



Actividad

Las personas detrás de los carruajes



MUSEO
DEL CARMEN
DE MAIPÚ

Las personas detrás de los carruajes

¿Qué oficios crees que hay detrás de un carruaje, tanto en la elaboración como en la
mantención? Escríbelo y coméntalo con tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

¿Por qué crees que algunas personas son mencionadas en las historias y de otras se
comenta menos?

.....

.....

En la mayoría de los relatos e historias sobre un objeto tecnológico se habla de sus creadores y usuarios, pero pocas veces se destacan a las personas que se relacionaban con estos bienes patrimoniales. Tal como se preguntó

¿Quiénes eran las personas que construían los carruajes? “Los carruajeros” ¿existía esta palabra? Ahora conoceremos algunos de los actores que estaban detrás de este oficio.

¿Sabías que el origen de las alfombras rojas en los grandes eventos se asocia a los carruajes? Se cuenta que cuando había eventos de gran importancia, las personas de la élite que se trasladaban a los palacios o casonas de la época, ponían esta gran alfombra roja a las entradas de los edificios para no manchar sus vestimentas con los excrementos de los caballos o mulas que tiraban los carruajes por las calles.

Carretero ¿o carreteros?

Aunque en algunos lugares existe un solo encargado de fabricar los carruajes, en otros, las tareas se dividían en varias personas. Estos debían tener características de herrero para poder manejar la fragua (tipo de horno que calienta los metales y permite trabajar con ello) y de carpintero para crear

estos carros, ya que en su mayoría eran contruidos en maderas muy rígidas. Era un oficio de mucha paciencia. Cuando una persona realizaba una rueda podía llevar meses en fabricarse, pues llevaba algunos procesos de curado y secado en la madera.

Los oficios involucrados en la realización de los carruajes son:

- Fabricante de ruedas: fabrica y les pone llantas de metal o goma a las ruedas
- Carrocero: quien hace la carrocería.
- Pintor: encargado de pintar y dar brillo al carruaje.
- Tapicero: responsable de poner las telas, cuero o tapiz a los asientos e interior del carro.

¿Sabes qué es el curado? Este es un proceso que se realiza en la madera para poder utilizarla en la construcción y consiste en dejar que se seque la madera, habitualmente con aire, y evitar que se pudra o aparezcan hongos con el paso del tiempo.

Cochero

Es el encargado de conducir los caballos y llevar los carruajes, para esto es importante que sea un buen jinete, tener pasión por los caballos y mucha paciencia. Este debía entrenar a los caballos desde pequeños para acostumbrarlos a su tarea.

También debía saber enganchar los animales, lo que consiste en unir, a través de amarras y monturas, los caballos con los carruajes. De hecho, existe una escuela para eso. Puede que sea uno, dos o cuatro caballos y, con una mano,

tiene que saber tener el juego de riendas, porque con una debiera saludar y con la otra, siempre tener a disposición la fusta con la que le da las órdenes al caballo.

En Europa, por ejemplo, los cocheros demoran dos o tres años para estar a un buen nivel, y conocer los protocolos. El cochero tiene que aprender a comportarse, cómo sentarse, cómo exhibirse cuando maneja en la calle, qué símbolos hacer con los dedos o con el sombrero cuando saluda.

¿Sabías qué? A inicios de 1900 para ser cochero se les preguntaba a tus vecinos si tenías buen comportamiento, ya que este oficio era de mucho respeto. Si tenías mal comportamiento, te negaban tu licencia.

Restaurador y conservador

Es el encargado de restaurar y conservar la parte material de los carruajes y del patrimonio cultural, es decir su estructura y partes como la rueda. Es aquel profesional que tiene los conocimientos, habilidades y experiencia adecuada para conservar los carros para el beneficio de

las generaciones presentes y futuras. Las actividades que realizan son: el examen previo del bien, revisión de la documentación, realizar la conservación preventiva y los tratamientos de conservación-restauración de los bienes culturales.

Curso	5to básico
Objetivo de aprendizaje	<p>Asignatura: Historia Eje: Historia OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA 6: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p> <p>Asignatura: Artes visuales Eje: Expresión y Creación OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">● Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.● Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Actividad: Las personas detrás de los carruajes

Objetivo: Dibujar una composición que contenga los oficios y costumbres relacionadas a los carruajes en el siglo XIX e inicios del XX.

Materiales

- Lápiz grafito o portaminas
- Goma de borrar
- Lápices de colores de cualquier tipo

Observa el dibujo del carruaje a continuación y responde las siguientes preguntas:

¿Qué elementos están presentes en el carruaje?

¿Qué elementos y personajes faltan en la ilustración?

Dibuja las personas y animales que debieran aparecer en la imagen para resaltar el objeto patrimonial en su ambiente antes de estar en el museo. También puedes recrear un paisaje de la época ¿cómo crees que era el ambiente donde transitaban los carruajes?

