



Informe de actividades

Abril – Mayo - Junio 2023

Área de Mediación y Educación

1. Vinculación con el medio

Descripción: Estas actividades están vinculadas con otras instituciones o personas naturales para trabajar colaborativamente en diferentes instancias culturales o educativas.

FECHA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN
4 de abril	Oficina de Turismo Municipalidad de Maipú	Firma convenio de trabajo con Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú , el cual ampliará las visitas y recorridos guiados.
6 de abril	Universidad de los Andes	Se plantea generar en conjunto con el equipo de la investigación “Empuñando el poder”, un cuadernillo de mediación sobre el proyecto investigativo de la colección de bastones del museo .
11 de abril	MINEDUC, Departamento Educación Parvularia Provincial de Stgo. Poniente	Gestión con Evelyn Maldonado Se realiza reunión con Evelyn Maldonado, encargada de educación parvularia del departamento provincial de Santiago Poniente del Ministerio de Educación (MINEDUC) para gestionar convenio sobre visitas y reservas de jardines durante el primer semestre.
12 de abril	Prensa El Mostrador	Se publica un comunicado de prensa en el diario El Mostrador sobre proyecto FONDART: Hilar el Ayer, que se encuentra realizando el Museo. https://www.elmostrador.cl/cultura/2023/04/13/hilar-el-ayer-narrativas-cotidianas-el-proyecto-que-busca-incentivar-la-creacion-artistica-en-adultos-mayores-de-maipu/?fbclid=PAAaZiPmMZPdaf04NNze2N87oMP1y_7BcM3kP-LNWLO9rR5G2q07Glj5pmZl4
13 de abril	AIEP	Se realiza reunión y gestión con AIEP , como primer acercamiento para un convenio de colaboración turística entre ambas instituciones, posibles fechas de actividades y visitas en conjunto.
12 de abril	MCM Lúdico – Recreaciones Históricas	Se gestiona reunión y planificación de actividad para el Día de los Patrimonios 2023 , sobre una Recreación Histórica de los soldados de la Batalla de Maipú en el Museo.

18 de abril	Museo del Circo	Se plantea gestionar en conjunto con el equipo del Museo del Circo Chileno, un conversatorio a realizar a finales de mes sobre “Circo y Religiosidad popular” en el Museo del Carmen.
18 de abril	MCM Lúdico	Se plantea y comienza a elaborar proyecto sobre Inclusión en el museo para postular a los fondos entregados por SENADIS y el Ministerio de Desarrollo Social y Familia: Proyecto Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos - FONAPI 2023
20 de abril	Municipalidad de Maipú	Se realiza reunión y gestión con Municipalidad de Maipú , para generar actividades en conjunto con distintos departamentos: oficina de turismo, de cultura y educación según calendarización para el año.
25 de abril	Oficina de Turismo Municipalidad de Maipú	Gestión con Connie Villarroel Se realiza reunión presencial en el museo con Connie Villarroel, encargada del departamento de Turismo de la Municipalidad de Maipú, para gestionar futuras actividades en conjunto y promoción del museo en la fiesta de la vendimia en el stand de la municipalidad, para que los visitantes conozcan sobre las actividades del museo. Además de futuras actividades en conjunto como el día de los patrimonios.
3 de mayo	MCM Lúdico – Rostros Nuevos Hogar de Cristo	Se realiza mediación y capacitación a equipo de Rostros Nuevos del Hogar de Cristo , sobre patrimonio, para guías y mediadores que participarán en el Día de los Patrimonios 2023 (sábado 27 mayo).
3 de mayo	MCM Lúdico – MCM Colección - U. Andes	Se realiza reunión virtual con estudiantes de U. Andes que realizan proyecto investigativo de bastones “Empuñando el poder” de la colección del Museo, para coordinar aspectos del cuaderno y la mediación que realizarán con estudiantes que visitarán el museo, con motivo de inauguración de vitrina de bastones y su correspondiente mediación (estimada para el 23 mayo).
4 de mayo	MCM Lúdico – Trazo blanco	Proyecto FONAPI 2023 – SENADIS Se realiza gestión y reunión para determinar aspectos del proyecto sobre Museografía Inclusiva: Los cinco sentidos en el Museo del Carmen de Maipú , para postular a fondos que entrega SENADIS para realizar actividades de accesibilidad universal en el museo.
19 de mayo	Subdirección Nacional de Museos- Museo de Artes Decorativas	Inauguración Zona Educativa de Museos Reunión e inauguración presencial de áreas de Mediación y Educación de museos para dar inicio a la página y plataforma Zona Educativa de Museos, el cual servirá para subir y compartir material educativo entre museos. Además de permitir contactos entre las áreas educativas de los museos en Chile para trabajar de manera colaborativa.

