Informe de actividades

julio - octubre 2022

Área de Mediación y Educación

1. Exposiciones

1.1 Recorrido temporal “El arte del Detalle”

Descripción: Debido a la falta de recursos se levantó la investigación y diseño de 50 cédulas de la exposición permanente, los que fueron realizados por las Áreas de Mediación y de Colecciones.

Para lograrlo, se realizaron las siguientes acciones:

- Selección de objetos con relación a los elementos de interés.
- Sesión de fotografías a las piezas y a los detalles.
- Revisión de las cédulas en salas.
- Toma de medidas y estados de conservación de las piezas seleccionadas.

2. Vinculación con el medio

Descripción: Estas actividades están vinculadas con otras instituciones o personas naturales que solicitan información específica al área.

FECHA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN
12 de julio	Particular	Don Alberto Buhadla visita el museo en búsqueda de la Bitácora de Relicarios, dejando su correo electrónico. Luego se envía el archivo a través de WeTransfer.
20 de julio	Fundación Skansen	Reunión orientada a establecer actividades en conjunto a la Fundación Skansen y a los estudiantes a los cuales tienen apadrinados de la Vº región.
20 julio	Oficina de Cultura – Municipalidad de Maipú	Reunión orientada a coordinar actividades en conjunto a la oficina de cultura de Maipú.
01 de agosto	Oficina de Patrimonio – Municipalidad de Maipú	Reunión para las gestiones de: • Colegio participante del Taller de historiadores. • Sesión de taller de fotografía a realizarse en el museo.
16 y 17 de agosto	Escuela de las Artes y La Tecnología - Maipú	Taller: Conviértete en Historiador" V versión Los estudiantes de la especialidad de Artes Visuales participaron en la Vº versión del taller, el cual fue dirigido por la artista nacional Ángela Ramirez y donde el tema a reflexionar fue *Los monumentos y el patrimonio en el espacio público.* Asistencia 16 agosto: 32 participantes. Asistencia 17 agosto: 30 participantes.
08 de septiembre	La Voz de Maipú	Catalina Oporto – Periodista de La Voz de Maipú Se entrega información solicitada por la periodista, respecto al carruaje de gala utilizando por la Reina Isabel II en su visita a Chile en 1968. Se informa sobre el carruaje coche presidencial. Recorridos realizados por la Reina.
06 al 08 de octubre	Biblioteca municipal de Maipú	17° Feria del Libro de Maipú El MCM Lúdico participó en la feria con un stand, donde se exhiben facsímiles de

		documentos históricos, réplicas de objetos de la colección y la actividad “Un recuerdo con historia” donde los asistentes pueden fotografiarse con trajes de época.
Septiembre a la fecha	Universidad Católica Silva Henríquez	El Área de Mediación y Educación recibió a dos pasantes de práctica profesional de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales, quienes nos han apoyado en la atención de públicos.

3. Visitas mediadas

3.1 MCM Lúdico presencial

Descripción: Todos los estudiantes de NT1 a 2º año básico participan de la actividad "El cofre perdido de la Batalla de Maipú", que consiste en una visita dinamizada y enfocada en el juego de roles. Los estudiantes de 3º básico a 4º medio participan de visitas guiadas a partir de lo solicitado por el Docente a cargo, pudiendo ser: visita general, la conquista y colonia española o la Independencia y Formación de la República.

Institución	Comuna	Fecha	Descripción
JULIO			
Grupo particular	Maipú	12-jul	28 asistentes – Niños y adultos
Oficina del Adulto Mayor	Providencia	21-jul	20 asistentes – Adulto mayor
			Total del mes: 48
AGOSTO			
Liceo Santiago Bueras	Maipú	02-ago	70 asistentes – 2º medio
Escuela Internacional de Lideres coronel Santiago Bueras y Avaria	Maipú	03-ago	26 asistentes – 2º medio
Colegio de adultos Antu Anay	Maipú	06-ago	16 asistentes – 2º medio
Colegio El Trigal	Maipú	09-ago	32 asistentes – 6º básico
Colegio Llaypaciyu	Recoleta	09-ago	15 asistentes – 3º medio
Oficina del Adulto Mayor	Providencia	10-ago	20 asistentes – Adulto mayor
Colegio El Trigal	Maipú	10-ago	30 asistentes – 6º básico
Colegio El Trigal	Maipú	16-ago	33 asistentes - 5º básico
Colegio El Trigal	Maipú	18-ago	26 asistentes – 5º básico
Colegio Rubén Darío	Maipú	23-ago	27 asistentes – 6º básico
Escuela Hospitalaria El Carmen de Maipú	Maipú	23-ago	14 asistentes – 3º a 6º básico
Colegio Rubén Darío	Maipú	26-ago	35 asistentes – 6° básico
			Total del mes: 344

