



Informe de actividades

Marzo 2023

Área de Mediación y Educación

1. Vinculación con el medio

Descripción: Estas actividades están vinculadas con otras instituciones o personas naturales para trabajar colaborativamente en diferentes instancias culturales o educativas.

| FECHA | INSTITUCIÓN | DESCRIPCIÓN |
|-------------|---|--|
| 10 de enero | Museo del Circo | Reunión con Facundo Ríos Se realiza una reunión virtual como primer acercamiento para un convenio de colaboración entre ambas instituciones, posibles fechas de actividades y proyectos en conjunto. |
| 7 de marzo | NTV | En conjunto con NTV, se hace contacto con Nicolás Rojas para grabar el programa sobre museos y patrimonio. Se hace grabación de inmediaciones del museo y colecciones más importantes hablando sobre su importante rol. |
| 8 de marzo | Museo del Carmen de Maipú y Museo del Circo | Se generan gráficas de invitación al museo , en conjunto con gráfica de invitación para visitar el museo del carmen y el museo del circo por los meses de marzo-abril para promover por redes sociales y correo electrónico. |
| 10 de marzo | Museo del Carmen de Maipú | Envío por correo electrónico de gráficas de invitación para visitar el museo y realizar un recorrido guiado, a los profesores de la base de datos y a directivos de instituciones educativas, y a la Oficina de Educación de la Municipalidad de Maipú. |
| 14 de marzo | Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú | Se gestiona en conjunto con Connie Villarroel, Coordinadora de Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú para realizar capacitación sobre Museo y Patrimonio a guías turísticos de la |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | comuna. Se entrega Programa y fecha. |
| 14 de marzo | MCM + Museo del Circo + Santuario Nacional | Se realiza una reunión con Héctor Valencia y Raúl Veroisa para colaborar en promover en conjunto las actividades de bailes religiosos que se realizarán en el templo para promocionar en las redes a través de gráficas de invitación a los museos en conjunto de las actividades programadas. |
| 15 de marzo | Museo del Carmen de Maipú | Se habilita el MCM Opina en la entrada principal del museo, para recolectar opiniones de los visitantes. |
| 16 de marzo | TRIPIOFILMS | Reunión online con productora TRIPIOFILMS para la organización del Proyecto FONDART: <i>Hilar el ayer: Narrativas cotidianas arte contemporáneo x personas mayores</i> , para determinar últimos los detalles para la realización del proyecto. |
| 16 de marzo | Departamento de Cuidados y Personas Mayores de la Municipalidad de Maipú | Se gestiona convenio cultural entre el MCM y la Oficina de Personas Mayores de la Municipalidad de Maipú , estableciendo vínculos, difusión y visitas para las Personas Mayores de la comuna que puedan disfrutar el patrimonio cultural a través de la programación y actividades que les entrega el museo enfocado en una mediación para el Adulto Mayor. |
| 17 de marzo | Museo del Carmen de Maipú | Envío por correo electrónico de invitación formal para el lanzamiento del proyecto FONDART <i>Hilar el ayer: Narrativas cotidianas arte contemporáneo x personas mayores</i> , a entidades de la comuna, Alcalde, Concejales, al Departamento de Cultura y Oficina de Personas Mayores, y entidades culturales. Se envían las gráficas para compartir por redes sociales el inicio del Proyecto. |
| 21 de marzo | Museo del Carmen de Maipú | Creación de gráficas para celebrar la efemérides de la Batalla de Maipo para el día 5 abril , a través del lanzamiento de la audio guía de la batalla para redes y museografía. |
| 22 de marzo | Escuela de Educación Artística UCSH y Museo del Carmen de Maipú | Comienzan y se reciben las pasantías de Pedagogía en Artes de la UCSH . Inician sus actividades de pasantes Denisse |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | Espinoza, Rosa Guerrero y Valentina Cornejo en el área de Mediación y Educación del MCM |
| 23 de marzo | Museo del Carmen de Maipú | Lanzamiento Proyecto FONDART: <i>Hilar el ayer: Narrativas cotidianas arte contemporáneo x personas mayores.</i> |
| 24 de marzo | Oficina Cultura Municipalidad de Padre Hurtado | Reunión con Carlos Cerda Se realiza una reunión virtual como primer acercamiento para un convenio de colaboración entre ambas instituciones, posibles fechas de actividades y proyectos en conjunto. |
| 24 de marzo | Pasantías Universidad Alberto Hurtado | Se gestionan las pasantías para Pedagogía en Artes de la UAH con Natalia Miralles. |
| 28 de marzo | UAH y Museo del Carmen de Maipú | Comienzan y se recibe la pasantía de Pedagogía en Artes de la UAH . Inicia sus actividades de pasante Paulina Valenzuela en el área Mediación y Educación del MCM. |
| 28 de marzo | Oficina de Turismo Municipalidad de Maipú y MCM | Se genera Capacitación a guías turísticos de la comuna de Maipú en las inmediaciones del museo. Se capacita a la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú, sus guías turísticos y administrativos sobre museo y patrimonio. |
| 30 de marzo | Universidad de los Andes | Reunión con Magdalena Guzmán y Mónica Kast. El área de Mediación y Educación en conjunto con el Área de Colecciones del museo, realizan una reunión presencial con Magdalena Guzmán y Mónica Kast de Universidad de los Andes, respecto al proyecto investigativo de colección de Bastones. |

