

Guía educativa:

Carruaje, campo y ciudad



MUSEO
DEL CARMEN
DE MAIPÚ

Guía educativa: carruaje, campo y ciudad

Desde la colonia (1600 aprox.) hasta el periodo posterior a la independencia, son pocas las familias que traen de Europa algún modelo de carruaje. No obstante, los carros que existen en la capital fueron hechos en el país de un tipo de vehículo más simple y de peligroso uso: las carretas o carretones. Estas eran tiradas por mulas y bueyes y respondían a la característica agrícola de nuestro país en sus varias necesidades. Con la llegada de la independencia y

el intercambio comercial marítimo, comenzaron a llegar a Valparaíso cada vez más carruajes a nuestro país, y por fines estéticos, empezaron a usar caballos en vez de mulas para tirar los carros. Los carruajes de uso público aparecieron en Chile después de los primeros años de la independencia, se formó la compañía “Expreso Americano” que proporcionaba coches grandes de seis asientos que viajaban de Curicó a Concepción, pues el ferrocarril los llevaba a la primera de ellas.

¿Te imaginas un viaje tan largo en carruaje?

A fines del siglo XIX, en Santiago, toda la movilidad urbana dependía del tráfico de los animales, lo que generó varios problemas de orden e higiene pública que fueron atendidos por las autoridades. El promedio por habitante era de 25 personas por cada animal de transporte, ¡produciéndose 200 toneladas de estiércol diario!

Todo lo anterior generó la preocupación de las autoridades municipales que crearon normas que pudieran ir controlando el caótico y poco higiénico medio de transporte. El siglo XX trajo consigo la primera ley de alcance nacional que abordaría la pavimentación de las calles más importantes de la ciudad, lo que permitiría, hacia 1950 aproximadamente, avanzar a una lenta transición al automóvil.

La calle principal de la hoy comuna de Maipú lleva el nombre de Pajaritos, no se sabe el origen exacto, pero sí se conoce que se usaba antes de la independencia de Chile. Lo cierto es que en ese nombre se esconde buena parte de la identidad e historia de Maipú.

Se cree que la forma de llamar a esta ruta que unía Santiago con las villas agrícolas del poniente, nace por el recorrido constante de las carretas y caballos que, sin querer, iban dejando caer las semillas que transportaban y estas, eran aprovechadas por los “pajaritos” que habitaban una robustos y altos árboles que adornaban la larga vía con sus tupidas ramas, hasta incluso hacer perder la luz del sol en algunos momentos del día.

¡La calle Pajaritos nos cuenta de la historia y conexión que tuvo esta zona con la ciudad, de su importante y mayoritaria producción agrícola

El viaje del “campo” a la ciudad

La movilización a Santiago se hacía en carretas o carruajes particulares, en un viaje que duraba en promedio tres horas. Internamente existía un carro de sangre, vehículo similar a un vagón de tranvía que se movilizaba sobre rieles y eran tirados a caballo, que hacía un recorrido entre la Estación Maipú (Avenida Pajaritos con Camino a Melipilla) y la Capilla de la Victoria. (antiguo Templo Votivo)

El cambio de esta comuna pequeña y de características rurales no se dio sino hasta después de 1950, cuando se generó un plan de desarrollo industrial hacia el

poniente de la comuna, lo que motivó planes de vivienda, impulsada por estas mismas empresas y sus cooperativas, para sus trabajadores. Las carretas y carretones han ido desapareciendo del paisaje maipucino, aunque aún se dejan ver en fiestas como la Festividad de Cuasimodo. Esta se celebra el primer domingo después de la Pascua de Resurrección, haciendo volver hacia el centro y el Templo Votivo, a estos vehículos que forman parte de la vida cotidiana de un Maipú rural del que poco se conoce.

Curso	4to básico
Objetivo de aprendizaje	<p>Asignatura: Historia Eje: Geografía OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.</p> <p>Asignatura: Matemática Eje: Geometría OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p>