SEPTIEMBRE			
Redland School	Las Condes	01-sept	30 asistentes – 5° básico
Redland School	Las Condes	01-sept	29 asistentes – 5° básico
Ellen College	Maipú	06-sept	25 asistentes – 5° básico
Ellen College	Maipú	08-sept	19 asistentes – PK-K
Christ School	Maipú	21-sept	28 asistentes – 5° y 6° básico
Christ School	Maipú	21-sept	35 asistentes – 7° y 8° básico
Christ School	Maipú	21-sept	31 asistentes – 1° y 2° básico
Christ School	Maipú	21-sept	29 asistentes – 3° y 4° básico
Asociación gremial de guías de turismo del Valle Central	Varias	22-sept	12 asistentes – Adultos
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	27-sept	27 asistentes – 6° básico
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	27-sept	29 asistentes – 6° básico
Colegio Jorge Otte - Instituto de la Sordera	San Joaquín	27-sept	13 asistentes – 2° y 4° básico
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	28-sept	26 asistentes – 6° básico
Colegio Campanario	Buin	28-sept	48 asistentes – 6° básico
Colegio Everest	La Dehesa	28-sept	55 asistentes – 5° básico
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	29-sept	32 asistentes – 6° básico
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	29-sept	27 asistentes – 6° básico
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	30-sept	31 asistentes – 6° básico
			Total del mes: 526

Informe Área de Colecciones Julio - octubre 2022

Encargada (S): Nicole González Herrera
Encargada: Marcela Alarcón Rodríguez

MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

- JULIO: Se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

- JULIO: Durante el mes se realizó una fragmentación del Inventario General a fin de identificar de manera más específica y profunda la Colección de Bastones. Dicho documento en Excel fue socializado y trabajado en conjunto con las estudiantes de la Universidad de los Andes: Mónica Kast, Magdalena Guzmán y Caterina Capomassi. Toda la nueva información levantada ha sido reemplazada y actualizada en las versiones internas del Museo del Carmen.

b) Conservación y restauración

- JULIO: La confección de cortinas en el salón *papier maché* fue coordinado con la empresa *Decoturquesa*, quienes visitaron el Museo y recomendaron la instalación de barras con soportes metálicos y cortinas de tela sintética con ojetillos. La instalación de dichos elementos se realizó el día lunes 25 de julio de 2022.

- JULIO: El día 11 de julio se constató la caída de un árbol en los accesos vehiculares al Museo, lo que significó identificar este y otros posibles riesgos o agentes de deterioro a los que se enfrenta o puede llegar a enfrentarse el Museo. Por ejemplo, frente a las condiciones de humedad, incendios o inundaciones, conocidos dentro de la disciplina de la conservación-restauración como: “Agentes Ambientales” o “Desastres Naturales”. Ante tales hechos, se redactó una constancia y se presentó a las autoridades del Museo del Carmen y del Santuario Nacional para fomentar un plan de trabajo en conjunto.

Fotografías del árbol caído frente al acceso vehicular del Museo

c) Gestión de colecciones

- JULIO: Se realizaron distintas labores de planificación y organización del Depósito 1, a fin de revisar el estado de conservación de los bienes almacenados en su interior y planear -junto al Área de Administración- los traslados correspondientes a la devolución de las piezas en exhibición en Las Condes. Dentro de las tareas realizadas se ejecutó una limpieza y reorganización de la buhardilla, separando elementos de la Colección, recursos museográficos, recursos pedagógicos y material de desechos.

EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) Anecdotario de la Batalla de Maipo

- JULIO: Se desarrolló el trabajo de mantenimiento de los elementos museográficos incluidos en la exposición Anecdotario de la Batalla de Maipo, principalmente en relación a los adhesivos que están ubicados en las vitrinas empotradas que resguardan armas (sables y espadas) y uniformes (estribos, bicornios y morriones) utilizados por el Ejército de los Andes.

b) El Arte del Detalle

- JULIO: En conjunto con Carla Miranda e Ivonne Muñoz del Área de Mediación y Educación se trabajó en la elaboración de listados y registros para la nueva exposición del Museo. Se realizaron visitas constantes a la sala de exposición tanto para revisar el

estado de conservación de las piezas, sus características iconográficas como para precisar la información técnica que acompañaría las nuevas cédulas para la exposición.

c) Habitar el Siglo XIX. Ambientaciones de época

- JULIO: Entre las exposiciones desarrolladas junto a la Corporación Cultural de Las Condes, se dio por finalizada la exposición *Habitar el Siglo XIX* el día 24 de julio, que incluía las piezas de *papier maché* de nuestra colección. Se realizó una visita técnica a las dependencias de Casa-Museo Santa Rosa de Apoquindo con el fin de avizorar las labores de embalaje y coordinar -junto a Fernando Ramírez- los siguientes pasos necesarios para el recambio de la exposición. Se trabajó entre Dirección, el Área de Colecciones y la Corporación un listado que incluyera la Cama del Dormitorio del Mayorazgo Ruiz Tagle (Núm. Inventario 0497) y otros elementos mobiliarios que permitieran recrear un ambiente epocal privado.

INVESTIGACIÓN

a) Resultados de Investigaciones

- JULIO: Catalina Lucero concluyó la traducción de todos los contenidos permanentes de la página web del Museo.

b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

- JULIO: El día 07 de julio se realizó un trabajo en conjunto con el Área de Comunicaciones a fin de levantar material audiovisual para las RRSS donde se presentarán las siguientes piezas en una *Cápsula del Tiempo*: Virgen de Chocalán (Núm. inventario 1766) y Virgen del Carmen (Núm. inventario 0243), por ser objetos de gran valor dada la fecha del 16 de julio.

Virgen del Carmen Núm. inventario 0243 Autoría desconocida Escuela Quiteña Siglo XVIII	**Virgen del Carmen de Chocalán** Núm. inventario 1766 Autoría desconocida Escuela Quiteña Siglo XVIII

- JULIO: La segunda semana de julio se compartió información de las colecciones con el Área de Comunicaciones sobre la *Orden de pago firmada por O'Higgins*. Entre las labores realizadas se compartieron imágenes del objeto, su información documental y se grabó el proceso de conservación y el tratamiento realizado entre el facsímil y la pieza original, explicando el quehacer interno del Área. El video *Puertas Adentro* se compartió en Instagram el día 30 de julio 2022.