23 de mayo	MCM Lúdico – U. Andes	Proyecto bastones Alumnas de magister de la Universidad de los Andes realizan una mediación a 1° medio, sobre su investigación sobre la colección de bastones que posee el museo, con el fin de valorar el patrimonio a través de los objetos, especialmente de su investigación “bastones de poder”.
27 de mayo	MCM Lúdico	Día de los Patrimonios 2023 Se realizan diversas actividades para el día de los patrimonios, solo para el día sábado 27. Se realizaron talleres: creación de juguetes ópticos (traumatopos), dibujos coloreables y títeres de papel inspirados en obras de las colecciones que posee el museo. También en la creación de figuras de plastilina inspirados en las piezas de cerámica sobre cuasimodos de Talagante. A su vez, se realizaron mediaciones inclusivas a cargo del Centro Diurno Rostros Nuevos del Hogar de Cristo, quienes guiaban a los visitantes y contaban sobre las obras más importantes del museo. Por último, se habilitó la foto vestidos de épocas y soldados para todas y todos los visitantes del museo, que se inspiraba en el mural de la Batalla de Maipú.
1 de junio	Oficina Turismo de la Municipalidad de Maipú	El área de MCM Lúdico junto a Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú , organizaron una mediación y visita para recibir a las Oficinas de Turismo de diversas Municipalidad de la Región Metropolitana (Las Condes, Ñuñoa, Buin, Independencia y la Corporación de turismo de la Región Metropolitana). A partir de este recorrido y encuentro, se busca fortalecer el turismo patrimonial y la cultura que posee la comuna, que permite ampliar las redes para futuras visitas de vecinas y vecinos de otras comunas de la Región, permitiendo también, futuras actividades culturales y turísticas intercomunales.
15 de junio	Cordón cultural Cerrillos	MCM Lúdica – Encargados Cordón Cultural de la Ruta de Cerrillos. Reunión presencial, a través de una mediación, para conocer el museo y su valor patrimonial, para ser incluido en la ruta patrimonial del cordón de Cerrillos. Ampliando contactos y nuevas visitas de esta comuna, ya sea de vecinos, instituciones educacionales, culturales y otras. Además, para ofrecer y participar de actividades intercomunales.

2. Proyecto FONDART: HILAR EL AYER Narrativas Cotidianas, Arte Contemporáneo x Personas Mayores.

Descripción: El museo se adjudicó el proyecto de subvención FONDART, con el proyecto de mediación y vinculación con el medio “*HILAR EL AYER Narrativas Cotidianas, Arte Contemporáneo x Personas Mayores*”. A fines de marzo comenzó el proceso de inicio de las actividades del proyecto.

El área en conjunto con la productora Trazo blanco realizaron las gestiones para llevar a cabo una de las sesiones del proyecto en el museo el día 12 de abril. En dicha sesión, se realizó una mediación con las y los beneficiarios (Adultos Mayores de la comuna de Maipú), un recorrido con una actividad enfocada en conocer las obras y colecciones que fueran de sus intereses, que permitiera la investigación para la creación de sus obras. Seguido de una clase de Semiología de la Historia del Arte del siglo XVIII al siglo XX, realizada por la artista y profesora Karen Pazán, con el objetivo de ampliar sus conocimientos sobre el arte y sus lecturas.

En la sesión del 26 abril, se realizaron dos actividades, la primera parte consistió en un trabajo terapéutico, a cargo y guiado por el terapeuta ocupacional Carlos Calderón, con ejercicios y mediación al aire libre, al exterior del museo.