2. Proyecto FONDART: HILAR EL AYER Narrativas Cotidianas, Arte Contemporáneo x Personas Mayores.

El museo se adjudicó el proyecto de subvención FONDART, con el proyecto de mediación y vinculación con el medio “*HILAR EL AYER Narrativas Cotidianas, Arte Contemporáneo x Personas Mayores*”. A fines de marzo comenzó el proceso de inicio de las actividades del proyecto.

El área en conjunto con la productora Trazo blanco las gestiones para llevar a cabo el proyecto, además se hizo envío de invitaciones para dar conocimiento del proyecto a través de correo y difusión por las redes.

Los beneficiarios corresponden a Adultos Mayores de la comuna de Maipú, específicamente de la Villa San Luis. Además, el museo entregó becas para la Oficina de Personas Mayores y la Oficina de Pueblos Originarios de Maipú. Quienes serán co-guiados por la artista contemporánea Karen Pazán y el terapeuta ocupacional Carlos Calderón.

Este proyecto inició con el lanzamiento realizado el día 23 de marzo dando la bienvenida y recibiendo a los adultos mayores participantes, junto a un recorrido al museo sumado a Tripiofilms quien registrará todo el proceso.

Objetivo proyecto: Validar la creación artística de un grupo de adultos mayores, haciéndolos partícipes de un contexto museográfico como sujetos de derechos culturales y productores de contenido. A través de un programa de taller de creación contemporánea, los participantes desarrollarán en la Co-creación de una obra-objeto, inspirado en la colección del Museo del Carmen (MCM); las que serán exhibidas conjuntamente, de manera permanente con una mediación universal para las audiencias visitantes. De esta manera, buscamos contribuir a la democratización e inclusión de las Artes frente a la endémicos exclusión de la tercera edad, al no ser reconocidos como personas vigentes y creativas.

Encargados: Karen Pazán, artista contemporánea. Carlos Calderón, Terapeuta Ocupacional. Área de Mediación y Educación de MCM. Productora Trazoblanco y Tripiofilms. En cooperación con Oficina de Personas Mayores y Oficina de Pueblos Originarios de la Municipalidad de Maipú.

Calendarización:

| FECHA | HORA | DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD | LUGAR |
|------------|-------|------------------------|--|
| 23-03-2023 | 15:00 | Lanzamiento Proyecto | Museo del Carmen de Maipú |
| 29-03-2023 | 16:00 | Sesión Carlos Calderón | Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis |
| 05-04-2023 | 16:00 | Sesión Carlos Calderón | Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis |
| 12-04-2023 | 15:00 | Sesión Karen Pazán | Museo del Carmen de Maipú |
| 19-04-2023 | 16:00 | Sesión Karen Pazán | Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis |
| 26-04-2023 | 16:00 | Sesión Karen Pazán | Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis |
| 03-05-2023 | 16:00 | Sesión Karen Pazán | Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis |
| 10-05-2023 | 16:00 | Sesión Karen Pazán | Capilla Maria Misionera |