Extractos del video *Puertas Andentro* sobre el Área de Colecciones
https://www.instagram.com/p/Cgp0I1rlc5v/

c) Atención de usuarios

- JULIO: Durante el mes de julio, cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la colección a las siguientes personas: Armando Cortínez Mújica, Sandra Iturriaga, María Ignacia Barrios, Tomás Ramírez, Alondra y Millaray Ahraims de la Universidad de Chile (atención en sala y envío de documentos), y Francisco Moreno Guzmán (atención virtual y revisión presencial del material).

Finalmente, en atención a los convenios de colaboración que tiene el Área de Colecciones, se extendió la investigación junto a las estudiantes de la Universidad de los Andes, Mónica Kast, Magdalena Guzmán y Caterina Capomassi, quienes trabajaran un proyecto de titulación asociado a la Colección de Bastones del Museo. Simultáneamente se ejecutó el trabajo de Práctica de Catalina Lucero, estudiante de Traducción e Interpretariado Bilingüe (Inglés Español) de la UNIACC, donde se realizaron reuniones virtuales de seguimiento y se fue revisando cada detalle de los documentos a traducir.

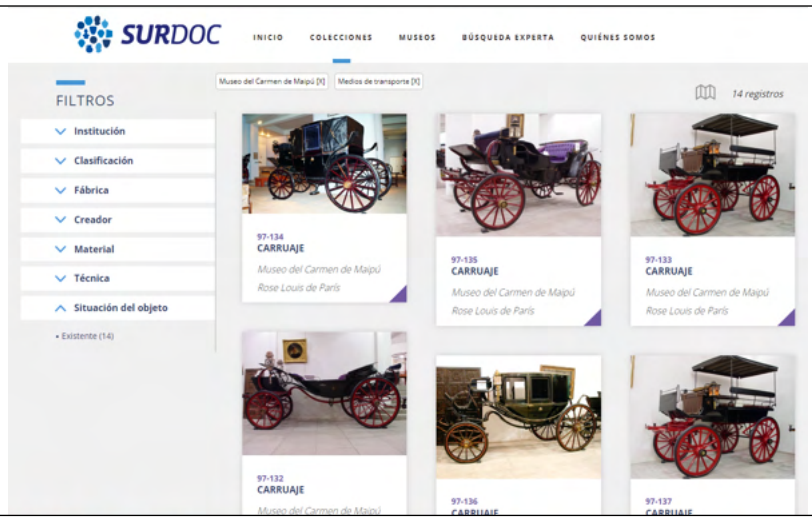
Informe Área de Colecciones agosto 2022

MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

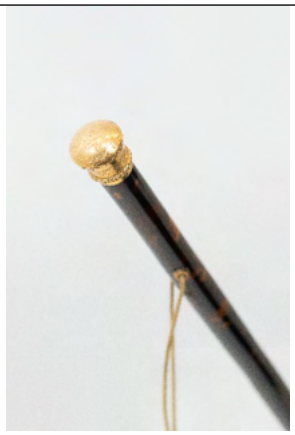
- AGOSTO: Se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

- AGOSTO: Durante el mes de agosto se desarrollaron las fichas de registro en SURDOC de toda la colección de Carruajes, quedando los 14 coches disponibles de ser revisados por investigadores y estudiantes en el sitio web. Las informaciones y características fueron levantadas a partir del estudio de estudiantes del Magister Historia y Patrimonio de la Universidad de Los Andes.



Visualización para público general de la Colección de Carruajes

- AGOSTO: El día 3 de agosto acudió al Museo María Magdalena Guzmán en compañía de un fotógrafo profesional, a modo de realizar un registro formal de los 18 bastones dispuestos en exhibición. Se registraron imágenes atendiendo tanto a los detalles de factura, empuñaduras, materiales, deterioros e inscripciones. Las labores fueron coordinadas con René Navarro de Administración donde se habilitó el nicho de la *Sala 9. Imaginería Religiosa* para poder montar las piezas frente a un espacio blanco y bien iluminado. También, se realizó una limpieza superficial a cada pieza de ese espacio y se tomaron registros tanto de sus dimensiones como de sus características materiales.



Ejemplo de la nueva documentación visual de las piezas.

b) Conservación y restauración

- AGOSTO: Se desarrolló el trabajo de mantenimiento de los elementos museográficos incluidos en la exposición permanente del Museo, principalmente en relación a los facsímiles y soportes de la *Sala 10. Documentos históricos,* los cuales, por motivos de peso presentaba un ondulamiento de las bases y cartones que componen el paspartú. Esta solicitud fue realizada por René Navarro, del Área de Administración y se les reforzó con material cartón y adhesivo PVA libre de ácido.

c) Gestión de colecciones

- AGOSTO: En atención a la nueva exposición de la Corporación Cultural Las Condes se visitó el Depósito 3 del Museo para revisar el estado de conservación de la Cama del Dormitorio del Mayorazgo Ruiz Tagle (Núm. Inventario 0497) y otros elementos mobiliarios. Dicha instancia permitió observar que no se encontraban todas las piezas y que no era posible restituir el montaje ni la presentación de la cama en condiciones óptimas. En base a lo anterior se elaboró un Condition Report adjuntando imágenes y detalles tanto de los deterioros como de los elementos faltantes, para que la CCLC estuviera al tanto de los requisitos de montaje.