Luego, en la segunda parte, las y los participantes junto con el equipo de Mediación y Educación, y la artista visual Karen Pazán, analizaron “objetos encontrados” inspirados en el Dadaísmo como una vanguardia artística, que aún en día, tiene una gran influencia en las artes contemporáneas actuales. A partir de la exhibición de parte de las y los participantes, de sus historias, ideas y objetos que les inspiran para la creación y producción artística contemporánea de sus obras.

Las y los adultos mayores comienzan a fabricar sus obras junto a la artista visual, durante y desde la semana del 22 de mayo, se inicia la entrega de obras. Se reciben en el museo para realizar sus fichas técnicas y registro audiovisual para el catálogo, y dar inicio con el proceso de producción de exposición del proyecto.

Durante las semanas siguientes, se realizan y toman las decisiones curatoriales de las obras recibidas, con la ayuda del equipo de Colecciones, para que tengan una lectura coherente y contemporánea. Además de enviar invitaciones para la inauguración de esta.

El día 29 de junio, una semana previa a la inauguración, el equipo de practicantes con la guía de las encargadas del área, realiza una mediación a personas mayores, recorriendo las principales y más importantes colecciones del museo y reflexionando en torno al arte, la memoria y su rol como personas de derecho a la cultura. Invitando a través de una actividad reflexiva dentro del museo, allí escriben cartas dirigidas a los artistas que participaron del proyecto, comunicándoles sus pensamientos, reflexiones, comentarios y preguntas sobre la obra que crearon. La cual será entregada el día de la inauguración.

El día de exhibición del proyecto, las obras creadas por las personas mayores que participaron durante estos meses estarán expuestas en el museo y se realizará el día 6 de Julio. Por lo cual, los últimos días de junio se trabaja en preparar los últimos materiales para exhibir, el montaje de obras, sus fichas técnicas y el desarrollo del catálogo que deja en evidencia todo el proceso.

Objetivo proyecto: Validar la creación artística de un grupo de adultos mayores, haciéndolos partícipes de un contexto museográfico como sujetos de derechos culturales y productores de contenido. A través de un programa de taller de creación contemporánea, los participantes desarrollarán en la Co-creación de una obra-objeto, inspirado en la colección del Museo del Carmen (MCM); las que serán exhibidas conjuntamente, de manera permanente con una mediación universal para las audiencias visitantes. De

esta manera, buscamos contribuir a la democratización e inclusión de las Artes frente a la endémica exclusión de la tercera edad, al no ser reconocidos como personas vigentes y creativas.

Encargados: Karen Pazán, artista contemporánea. Carlos Calderón, Terapeuta Ocupacional, Área de Mediación y Educación de MCM, Productora Trazoblanco y Tripiofilms. En cooperación con Oficina de Personas Mayores y Oficina de Pueblos Originarios de la Municipalidad de Maipú.

Calendarización:

FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	LUGAR
23-03-2023	15:00	Lanzamiento Proyecto	Museo del Carmen de Maipú
29-03-2023	16:00	Sesión Carlos Calderón	Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis
05-04-2023	16:00	Sesión Carlos Calderón	Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis
12-04-2023	15:00	Sesión Karen Pazán	Museo del Carmen de Maipú
19-04-2023	16:00	Sesión Karen Pazán	Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis
26-04-2023	16:00	Sesión Karen Pazán	Museo del Carmen de Maipú
03-05-2023	16:00	Sesión Karen Pazán	Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis
10-05-2023	16:00	Sesión Karen Pazán	Capilla Maria Misionera de la Villa San Luis
Semana 15-05-2023	-	Entrega Obras	Museo del Carmen de Maipú
Semana 22-05-2023	-	Diseño, catálogo, material de mediación y producción de exposición	Museo del Carmen de Maipú
Semana 29-05-2023	-	Diseño, catálogo, material de mediación y producción de exposición	Museo del Carmen de Maipú
Semana 05-06-2023	-	Diseño, catálogo, material de mediación y producción de exposición	Museo del Carmen de Maipú
Semana 12-06-2023	-	Montaje, curatoría y museografía exposición	Museo del Carmen de Maipú
Semana 19-06-2023	-	Montaje, curatoría y museografía exposición	Museo del Carmen de Maipú
Semana 26-06-2023	-	Montaje, curatoría y museografía exposición	Museo del Carmen de Maipú

29-06-2023	15:00	Mediación y actividad para personas mayores	Museo del Carmen de Maipú
06-07-2023	15:00	Inauguración y lanzamiento catálogo, material mediación	Museo del Carmen de Maipú

Registro fotográfico tercera sesión en el museo (26 abril 2023):





Registro fotográfico de entrega de obras al museo (desde 25 mayo 2023):
Imágenes y detalles de algunas obras que entregaron participantes.