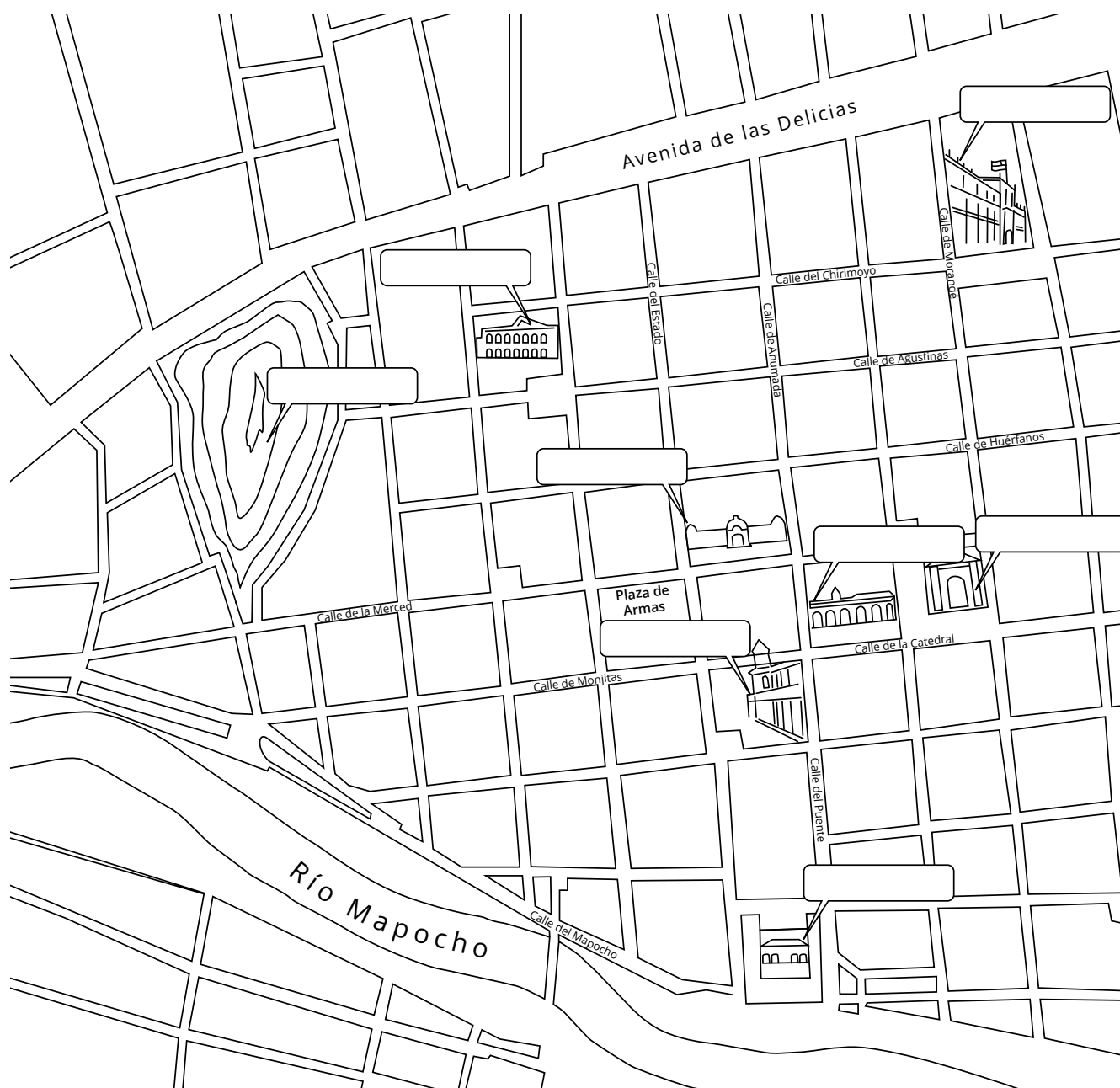
Actividad: Recorriendo el Santiago de 1875

Objetivo: Localizar los objetos en el plano de Santiago de 1875.

Materiales

- Lápiz grafito
- papel o cuaderno
- goma de borrar
- lápices de colores

Para iniciar la actividad, observa el plano de la ciudad de Santiago e identifica en este, los distintos puntos señalados, y responde las preguntas a continuación:



Responde las siguientes preguntas:

Imagina que eres un santiaguino de 1875 y te preguntarán en qué cruce de calles se encuentra el Teatro Municipal de Santiago ¿Qué le responderías?

En este punto te encuentras con Don Pedro, quien te pide ir a buscar una encomienda dos calles hacia el río Mapocho y luego girar hacia el oeste una calle ¿Qué edificio se ve?

¿Cómo se llama el lugar en el que está? ¿Existe hoy en día?

Después avanza en un carruaje por la calle de la bandera tres cuadras hacia el norte y dobla hacia el este por la calle del mapocho una manzana ¿Qué edificio observamos?

En este lugar ¿Puedes escuchar el río? ¿Cuál es su nombre? ¿Existe en la actualidad?

Estando en este edificio, imagina que alguien se acerca a ti y pregunta por instrucciones para llegar al cerro Santa Lucía ¿Cómo le indicarías llegar a ese lugar? ¿Por qué calles puede caminar?

Para saber más, visita la zona interactiva "Santiago 1875", ubicada en la Sala de Carruajes del museo y recorre las rutas que realizaban los carruajes en esa época.