Registros de la pieza y detalles de fisuras en la madera

- AGOSTO: El día 9 de agosto se realizó la entrega de una donación de seis objetos para la colección del Museo del Carmen de Maipú. Dichos objetos pertenecieron a Armando Cortínez, el primer aviador chileno en atravesar la cordillera de los Andes, bajo condiciones irregulares y tempestuosas.

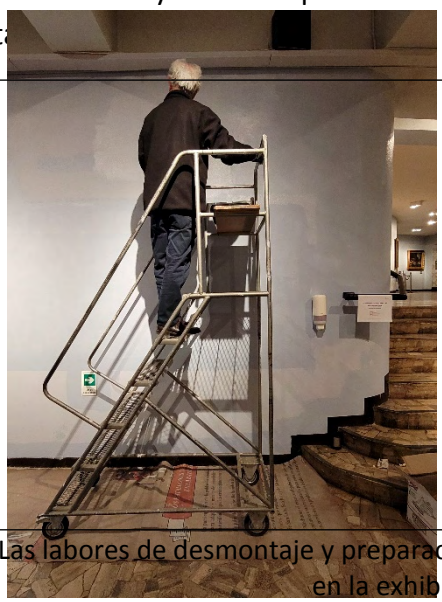
En la imagen Germán Domínguez y René Cortínez, el nieto del aviador

EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) Anecdotario de la Batalla de Maipo

- AGOSTO: Las últimas semanas de agosto fueron destinadas a desmontar la exposición *Anecdotario de la Batalla de Maipo*, considerando sus distintos implementos museográficos como: stickers adheridos al suelo, paneles con doble contacto en cubierta de muros, pintura y mantención del muro y traslado de piezas que fueron resguardadas en el Depósito 1. Las tareas fueron coordinadas con Carla Miranda, curadora de la muestra y con el Área de Administración tanto para la pintura de las paredes como para ir distribuyendo y asesorando las tareas mencionadas. La restitución total del plano, los morriones, espadas y pinturas costumbristas se realizó

el día 31 de agosto, sin embargo, por el daño del muro mayor se decidió no retirar la pieza que nombra a los distintos batallones participantes, pues, al intentar desmontar el adhesivo se observó un levantamiento no sólo de la capa pictórica sino de los elementos constituyentes a la pared como concreto y pasta muro, por la humedad que presenta



Las labores de desmontaje y preparación para reincorporar las piezas originales en la exhibición del Museo

b) El Arte del Detalle

- AGOSTO: En conjunto con Carla Miranda e Ivonne Muñoz del Área de Mediación y Educación se trabajó en la elaboración de listados y registros para la nueva exposición del Museo. Se realizaron visitas constantes a la sala de exposición tanto para revisar el estado de conservación de las piezas, sus características iconográficas como para precisar la información técnica que acompañaría las nuevas cédulas para la exposición. Vale mencionar que dicha exposición está planteada como un recorrido y considera elementos, detalles o miniaturas que acostumbran a pasar desapercibidos dentro de la lectura estética integral de las piezas. Especialmente, durante ese mes se trabajó en la revisión y edición de las cédulas propuestas y se retiraron las antiguas cédulas redondas correspondientes a la exposición del 2021 *Recorrido 18chero. Del Santiago de ayer.*

c) Habitar el Siglo XIX. Ambientaciones de época

- AGOSTO: El día 11 y 12 agosto se recibieron las piezas vinculadas al salón *papier maché,* además se embalaron y trasladaron los nuevos bienes mobiliarios para la Corporación Cultural de Las Condes. Las tareas de traslado fueron realizadas por Fernando Ramírez y el equipo interno de la CCLC, sin embargo, en todo momento fueron monitoreadas por mi persona tanto en el Museo del Carmen como en la misma institución solicitante. Por ello, el día 17 de agosto se visitó la muestra para realizar una inspección, acompañamiento y comisariado de las piezas, las cuales llegaron sin cambios algunos y en las mismas condiciones de salida. Todos estos

préstamos han sido documentados por ambas instituciones y quedaron respaldados en las Actas de Ingreso y en las Actas de Egreso correspondientes.

Registro de la museografía *Habitar el Siglo XIX. Espacios íntimos*

d) Un viaje en carruaje.

- AGOSTO: El día martes 2 de agosto se desarrolló la presentación del nuevo recorrido virtual en 360° por la *Sala 4. Carruajes* del Museo, trabajo realizado por estudiantes del Magister de Historia y Patrimonio de la Universidad de Los Andes. Dicha instancia estuvo acompañada de una ceremonia, la entrega y presentación del material didáctico y los resultados de la investigación.

INVESTIGACIÓN

a) Resultados de Investigaciones

- AGOSTO: El día 25 de agosto se realizó un Taller de Fotografía bajo la planificación del Área de Educación y Mediación, para la ocasión se presentaron diversos objetos de nuestra colección como daguerrotipos e impresiones en blanco y negro del siglo XIX y XX, para representar el desarrollo técnico de la fotografía en Chile. También se registró la actividad para facilitar el material y difundir en las RRSS del Museo.

b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

- AGOSTO: El día 16 de agosto, en horario vespertino, se participó en una entrevista radial coordinada por Gustavo Barra del Área de Comunicaciones. La actividad fue realizada por el programa *Aló Museos*, dirigido por Cristian Melgarejo. En la ocasión se realizó una representación del Museo con Germán Domínguez e Ivonne Muñoz, dando cuenta de la historia, importancia y significancia que tiene el Museo del Carmen de Maipú en el espectro patrimonial chileno.