Registro fotográfico taller (29 junio 2023):





3. Día de los Patrimonios

Descripción: A partir de la celebración del día de los Patrimonios organizado por el Ministerio de las Culturas, donde el museo se hace presente, este año, MCM Lúdico realizó actividades solo durante la jornada del día sábado 27 junio, respondiendo al tema “RECUERDOS PARA EL FUTURO”, sugerido por el Ministerio.

El área de mediación MCM Lúdico, propuso para el Día de los Patrimonios las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	DIA Y HORARIO
1. Taller Colorea en el museo: Descripción: Los niños y niñas podrán colorear rompecabezas y objetos presentes en la colección a) Rompecabezas abrazo de Maipú. b) Carruajes. c) Costumbres: Colorear abanico y arte Prehispánico	Sáb. 27 de mayo AM: 10:00 a 13:30 hrs. PM: 15:00 a 17:00 hrs.
2. Sácate tu foto de la batalla Descripción: Las niñas y niños podrán tomarse fotografías con vestuarios y accesorios de la época de la Independencia de Chile.	Sáb. 27 de mayo AM: 10:00 a 13:30 hrs. PM: 15:00 a 17:00 hrs.
3. Taller de plastilina cerámica de Talagante “Cuasi a tu modo” Descripción: L@s visitantes podrán conocer, observar y realizar sus propios personajes con la técnica de modelado en plastilina utilizando sus colores favoritos, acompañado de algún objeto que te identifique o caracteriza, para luego, en conjunto colocar todos los personajes creados y recrear una propia celebración. Asemejándose a la técnica patrimonial de las cerámicas de Talagante, las cuales representan las escenas del cuasimodo.	Sáb. 27 de mayo AM: 11:00 - 12:00 hrs PM: 15:00 – 16:00 hrs
4. Taller “Juguetes ópticos” Descripción: L@s visitantes podrán aprender sobre colecciones del museo, a través de la creación de juguetes ópticos (traumatopos) inspirados en las obras y objetos del museo.	Sáb. 27 de mayo AM: 13:00 – 14:00 hrs. PM: 16:00 – 17:00 hrs.
5. Mediación Inclusiva: Centro Diurno Rostros Nuevos del Hogar de Cristo. Descripción: L@s visitantes podrán conocer sobre patrimonio cultural a través de la contemplación del espacio histórico y colecciones del museo, mediado de manera inclusiva por tres adultos pertenecientes al Centro Diurno Rostros Nuevos del Hogar de Cristo, para entregar participación y derecho cultural a todos sin excepción. Organiza: MCM Lúdico - Rostros Nuevos del Hogar de Cristo	Sáb. 27 de mayo AM: 12:00 hrs. PM: 15:30 hrs.

<p>6. Taller creación de títeres de papel – Proyección de cuentacuentos La Batalla de Maipú + taller.</p> <p>Descripción: L@s visitantes podrán crear títeres de personajes presentes en el cuento.</p> <p>Organiza: MCM Lúdico</p>	<p>Sáb. 27 de mayo</p> <p>AM: 10:00 a 13:30 hrs. PM: 15:00 a 17:00 hrs.</p>
--	--

Visitas por Día del Patrimonio (sábado 27 junio)

- Visita total: 1443 personas ingresaron al Museo del Carmen
- Visitas totales en actividades: 895 asistentes que participaron
- Visitas totales que participaron en talleres: 362 (en su mayoría niñas/os)

Especificaciones:

- Visitas atendidas por Centro Diurno del Hogar de Cristo: 150 personas
- Taller de juguetes ópticos: 71 personas
- Taller colorea en el museo: 150 personas
- Taller títeres de papel: 56 personas
- Taller plastilina cerámica de Talagante “Cuasi a tu modo”: 79 personas
- Sácate tu foto de la batalla: 392 personas

