



Guía docente

Un Viaje en Carruaje, desde la colección del Museo del Carmen de Maipú.



MUSEO
DEL CARMEN
DE MAIPÚ

Actividades

“Un Viaje en Carruaje, desde la colección del Museo del Carmen de Maipú”



Los objetivos de aprendizaje fueron seleccionados con la premisa que la educación patrimonial es multidisciplinar, contribuyendo a que las asignaturas trabajen los contenidos del currículum nacional en el Museo del Carmen de Maipú, aprovechando los varios enfoques del patrimonio cultural como complemento de la educación formal. Otro criterio, es que estos objetivos de aprendizaje pudieran aplicarse en el MCM como tal o en sus colecciones, para generar un vínculo entre estudiantes e institución.

Respecto a la construcción de las herramientas educativas, estas fueron pensadas para que los niños aprendan, no

para que el mediador les enseñe, además este material usa un lenguaje concreto y una diagramación simple, buscando incluir a la mayor cantidad de estudiantes dentro de las actividades. Niños y niñas con TEA o problemas de comprensión lectora podrán entender fácilmente las guías educativas entregadas. Por último, el diseño del material educativo posee una estructura sencilla para que los lectores de pantalla puedan reconocer los caracteres del documento. Adicionalmente se podrá acceder a una plantilla de un formulario digital para la adaptación de las actividades para niñas y niños ciegos a través de códigos QR en los documentos, para que se puedan adaptar las guías fácilmente.

Objetivos de aprendizaje asociados a cada guía educativa

Guía 1: Carruajes	6to básico Asignatura: Historia y geografía Eje: Historia OA 9: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. Artes visuales Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)
--------------------------	---

**Guía 2: Carruajes,
campo y ciudad**

4to básico

Asignatura: Historia

Eje: Geografía

OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

Asignatura: Matemática

Eje: Geometría

OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.

**Guía 3: Carruajes
y fantasía**

4to básico

Lenguaje

Escritura

OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

5to básico

Lenguaje

Lectura

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

poemas

cuentos folclóricos y de autor

fábulas

leyendas

mitos

novelas

historietas

otros

Escritura

OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara.

utilicen conectores adecuados.

Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

Guía 4: Las personas detrás del carruaje

5to básico

Asignatura: Historia

Eje: Historia

OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

OA 6: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

Asignatura: Artes visuales

Eje: Expresión y Creación

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:

Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.

Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Objetivos de aprendizaje asociados a cada guía educativa

Este material educativo es apto para lectores de pantalla.

Se recomienda utilizar la plataforma google form, la que es reconocida por los lectores de pantalla y puede ser completada por personas ciegas.

Recomendaciones para una visita pedagógica¹

Las visitas pedagógicas son una gran oportunidad para llevar a los estudiantes a espacios de educación no formal, donde el ambiente se convierte en un ente motivador del aprendizaje, por lo que se recomienda dividir esta experiencia en tres etapas: pre-visita (antes), visita

(durante) y post-visita (después). Para cada una de estas etapas entregamos las siguientes recomendaciones, que buscan estimular la curiosidad y la creatividad de los estudiantes.

¹ Cómo planear una visita escolar a un museo (icesi.edu.co)

Pre-visita

La preparación es un paso fundamental para la visita pedagógica. Esta permite sentar las bases para la generación de una experiencia nueva y/o significativa para los estudiantes. Sugerimos seguir los

siguientes pasos: pedagógica. Esta permite sentar las bases para la generación de una experiencia nueva y/o significativa para los estudiantes. Sugerimos seguir los siguientes pasos:

- Determinar la motivación específica.
- Definir los objetivos de la visita.
- Identificar los intereses específicos para observación y estudio.

Este material sobre la colección de carruajes, aborda distintos temas, para distintas asignaturas, es por ello que

para enfocar la actividad a un tema determinado, para ello:

- Revise el material sobre la colección de carruajes.
 - Informe de investigación y
 - Visita virtual en el siguiente enlace Carruajes - Museo del Carmen
- Visite el museo previamente, documéntese acerca del material exhibido en las distintas salas de exposición. Pregunte si existe material didáctico complementario.
- Adapte los temas al programa de estudio, el material de post visita presenta OA sugeridos según curriculum priorizado para el año 2022 del MINEDUC.
- Agende su visita mediada, ingresando al enlace Básica - Museo del Carmen o envíe un correo electrónico a la dirección mediacion@museodelcarmen.cl
- Comunique al guía previo a su visita lo que usted quiere que se enfatice, o si quiere profundizar en un determinado tema.

En la Visita

En esta etapa se debe aplicar la preparación anterior, para abordar la colección de carruajes de distintos

ámbitos, el Museo del Carmen de Maipú dispone de dos modalidades para el uso de las guías educativas:

- Con mediador:
 - Consiste en una actividad educativa dirigida por un guía del museo donde los estudiantes realizan un recorrido por las salas, generando un vínculo entre las colecciones, los carruajes y las asignaturas a trabajar.
- Sin mediador:
 - En caso de no conseguir un mediador para su visita, puede aplicar, las guías educativas realizadas en base a la colección de carruajes y/o aplicar la dinámica de la actividad.

Post-visita

Luego de haber realizado la visita, se debe realizar un proceso de metacognición y reflexión con los estudiantes ya estando en el aula de clases. Esta última etapa, tiene el sentido de integrar los

conocimientos y permitir el logro de los objetivos de aprendizaje. Entre las actividades de esta fase tenemos:

- Comentar las impresiones del grupo sobre la visita.
- Realizar una guía educativa de acuerdo con los objetivos de la actividad, para aplicar la información a situaciones.

Este documento fue realizado en marco del proyecto de titulación de la generación XVII del Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural. El cual tiene como objetivo general "Desarrollar nuevas experiencias para los públicos sobre la colección de carruajes del Museo del Carmen de Maipú".