- AGOSTO: Durante el mes de la fotografía, también se realizó una selección, edición y envío de fotografías históricas pertenecientes a nuestra colección, las cuales fueron

editadas por Bastián García para las RRSS. Se escogieron imágenes propias de la arquitectura chilena, así como espacios públicos de gran visitación social.

c) Atención de usuarios

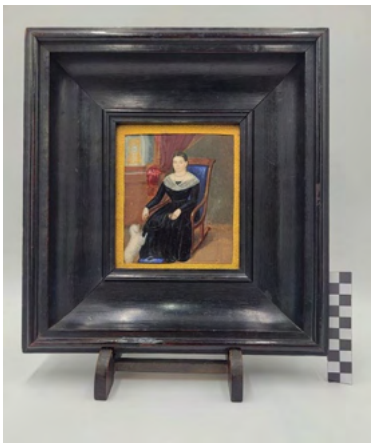
- AGOSTO: Durante el mes de agosto, cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la colección a las siguientes personas: un curso de estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez coordinado por Carla Miranda que visitaron el Depósito 1 el día lunes 22 de agosto. También se atendió a Magdalena Guzmán, del grupo de estudiantes de la Universidad de los Andes, a René Cortínez y a Marisol Richter, quien visitó el Museo en conjunto con un grupo de teóricos e investigadores, especialistas en arte colonial, de distintos países latinoamericanos.

Informe Área de Colecciones septiembre 2022

MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

- SEPTIEMBRE: Se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.



Ejemplo de las imágenes finales de las miniaturas pintadas por O'Higgins

b) Conservación y restauración

- SEPTIEMBRE: Dada la consulta y solicitud levantada por el concejal Manuel González de la Municipalidad de Quilleco, donde deseaban obtener imágenes en alta resolución de las miniaturas pintadas por Bernardo O'Higgins. Ambos objetos fueron retirados de sala y trasladados al Depósito 1, en dichas dependencias se constató que el soporte y el marco de época presentaban materiales poco amigables para la conservación de la pieza. Por lo tanto, fueron retirados e intercambiados por cartones libres de ácido. Tanto las imágenes finales como las tomadas durante el proceso de conservación, fueron almacenadas en el computador del Área de Colecciones.

c) Gestión de colecciones

- SEPTIEMBRE: Durante la primera semana de septiembre se movieron los dos plintos que estaban conformando la exposición *Anecdotario de la Batalla de Maipo*. Las cartas que estaban exhibidas volvieron al archivo documental del Museo y las vitrinas museográficas fueron embaladas y ubicadas en los nichos del salón *papier maché* por parte del personal de Administración del Museo. Las cubiertas de acrílico, en cambio, se encuentra almacenadas en la buhardilla del Depósito 2.

- SEPTIEMBRE: El día 6 de septiembre visitó el Museo, Alejandro Cordero del Consejo de Monumentos Nacionales, profesional de la Unidad de Patrimonio en Riesgo con el fin de revisar las distintas dependencias del Museo y evaluar los riesgos arquitectónicos que presenta el Monumento Nacional y su colección. La visita, en compañía del director del Museo, Germán Domínguez, consideró toda la mañana y fue por las oficinas, Depósitos 1, 2 y 3 y salas de exhibición. Hasta la fecha no se ha tenido novedades de su informe técnico ni de la resolución del Consejo. Germán Domínguez se responsabilizó para hacer el seguimiento y consulta directamente con Alejandro.

EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) Waterloo: el arte del vestuario

- SEPTIEMBRE: El día 9 de septiembre se recibió una solicitud de parte de Raúl La Torre del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de los Andes, solicitando 3 objetos de la colección, dispuestos en sala. La información, además, mencionaba que la muestra iniciaba el día 14 de septiembre, dando cuenta de una poca anticipación y preparación para los preparativos sobre el estado de conservación, embalaje, traslado, actas, avalúo de las piezas y adquisición de seguro. Ante la premura y por decisión del director del Museo, Germán Domínguez, se decidió prestar 5 objetos, bajo un acuerdo de compensación económica avaluado en $1.600.000, en caso que las piezas fueran sustraídas o dañadas durante su exhibición que concluye el día 5 de diciembre de 2022. El préstamo comprende:

1. (N. inv. 1020) Condecoración de Rafael Errázuriz Urmeneta

2. (N. inv. 1031) Condecoración de Miguel Cruchaga Tocornal
3. (N. inv. 1017) Condecoración de Miguel Cruchaga Tocornal
4. (N. inv. 1731) Condecoración de Ramón Subercaseaux Vicuña
5. (N. inv. 0915) Par de charreteras del General José Joaquín Prieto

Ejemplo del montaje en sala al interior de la Biblioteca de la Universidad de los Andes. Imágenes tomadas el día 14 de septiembre 2022.

INVESTIGACIÓN

a) Resultados de Investigaciones

- SEPTIEMBRE: La Ilustre Municipalidad de Maipú a través del Concejo Municipal nos asignó recursos del Fondo de Subvenciones Prioritarias para desarrollar el proyecto *Embajadores patrimoniales: Una escuela de tradiciones.* La Municipalidad compromete un aporte de $4.880.000 mientras el Museo compromete $520.000, alcanzando un total de: $5.400.000.