4. Material educativo

1. Material educativo

1.1 Ficha de Actividad

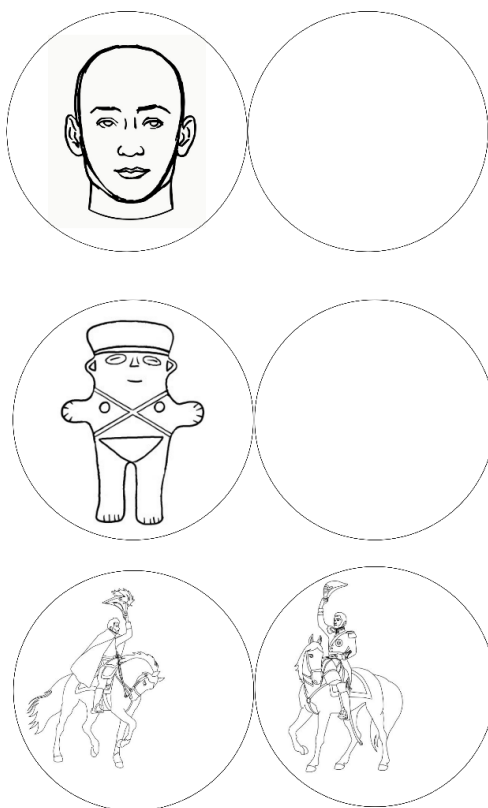
<p>Nombre de la ficha: GUÍA DE APRENDIZAJE SEMANA SANTA</p> <p>Mes: Abril</p> <p>Con motivo de efemérides de Semana Santa el equipo realiza y sube a la página web, una guía de aprendizaje descargable que se</p>	 <p>The collage contains several educational resources from the Museo del Carmen de Maipú. It includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> A header: "Reflexionar con imágenes: Semana Santa" Text: "Arte Religioso en América" and "Semana Santa" Images: A religious painting of the Last Supper, a crucifix, and a religious sculpture. Activity instructions: "Si tuviera una última cena a comer..." and "Pueden dibujar y utilizar la técnica de collage..." A drawing of a table and a bottle. Footer: "ACTIVIDAD" and "OBJETIVO DE APRENDIZAJE"
--	---

inspira en obras de colecciones del museo (Última cena y Cruz de la Pasión)

Nombre ficha:
GRÁFICAS TALLER
JUGUETES ÓPTICOS PARA
DÍA DE LOS
PATRIMONIOS

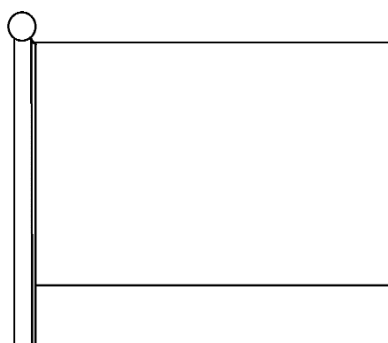
Se genera gráficas y diseños como material para uno de los talleres planificados para el Día de los Patrimonios, realizado el día sábado 27 de mayo. Se plantea la actividad de creación de traumatopos, basado en diseños de obras que son parte de la colección del museo (arte precolombino, abrazo de la Batalla de Maipú y vida colonial).

Mes: 27 mayo



Nombre ficha:
DISEÑO DE BANDERA
PARA NUEVA ACTIVIDAD:
“MI BANDERA”

Se genera y se implementa una nueva actividad reflexivo-manual de mediación pensado para los niveles desde 5to básico. Estas se basan en la creación y reflexión a partir del contenido histórico de Independencia de Chile, para generar reflexiones en torno al concepto de independencia, para ello crean y diseñan su propia



bandera que refleja sus valores e identidad. Con dibujo y recortes (papeles de distintas formas y colores, junto a flora y fauna chilena).

Mes: mayo-junio

2. Material Gráfico

Nombre ficha:
AUDIOGUÍA BATALLA

Relanzamiento de audio guía sobre los últimos momentos de la Batalla de Maipú con motivo de efemérides del 5 de abril.

