



Actividad

# Periodistas desde el futuro



MUSEO  
DEL CARMEN  
DE MAIPÚ

## Periodistas desde el futuro

**Escucha o lee el siguiente relato realizado por Justo Abel Rosales en 1890 y realiza la actividad que está a continuación:**

“Siendo las 19:00 horas de una fría noche de invierno de 1855 en la ciudad de Santiago, una carreta fúnebre de color negro, tirada por dos flacas mulas, salió del Hospital San Juan de Dios, ubicado en la Alameda de las Delicias, frente al Cerro Santa Lucía. Sobre la carreta salían los cuerpos de siete fallecidos de ese día, envueltos en sábanas blancas y rumbo al Cementerio General. La norma vigente para esos años prohibía trasladar cadáveres durante el día. Dos sepultureros iban delante de la carreta con una lámpara de cera encendida en sus manos.

Cruzando una de las calles divisaron una sencilla berlina de madera tirada por un fino caballo color café que iba en dirección a la Plaza de Armas. El cochero, sujetando las riendas con su mano izquierda, se sacó el sombrero, lo dejó en su pescante e hizo la señal de la cruz.

Los sepultureros hicieron una pausa para que las mulas tomaran agua en una de las acequias del Centro, esperaron a que pasara un elegante landó negro tirado por dos caballos grises, que probablemente se dirigían a una tertulia muy cerca de ahí; y siguieron su silencioso y oscuro camino hacia el puente que cruza el río hacia la Chimba.

El ruido del Mapocho se mezclaba con las risas de cuatro serenos que habían

terminado de encender las lámparas de luz que recientemente habían puesto en una plaza. Dos mujeres subían del cauce del río con canastos de ropa húmeda, comentando lo frío de ese invierno.

Los hombres con la carreta cruzaron el puente, siguieron su camino por varios minutos más, hasta llegar a las puertas del cementerio fundado años antes por Bernardo O’Higgins.

El silencio de la noche se transformó en una bulliciosa y agitada discusión entre Pérez y Contreras. Ambos se culpaban de lo sucedido.

Ante tal bullicio salió el p. Eugenio Valero, capellán del cementerio, que, como todos los trabajadores de la necrópolis, vivían allí. Les preguntó qué sucedía y los escuchó atentamente.

Dos muertos se les habían escapado en el camino. El sacerdote les reprendió, diciéndoles que la próxima vez que se les escapara algún muerto más, él mismo les daría con una pala en la cabeza.

Al día siguiente la historia se esclareció. Inés y Pedro, dos pacientes del antiguo hospital se habían hecho los muertos para escapar y poder vivir un amor prohibido por sus familias”

Basado en Historia y Tradiciones del Cementerio General de J. Abel Rosales<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Rosales, Justo Abel, Historia i tradiciones del Cementerio Jeneral de Santiago (Santiago: Imp. Victoria, 1890) Disponible en: BND Visor : Historia i tradiciones del Cementerio Jeneral de Santiago (bibliotecanacionaldigital.gob.cl)

Curso	<b>4to básico</b>
Objetivo de aprendizaje	Lenguaje Escritura OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
Curso	<b>5to básico</b>
Objetivo de aprendizaje	Escritura OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> <li>● tengan una estructura clara.</li> <li>● utilicen conectores adecuados.</li> <li>● Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.</li> </ul>

### **Objetivo: Escribir una noticia y su estructura basándose en un relato histórico.**

#### Materiales

- Lápiz grafito
- cuaderno
- lápices de colores.

Después de haber escuchado o leído este relato, te invitamos a convertirte en periodista y redactar una noticia sobre lo ocurrido aquella noche de invierno. Respeta la estructura que encontrarás a continuación, intentando responder 5 preguntas importantes: ¿Qué pasó? ¿Cómo pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde pasó? ¿Quién o quiénes participaron?