| | | | |
|-------------------|--|--|---------------------------|
| | | | de la Villa San Luis |
| Semana 15-05-2023 | | Entrega Obras | Museo del Carmen de Maipú |
| Semana 22-05-2023 | | Diseño, catálogo, material de mediación y producción de exposición | Museo del Carmen de Maipú |
| Semana 29-05-2023 | | Diseño, catálogo, material de mediación y producción de exposición | Museo del Carmen de Maipú |
| Semana 05-06-2023 | | Diseño, catálogo, material de mediación y producción de exposición | Museo del Carmen de Maipú |
| Semana 12-06-2023 | | Montaje, curatoría y museografía exposición | Museo del Carmen de Maipú |
| Semana 19-06-2023 | | Montaje, curatoría y museografía exposición | Museo del Carmen de Maipú |
| Semana 26-06-2023 | | Inauguración y lanzamiento catálogo, material mediación | Museo del Carmen de Maipú |

Registro fotográfico Lanzamiento:





3. Material educativo

3. Material educativo

1.1 Ficha de Actividad

Nombre de la ficha: Guión Recorrido para Adulto Mayor

Mes: Marzo



4. Material Gráfico

Ficha de Actividad

| | |
|--|--|
| <p>Nombre de la ficha: Invitación visitar el Museo del Carmen</p> <p>Mes: Marzo</p> | |
| <p>Nombre de la ficha: Invitación visitar el Museo del Carmen y el Museo del Circo</p> <p>Mes: Marzo</p> | |

| | |
|--|--|
| | |
| <p>Nombre de la ficha: Invitación visita a los Museos y bailes religiosos.</p> <p>Mes: Marzo</p> | |

5. Visitas Mediadas
a. MCM Lúdico presencial

Descripción: Visitas mediadas realizadas a Adultos Mayores coordinado con Rodrigo Durán con el Centro Diurno del Adulto Mayor de Maipú (CEDIAM), que consiste en una visita dinamizada y enfocada en un recorrido con enfoque para las personas mayores, sobre la memoria y la historia que poseen los objetos, los cuales pueden relacionar y reflexionar en torno a sus experiencias e historia de vida. A través de momentos relevantes en la visita de las colecciones del Museo como: la colección que posee el objeto más antiguo, más malo, más elegantes, más grande, estilo de vidas pasados, pinturas europeas, los santos y nuestra historia.

A su vez, visitas mediadas realizadas a Adultos y Adultos Mayores de la comuna de Paine, gestionado en conjunto con la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú y la Municipalidad de Paine, acompañada por su Alcalde.

Por último, visita mediada y con actividad en sala para Colegio Divino Jesús en los niveles de 4to básico para su asignatura de Historia y Geografía, enfocados en la historia de independencia de Chile y la Batalla de Maipú.

| INSTITUCIÓN | COMUNA | FECHA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|--------|-----------|---------------------------|
| MARZO | | | |
| CEDIAM | Maipú | 08-marzo | 32 asistentes |
| CEDIAM | Maipú | 09-marzo | 25 asistentes |
| CEDIAM | Maipú | 09-marzo | 20 asistentes |
| Municipalidad de Paine | Paine | 29-marzo | 46 asistentes |
| Colegio Divino Jesús | Maipú | 30- marzo | 25 asistentes |
| | | | Total del mes: 148 |

Total atendidos por visita guiada en marzo: 148 usuarios.

Informe Área de Colecciones enero – marzo 2023

Encargada: Marcela Alarcón Rodríguez

Modalidad de trabajo: Presencial y teletrabajo (mixta)

1. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

Durante los meses de enero a marzo se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

b) Conservación y restauración

Durante los meses de enero y marzo se realizaron medidas periódicas de temperatura y humedad relativa en todas las salas de exhibición y depósito del Museo, a fin de llevar un registro anual de las variaciones de ellas, tomando las medidas necesarias para mejorar las condiciones de las piezas en el caso que se requiera.

c) Gestión de Colecciones

En el mes de febrero (vacaciones), se respondió una encuesta para postular a un proyecto de digitalización de la Colección Histórica de la Secretaría Municipal, de la Oficina de Patrimonio y Memoria de la Municipalidad de Maipú, en donde nuestro Museo es socio estratégico del proyecto.

