

Guía de Carruajes



MUSEO
DEL CARMEN
DE MAIPÚ

Guía de Carruajes

Antes de iniciar, responde ¿Qué es un carruaje? ¿Has escuchado alguna vez de ellos?

.....

.....

.....

¿Qué usos puede tener un carruaje?

.....

.....

.....

¿Qué objeto tecnológico es similar en la actualidad a los carruajes? ¿Cuáles son sus diferencias?

.....

.....

.....

¿Qué es un carruaje?

El carruaje es la evolución de la carreta del periodo medieval, y de los primeros vehículos de transporte que se inventaron después de la rueda.

¿Cuál es su historia?

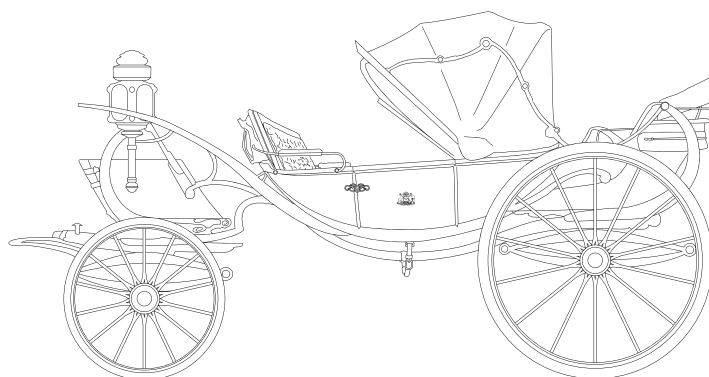
A partir de los siglos XIV y XV es que se encuentran los primeros escritos sobre carruajes provenientes de Italia y Hungría, teniendo en común su exclusividad y lujo. Para 1550 en París, sólo existían tres carruajes. Cinco años después aparecía el primero en Inglaterra, construido en la misma isla por un artesano de nombre Walter Ripon.

Durante todo el siglo XVI, los carruajes siguieron siendo objetos de lujo y muy pesados, necesitando de una buena cantidad de animales para ser tirados, además de un cochero de experiencia que pudiera guiarlos, montado en ellos.

¿Sabías qué los faroles de los carruajes tienen un significado?
Generalmente, los redondos son coches guiados por propietarios y los cuadrados son carruajes guiados por cocheros profesionales.

Actividad: ¿Qué conozco de un carruaje?

Escribe las partes de carruajes que conozcas, señalando cada una de estas con una flecha. También dibuja el fondo del carruaje ambientado en la comuna de Maipú a finales del siglo XIX o inicios del XX.



Es durante el siglo XVII que se aligera su peso al usar maderas más livianas y se le agregan detalles de elegancia y comodidad. En este siglo varias ciudades europeas van desarrollando modelos de carruajes respondiendo a su geografía y al gusto de sus más ricos habitantes. En Inglaterra inventan un novedoso sistema de arriendo de carruajes, lo cual acerca a las personas de menos recursos a este medio de transporte. Ya no es solo para los ricos.

Una primera revolución y masificación del carruaje provino de Alemania con la

Berlina, un modelo que agregó mayor velocidad a los antes existentes. De este modelo surge el modelo Vis a Vis, que tenían dos plazas colocadas una frente a la otra (como los característicos carruajes de las películas).

El siglo XIX, el modelo Victoria -en honor a la reina Victoria de Inglaterra- llegó a ser el modelo de mayor producción en el mundo por lo ligero de sus materiales y la posibilidad que pueda ser llevado por una sola mula o caballo, siendo así el carruaje ideal para las grandes ciudades.

¿Sabías qué los carruajes antes de la aparición de automóvil se denominaban como coche? Luego de la masificación de ellos se empezaron a llamar carruajes para diferenciarlos.

Un Viaje en un Carruaje:

En el Museo del Carmen de Maipú hay 14 carruajes de distinto tipo y los puedes encontrar en este recorrido virtual donde se observa su interior en 360°, haciendo click en el siguiente enlace:



Curso	6to básico
Objetivo de aprendizaje	Asignatura: Historia y geografía Eje: Historia OA 9: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. Artes visuales Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: <ul style="list-style-type: none">• Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Actividad: Re-imaginemos los carruajes de Maipú

Objetivo: Reconocer las diferencias y similitudes de los carruajes con un objeto tecnológico de la actualidad.

Materiales

Lápiz grafito, papel, lápices de colores, lápices scripto

Los carruajes han tenido distintos simbolismos a lo largo de la historia. Sus antecesores, las carretas, ayudaron con el transporte de materiales, agilizando el trabajo humano y liberando un poco de carga. Luego, las carrozas fueron relacionadas a la Iglesia y personas de altos recursos. Para entonces, la mayoría de la población tenía difícil de acceder a ellas.

Te invitamos a re-imaginarlas, es decir, traerlas a tu mundo respondiendo las siguientes preguntas.

Primero que todo ¿Qué carruaje del Museo del Carmen de Maipú te llamó más la atención? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Si una persona ciega te preguntara por este objeto ¿Cómo lo describirías (Color, forma, largo total, ancho, etc.)?

.....

.....

.....

¿En qué otras partes del Museo se puede observar un carruaje? ¿Era una pintura u objeto?

.....

.....

.....

En la actualidad ¿Qué objeto tecnológico se asemeja más a los carruajes por función?
¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias?

.....

.....

.....

Imaginemos que te regalaran un carruaje y tu puedes diseñarlo ¿Podrías describir cómo sería este (funcionamiento, cantidad de ruedas, etc)?

.....

.....

.....

Usa tu imaginación para diseñar, dibujar y pintar un modelo de carruaje ideal para ti. Usa los materiales que quieras y tengas a disposición.