que aparecen en la pintura



B	A	I	L	A	R	I	N	E	S	X
C	D	G	B	H	I	K	E	R	R	P
O	B	J	O	O	U	C	D	P	Ñ	R
C	M	I	L	I	T	A	R	E	S	E
H	G	N	O	Ñ	Y	N	S	S	Ñ	S
E	I	E	X	L	G	T	Y	O	P	I
R	U	T	Y	D	M	O	O	Y	S	D
O	D	E	B	B	I	R	N	Y	I	E
F	I	S	M	U	Y	A	O	X	Y	N
X	I	M	B	F	Y	S	Y	U	N	T
H	E	L	A	D	E	R	O	P	E	X

- \_\_ jinetes
- \_\_ militares
- \_\_ cocheros
- \_\_ presidente
- \_\_ huasos
- \_\_ cantoras
- \_\_ bailarines
- \_\_ heladero

Escribe una reflexión  
en torno a estos  
personajes

---

---

---

---

---

---

Muchas de las costumbres que se observan en la pintura de Ernest Chartón del siglo XIX, aún pueden encontrarse en fondas y ramadas a lo largo de nuestro país.

Actividad sugerida: Segundo ciclo básico - Artes Visuales		
5° y 6° básico: OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	7° básico: OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	8° básico: OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.