En marzo nos reunimos con la profesional de montaje de bienes patrimoniales Jacqueline Elgueta, quien nos colaborará en la reorganización del depósito n°1, a partir de abril. Se analizaron los materiales a utilizar, cantidad de piezas, estado de conservación y tiempos de trabajo.

2. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) El Robo del dolor:

El 06 de enero la empresa Decapack retiró la obra “Reyes Incas y españoles”, desde el Museo del Carmen para ser exhibida en la exposición “El robo del dolor” en el Museo Nacional de Bellas Artes.

| N | Imagen | Ficha técnica | Estado de conservación |
|---|--------|---------------|------------------------|
| 1 | | N. sur: 0169 | Colección |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
|  | <p>Reyes Incas y reyes españoles Autor desconocido Escuela Cuzqueña Finales del Siglo XVIII Óleo sobre tela adherida a soporte secundario madera terciada 94 x 66 cm</p> | <p>Pintura Colonial Regular</p> |
|---|--|--------------------------------------|



Imágenes del desmontaje, retiro y traslado de la obra hacia el MNBA por el personal del Museo y la empresa DECAPACK

El 12 de enero se realizó la inauguración de dicha Exposición en la Sala Blanco del Museo de Bellas Artes *Dividida en las secciones* Episterricidio, Ficción de la racialización, Erótica de la extracción y Saberes ancestrales.



Imágenes de la exposición y exhibición de la obra en sala en el MNBA

b) Waterloo: el arte del vestuario

El 11 de enero se retiran las cinco piezas pertenecientes a la Colección de textiles y numismática que estaban exhibidas en la exposición Waterloo en la Universidad de Los Andes.

1. (N. inv. 1020) Condecoración de Rafael Errázuriz Urmeneta
2. (N. inv. 1031) Condecoración de Miguel Cruchaga Tocornal
3. (N. inv. 1017) Condecoración de Miguel Cruchaga Tocornal
4. (N. inv. 1731) Condecoración de Ramón Subercaseaux Vicuña
5. (N. inv. 0915) Par de charreteras del General José Joaquín Prieto



3-INVESTIGACIÓN

a) Resultados de Investigaciones

Proyecto Embajadores Culturales

En el mes de enero finalizó el proyecto Embajadores Culturales que el Museo del Carmen presentó el año 2022 al Fondo de Subvenciones Prioritarias de la Municipalidad de Maipú, en el cual los beneficiarios fueron embajadores y promotores del patrimonio cultural y natural de la comuna y el barrio.



Proyecto exposición “Tres maestros y una modelo”

Durante los meses de enero y marzo junto a dirección (Germán Domínguez) se realizó la investigación sobre la retrata Elvira Cuevas, de quien el Museo posee tres cuadros realizados por Ernesto Kirchbach, Cosme San Martín y Alfredo Valenzuela Puelma respectivamente, para una futura exposición.

| Imagen | Cédula |
|--------|--|
| | Retrato de Elvira Cuevas Ovalle Ernesto Kirchbach (Alemania 1832-1880) 1874 Óleo sobre tela 85 x 85 cm N° de inventario: 558 |

| | |
|---|---|
|  | |
|  | <p>Retrato de Elvira Cuevas Ovalle Cosme San Martín (Chile 1849-1906) 1883 Óleo sobre tela 70 x 70 cm N° de inventario: 550</p> |
|  | <p>Retrato de Elvira Cuevas Ovalle Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909) 1892 Dibujo de carboncillo y pastel sobre papel 80 x 80 cm N° de inventario: 551</p> |

b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

Enero: entrega de noticia y fotografías para la web y redes sociales del Museo, sobre la obra “Reyes incas y españoles” en préstamo en la exposición “El Robo del dolor” en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.



c) Atención de usuarios

Marzo: en atención a los convenios de colaboración que tiene el Área de Colecciones, nos reunimos junto a Mediación con las estudiantes de la Universidad de los Andes, Mónica Kast y Magdalena Guzmán, quienes trabajan en su proyecto de titulación asociado a la Colección de Bastones del Museo, que tiene como producto final una guía sobre la Colección.

Cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la colección a las siguientes personas: Sandra Iturriaga (documentos), Magdalena Guzmán (Pintura).