Mes: 5 abril

5 AB RIL CONMEMORACIÓN BATALLA DE MAIPÚ MCM Lúde

LANZA MIENTO
AUDIO GUÍA

#PATRIMONIO QUE HABLA

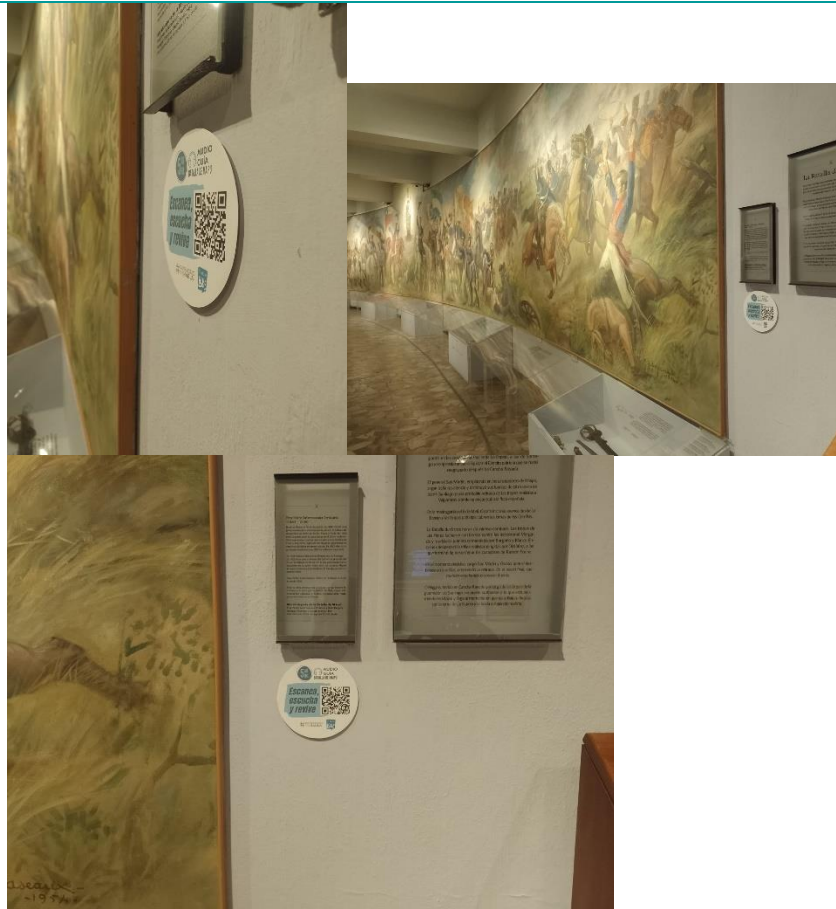
5 AB RIL AUDIO GUÍA BATALLA DE MAIPÚ MCM Lúde

Escanea, escucha y revive

#PATRIMONIO QUE HABLA

Nombre ficha:
MUSEOGRAFÍA
BATALLA DE MAIPÚ
 Se instala en la museografía del mural “Alegoría a la Batalla de Maipú” código QR sobre el audio guía de los últimos momentos de la batalla, para que todas y todos los visitantes puedan escanear y revivir la historia mientras observan y visitan el museo.

Mes: 5 abril



Nombre ficha:
GRÁFICAS
PROMOCIÓN MUSEO
DEL CARMEN
 Se genera gráficas para promover en el stand de la Municipalidad de Maipú para la Fiesta de la Vendimia del Parque Padre Hurtado.

Se adjunta códigos QR con información sobre el museo y su zona interactiva con las visitas mediadas, el material audiovisual disponible como la lupa del museo, ¿Cómo mirar una obra



<p>de arte? y cuenta cuentos.</p> <p>Mes: 29 Abril</p>	
<p>Nombre ficha: GRÁFICA DE EFEMÉRIDE “DÍA NACIONAL DE LOS PPUEBLOS INDÍGENAS”</p> <p>Se genera dos gráficas para publicar en redes sociales con motivo de efeméride, para celebrar el Día Nacional de los Pueblos Indígenas. Destacando dos obras de la sala precolombina que posee el museo. De esta manera, se busca enseñar y reflexionar sobre ambos objetos precolombinos.</p> <p>Mes: 21 Junio</p>	

5. Visitas Mediadas

a. MCM Lúdico presencial

Descripción: Visitas mediadas realizadas a instituciones educativas, agendadas directamente con MCM Lúdico, como en conjunto con la oficina de Turismo de Maipú.