Dicho proyecto fue presentado en el mes de junio 2022 y deberá ser ajustado en tiempo, actividades y recursos para poder dar fin a cabalidad antes del 31 de diciembre. Tanto el director del Museo como mi persona asistieron a una reunión en el Departamento de Organizaciones Comunitarias de la Comuna con el fin de presentar las consultas respectivas a la ejecución y adaptación del proyecto.

b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

- SEPTIEMBRE: El día 13 de septiembre se realizó un trabajo en conjunto con el Área de Comunicaciones a fin de levantar material audiovisual para las RRSS donde se presentarán las siguientes piezas fotográficas en una serie de *Fotografías coloreadas*: Preparativos de las Fondas en el Parque Cousiño (Núm. inventario 1692) y Ramada en

el Parque Cousiño (Núm. inventario 1693), por ser objetos de gran valor dada la fecha y celebración de fiestas patrias.

N. inv: 1692 **Preparativos de las Fondas en el Parque Cousiño** Fotografía en blanco y negro Principio del siglo XX En esta escena se observa como los santiaguinos se reunían a celebrar en el espacio público del Parque Cousiño actualmente Parque O'Higgins. Archivo fotográfico Museo del Carmen de Maipú	**N. inv: 1693** **Ramada en el Parque Cousiño** Fotografía en blanco y negro Principio del siglo XX Es interesante resaltar en esta fotografía las parejas de baile y la cantora con arpa quien anima la fiesta. Archivo fotográfico Museo del Carmen de Maipú

c) Atención de usuarios

- SEPTIEMBRE: Durante el mes de septiembre, cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la colección a las siguientes personas: Rodrigo Tapia (alcalde) y Manuel González (concejal) de la Ilustre Municipalidad de Quilleco, Tomás Ramírez de la Universidad de los Andes, Catalina Lucero y las estudiantes de la Universidad de los Andes. Respecto de este último grupo de investigadoras, el día 27 de septiembre visitaron el Museo en compañía de Julieta Ogaz, profesora del Magíster, con el fin de presentar y revisar el avance de su trabajo, y aprovechar la instancia para definir el alcance que tendrá en atención a una nueva museografía, publicación o exposición. En la reunión también estuvo presente Germán Domínguez, director del Museo del Carmen.

En atención a los convenios de colaboración que tiene el Área de Colecciones, se extendió la investigación junto a las estudiantes de la Universidad de los Andes, Mónica Kast, Magdalena Guzmán y Caterina Capomassi, quienes trabajaran un proyecto de titulación asociado a la Colección de Bastones del Museo.

Simultáneamente se concluyó el trabajo de Práctica de Catalina Lucero, estudiante de Traducción e Interpretariado Bilingüe (Inglés Español) de la UNIACC, donde se realizó la traducción completa del texto *Arte hispanoamericano del Museo del Carmen de Maipú*, de autoría original de Isabel Cruz Ovalle. Dicha publicación está presente en el libro de 1987 y nos pareció de gran interés para el público angloparlante e internacional. La finalización de su práctica fue difundida en una noticia en la página web del Museo, donde se puede descargar dicho documento.

https://www.museodelcarmen.cl/catalina-lucero-finaliza-su-practica-profesional-con-traduccion-al-ingles-del-contenido-del-museo-del-carmen-de-maipu/

Queda pendiente, para el Área de Comunicaciones, velar por las actualizaciones necesarias en el sitio para habilitar una pestaña con los contenidos en inglés así como permitir descargar el formulario de inscripción en inglés que fue traducido por Catalina.

Imágenes del proceso de edición y revisión de la práctica profesional

Informe Área de Colecciones octubre 2022

MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

Informe Julio
Área de Comunicaciones según Plan de Gestión 2022

- ## Producción y difusión: Cápsulas del Tiempo

Julio:
Acción: Cápsula del Tiempo
Tema: Elaboración Virgen de Candelero
Estado: Realizado
Resultados: +12.000 reproducciones

- ## Producción y difusión: Cápsulas Educativas

Julio:
Acción: Puertas Adentro del Museo del Carmen
Tema: Conservación de Documentos.
Estado: Realizado
Resultados: +600 reproducciones

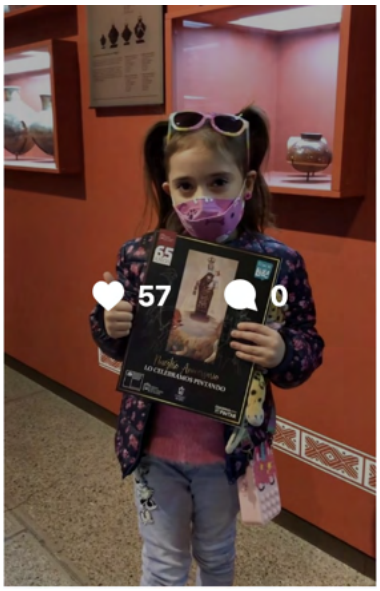
- **Difusión: Cápsulas Educativas MCM Lúdico**

Julio:
Acción: ¿Quieres que te cuente un cuento?
Tema: Diablada en el Museo
Estado: Publicado
Resultados: +400 reproducciones