**Informe de trimestral de actividades
Enero - Marzo 2023
Área de comunicaciones
Museo del Carmen de Maipú**

I.- Producción y difusión de cápsulas de videos educativos

ENERO

Cápsula del tiempo

Historia de la rueda

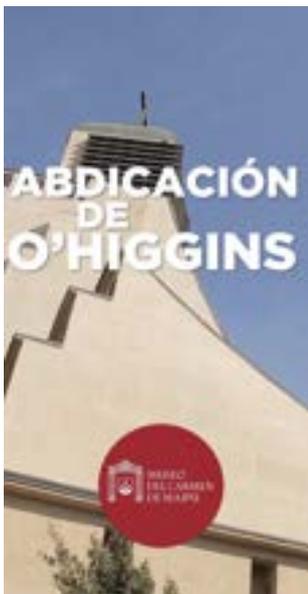
+1.500 visualizaciones



Lupa del Museo del Carmen

Abdicación de O'Higgins

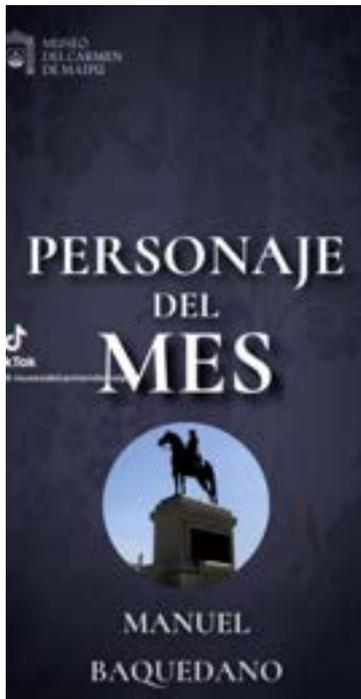
+4.100 visualizaciones



Personaje del mes

Manuel Baquedano

+1.700 visualizaciones



MARZO

Cápsula del tiempo

El Martirio de San Sebastián

+5.400 visualizaciones



Lupa del Museo del Carmen

Isidora Zegers

+19.500 visualizaciones



Personaje del mes

Petronila Riquelme

+3.100 visualizaciones



II.- Producción y difusión de actividades

ENERO

Post

Tema: Actividades de verano en el Museo del Carmen



Reel

Tema: Gratuidad en entrada sábado de enero



Post

Tema: Fotografías coloreadas



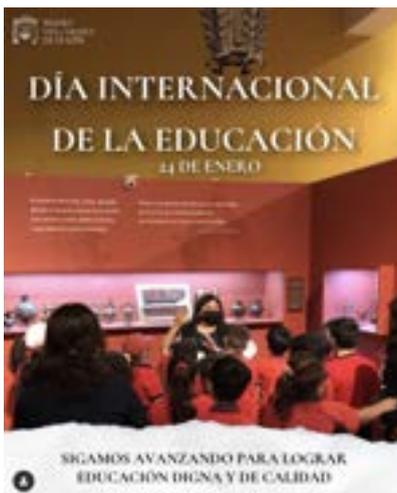
Reel

Tema: Visita escuela de verano



Post

Tema: Día internacional de la educación



Post

Tema: Despedida Ivonne Muñoz



MARZO

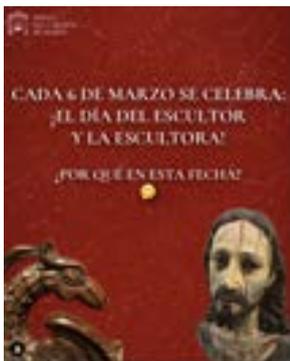
Reel

Tema: Inicio de jornada Museo del Carmen



Post

Tema: Día del escultor



Post

Tema: Día internacional de la mujer



Post Noticia

Tema: Bienvenida Paulina



Post

Tema: Presentación proyecto FONDART: Hilar el ayer



Post Noticia

Tema: Inicio del proyecto FONDART: Hilar el ayer



Video

Tema: Invitación a documental "La hija de O'Higgins"



III.- Publicación de noticias en página web

ENERO

Título: Verano en el Museo del Carmen

Tema: Actividades enero Museo del Carmen



Título: Reyes Incas y reyes españoles en el Museo Nacional de Bellas Artes

Tema: Exposición MNBA



MARZO

Título: ¡Bienvenida, Paulina!

Tema: Bienvenida de nueva integrante de mediación



¡Bienvenida, Paulina!

Desde esta semana, la Profesora de Artes Visuales Paulina Salinas se integra al equipo del

Título: Hilar el ayer: Narrativas cotidianas

Tema: Proyecto FONDART



HILAR EL AYER: NARRATIVAS COTIDIANAS

Arte contemporáneo realizado por personas mayores. Este 23 de marzo a las 15:00 horas se

Título: Museo del Carmen da inicio al proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores”

Tema: Inicio proyecto FONDART



Museo del Carmen da inicio al proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores”

Museo del Carmen da inicio al proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo

Título: MCM Lúdico realiza una jornada de capacitación sobre Museo y Patrimonio a la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú

Tema: Jornada de capacitación Oficina de Turismo Municipalidad de Maipú



MCM Lúdico realiza una jornada de capacitación sobre Museo y Patrimonio a la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú

El área de Mediación y Educación MCM Lúdico realizó una jornada de capacitación a la

IV.- Gestión de prensa

ENERO

Medio: La voz de Maipú

Título: Panoramas gratis: Museo del Carmen realizará una jornada de juegos de mesa

Tipo: Página web



V.- Difusión de proyectos y colaboración con otras instituciones/empresas

ENERO

Post

Tema: Evento de juegos de mesa

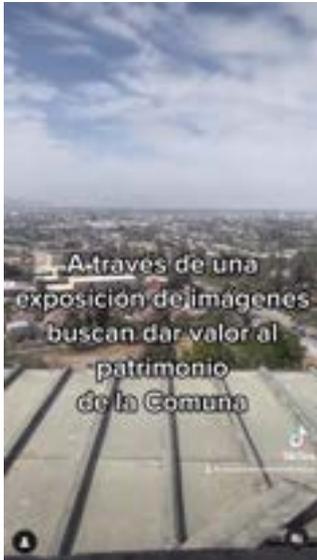
Institución: Ludi



Reel

Tema: Re Inauguración Mirador Templo

Institución: Templo Votivo



Reel

Tema: Resumen evento de juegos de mesa

Institución: Ludi



Post Noticia

Tema: Exposición MNBA

Institución: Museo Nacional de Bellas Artes



MARZO

Post

Tema: Invitación al Museo del Carmen y Museo del Circo

Institución: Museo del Circo



Post

Tema: Fiesta de la promesa

Institución: Templo Votivo



Reel

Tema: Invitación y alianza Museo del Circo

Institución: Museo del Circo



Reel

Tema: Invitación Museo del Circo

Institución: Museo del Circo



Post Noticia

Tema: Jornada de capacitación

Institución: Oficina de Turismo Municipalidad de Maipú



Estadísticas ENERO

| ENERO | Web |
|----------------|------------|
| Páginas vistas | 1283 |
| Visitas | 562 |
| Visitantes | 516 |
| Publicaciones | 2 |

| ENERO | Instagram |
|---------------|------------------|
| Seguidores | 4344 |
| Impresiones | 23882 |
| Interacciones | 249 |
| Publicaciones | 7 |

| ENERO | Facebook |
|---------------|-----------------|
| Seguidores | 4715 |
| Me gusta | 4414 |
| Impresiones | 3838 |
| Publicaciones | 7 |

| ENERO | TikTok |
|-----------------|---------------|
| Seguidores | 1977 |
| Interacciones | 111 |
| Visualizaciones | 3166 |
| Videos | 6 |

Estadísticas MARZO

| MARZO | Web |
|----------------|------|
| Páginas vistas | 2316 |
| Visitas | 1173 |
| Visitantes | 1069 |
| Publicaciones | 6 |

| MARZO | Instagram |
|---------------|-----------|
| Seguidores | 4634 |
| Impresiones | 56366 |
| Interacciones | 786 |
| Publicaciones | 15 |

| MARZO | Facebook |
|---------------|----------|
| Seguidores | 4718 |
| Me gusta | 4413 |
| Impresiones | 3285 |
| Publicaciones | 14 |

| MARZO | TikTok |
|-----------------|--------|
| Seguidores | 2002 |
| Interacciones | 424 |
| Visualizaciones | 3122 |
| Videos | 7 |