- **Producción y difusión: Reels - Formato de video corto**

Julio:
Acción: Producción y difusión
Tema: 9 de Julio día de la bandera.
Estado: Realizado
Resultados: +1000 reproducciones

Julio:
Acción: Producción y difusión
Tema: Niños recibiendo su libro coloreable
Estado: Realizado
Resultados: +1000 reproducciones



Julio:
Acción: Producción y difusión
Tema: Inauguración “viaje en carruaje”
Estado: Realizado
Resultados: +1600 reproducciones

- **Difusión y publicación de actividades y noticias**

Julio:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Proyecto carruajes.
Estado: Realizado

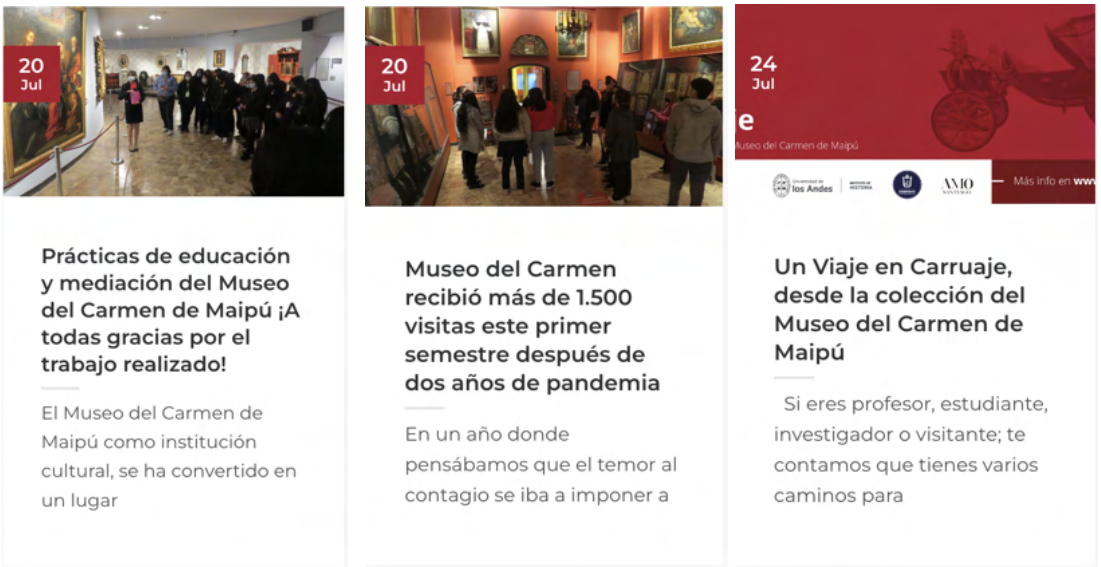
Julio:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Museo recibió 1500 visitas de estudiantes
Estado: Realizado

Julio:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: articulo construcción de imaginarios
Estado: Realizado

Julio:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Visita Kinder vacaciones de invierno
Estado: Realizado

Julio:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Regalo de libro coloreable
Estado: Realizado

- **Noticias publicadas en nuestro sitio web**



- **Difusión de noticias con medios de comunicación**

Julio:
Acción: Difusión
Tema: Inauguración proyecto “Viaje en carruaje”
Medio: Amo Santiago
Estado: Realizado

Informe:
Hasta julio y según el calendario de actividades del Plan de Gestión 2022 se han realizado la totalidad de las actividades planificadas.

Resultados Página Web y Redes Sociales

JULIO	Web
Páginas vistas	1139
Visitas	434
Visitantes	350
Publicaciones	7

JULIO	Instagram
Seguidores	3778
Impresiones	27547
Interacciones	616
Publicaciones	11

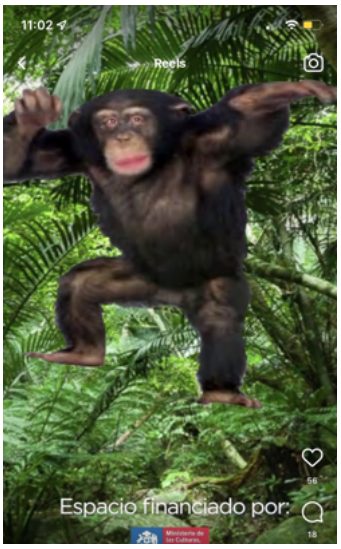
JULIO	Facebook
Seguidores	4552
Me gusta	4402
Impresiones	5600
Publicaciones	12

JULIO	TikTok
Seguidores	1073
Interacciones	1662
Visualizaciones	18128
Videos	5

Informe Agosto
Área de Comunicaciones según Plan de Gestión 2022

- **Producción y difusión: Cápsulas del Tiempo**

Agosto:
Acción: Cápsula del Tiempo
Tema: Animales en el Arte
Estado: Realizado
Resultados: +2500 reproducciones



- **Producción y difusión: Cápsulas Educativas**

Agosto:
Acción: Lupa del Museo del Carmen
Tema: O´higgins y los fuegos artificiales
Estado: Realizado
Resultados: +5800 reproducciones

- **Producción y difusión: Reels - Formato de video corto**

Agosto:
Acción: Producción y difusión
Tema: inauguración “Un viaje en carruaje”
Estado: Realizado
Resultados: +1800 reproducciones

Agosto:
Acción: Producción y difusión
Tema: Fallecimiento de San Martín
Estado: Realizado
Resultados: +800 reproducciones

Agosto:
Acción: Producción y difusión
Tema: Resumen del mes
Estado: Realizado
Resultados: +1100 reproducciones

- **Difusión y publicación de actividades y noticias**

Agosto:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Taller conviértete en historiador
Estado: Realizado

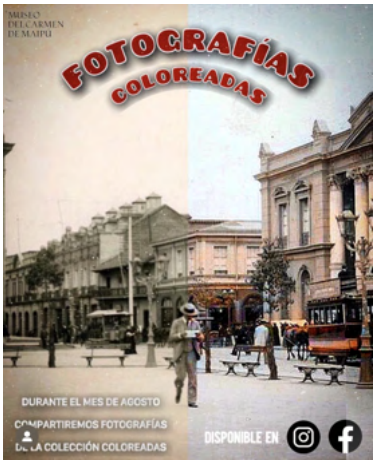
Agosto:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Museo recibe donación de René Cortínez Castro S.J.
Estado: Realizado

Taller de fotografía:
Acción: Difusión y publicación.
Tema: Taller de fotografía
Estado: Realizado

Agosto:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Taller de historiadores
Estado: Realizado

Agosto:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Jornada taller de fotografía
Estado: Realizado

Agosto:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Fotografías coloreadas
Estado: Realizado, 6 publicaciones.



- **Noticias publicadas en nuestro sitio web**

Estudiantes de la Escuela Hospitalaria El Carmen de Maipú visitaron el Museo del Carmen

El 23 de agosto recibimos a los estudiantes del aula hospitalaria que está conformado por

El 16 y 17 de agosto pasado se realizó el Taller Conviértete en Historiador 5 ° Versión presencial: "Monumentos y Patrimonio en el espacio público"

La reconocida artista visual chilena Ángela Ramírez fue la tallerista en nuestra 5°

Museo del Carmen de Maipú recibe donación de René Cortínez Castro S.J.

Seis nuevas piezas de valor histórico y social fueron donadas al Museo del Carmen de

Resultados Página Web y Redes Sociales

JULIO	Web
Páginas vistas	1225
Visitas	599
Visitantes	537
Publicaciones	4

JULIO	Instagram
Seguidores	3911
Impresiones	27909
Interacciones	555
Publicaciones	11

JULIO	Facebook
Seguidores	4579
Me gusta	4418
Impresiones	7284
Publicaciones	9

JULIO	TikTok
Seguidores	1381
Interacciones	318
Visualizaciones	3059
Videos	4

Informe de Actividades Septiembre
Área de Comunicaciones según Plan de Gestión 2022

- ## Producción y difusión: Cápsulas del Tiempo

Septiembre:
Acción: Cápsula del Tiempo
Tema: Símbolos patrios: Escudos
Estado: Realizado
Resultados: +33.000 reproducciones

- ## Producción y difusión: Cápsulas Educativas

Septiembre:
Acción: Puertas adentro
Tema: Un día con Don René Navarro
Estado: Realizado
Resultados: +1.300 reproducciones

- **Producción y difusión: Reels - Formato de video corto**

Septiembre:
Acción: Producción y difusión
Tema: Muerte José Miguel Carrera
Estado: Realizado
Resultados: +36.000 reproducciones

Septiembre:
Acción: Producción y difusión
Tema: Fallecimiento de Paula Jaraquemada
Estado: Realizado
Resultados: +10.000 reproducciones

Septiembre:
Acción: Producción y difusión
Tema: Visita de la Reina Isabel II
Estado: Realizado
Resultados: +6.000 reproducciones

- **Difusión, publicación de actividades y noticias**

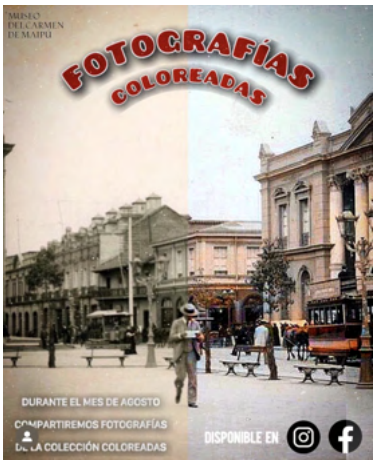
Noticia:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Estudiantes de la escuela Hospitalaria visitan Museo
Estado: Realizado

Anuncio:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema:. Horario fiestas patrias
Estado: Realizado

Mini documental "Nuestro 18":
Acción: Difusión y publicación.
Tema: ¿Cómo fue el 18 de Septiembre?
Estado: Realizado, 3 publicaciones
Resultados: +1.800 reproducciones

Exposición Centro cultural Las Condes:
Acción: Diseño, difusión y publicación colaborativa.
Tema: Habitar el Siglo XIX
Estado: Realizado
Resultados: 2.500 reproducciones

Fotografías:
Acción: Diseño, difusión y publicación.
Tema: Fotografías coloreadas 18 de Septiembre
Estado: Realizado, 2 publicaciones.



Resultados Página Web y Redes Sociales

JULIO	Web
Páginas vistas	1823
Visitas	907
Visitantes	837
Publicaciones	1

JULIO	Instagram
Seguidores	4039
Impresiones	42173
Interacciones	522
Publicaciones	7

JULIO	Facebook
Seguidores	4685
Me gusta	4424
Impresiones	7131
Publicaciones	7

JULIO	TikTok
Seguidores	1586
Interacciones	4706
Visualizaciones	58574
Videos	8