Por último, se realizaron visitas mediada, algunas con actividad en sala, con acceso a Zonas Interactivas Mustakis, actividades en sala y realización de Cofre Perdido de la Batalla de Maipú.

INSTITUCIÓN	COMUNA	FECHA	DESCRIPCIÓN
ABRIL			
Colegio Premilitar	Maipú	04-abril	37 asistentes
Escuela de Lenguaje Voces	Maipú	06-abril	58 asistentes

Cari Bambini Montessori	Ciudad Satélite, Maipú	06-abril	43 asistentes
Escuela León H. Valenzuela	Maipú	13-abril	56 asistentes
Amanda Elena Montessori	Maipú	14-abril	28 asistentes
Escuela Aconcagua Pudahuel	Pudahuel	20-abril	76 asistentes
Colegio Los Ceibos	Talagante	21-abril	43 asistentes
Colegio Poeta Rubén Darío	Maipú	25-abril	34 asistentes
AIEP, Carrera de Arte y Gestión Cultural	Santiago	25-abril	42 asistentes
Escuela Aconcagua Pudahuel	Pudahuel	26-abril	43 asistentes
Colegio Poeta Rubén Darío	Maipú	27-abril	41 asistentes
Escuela Aconcagua Pudahuel	Pudahuel	27-abril	30 asistentes
Total del mes abril: 531			
MAYO			
Colegio Sol de Chile	Lo Espejo	2-mayo	40 asistentes
Rostros Nuevos Hogar de Cristo + Estudiantes Pedagogía en Artes UCSH	Santiago – La Granja – Puente Alto	3-mayo	34 asistentes
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	9-mayo	28 asistentes
Complejo Educacional Maipú Anexo Rinconada	Rinconada	10-mayo	44 asistentes
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	10-mayo	11 asistentes
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	11-mayo	41 asistentes
Complejo Educacional Maipú Anexo Rinconada	Rinconada	12-mayo	74 asistentes
Escuela Libre y Feliz Kimelü	La Florida	12-mayo	4 asistentes
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	16-mayo	21 asistentes
Complejo Educacional Maipú	Maipú	16-mayo	43 asistentes
Escuela de Lenguaje Santa Javiera	Maipú	16-mayo	14 asistentes
Colegio Victoriano	Maipú	17-mayo	72 asistentes
Colegio Niño Dios de Malloco	Malloco	17-mayo	23 asistentes
Colegio Victoriano	Maipú	18-mayo	31 asistentes
Complejo Educacional Maipú Anexo Rinconada	Rinconada	18-mayo	46 asistentes
Colegio Victoriano	Maipú	23-mayo	67 asistentes
Complejo Educacional Maipú	Maipú	23-mayo	43 asistentes

Colegio Palmarés Oriente	Quilicura	24-mayo	44 asistentes
Colegio Pedro Aguirre Cerda	Pedro Aguirre Cerda	24-mayo	29 asistentes
Colegio Victoriano	Maipú	24-mayo	40 asistentes
Colegio Palmarés Oriente	Quilicura	25-mayo	43 asistentes
Complejo Educacional Maipú Anexo Rinconada	Rinconada	25-mayo	46 asistentes
Colegio Victoriano	Maipú	26-mayo	115 asistentes
Saint Louis School	Maipú, Ciudad Satélite	31-mayo	63 asistentes
Total mes de mayo: 1016			
JUNIO			
Escuela Diferencial Monte Carmelo	Maipú	2-junio	133 asistentes
Liceo José Ignacio Zenteno	Maipú	6-junio	24 asistentes
Colegio Santa Ana	Quinta Normal	6-junio	38 asistentes
Colegio Hermanos Carrera	Maipú	7-junio	32 asistentes
Colegio Carampangue	Talagante	7-junio	73 asistentes
Colegio Hermanos Carrera	Maipú	7-junio	33 asistentes
Colegio Santa Úrsula	Maipú	8-junio	39 asistentes
Colegio Palmarés Oriente	Quilicura	8-junio	42 asistentes
Colegio El Trigal	Maipú	8-junio	54 asistentes
Colegio Politécnico Santa Ana	Quinta Normal	9-junio	39 asistentes
Saint Mary Joseph School	Macul	13-junio	52 asistentes
Complejo Educacional Maipú	Maipú	13-junio	42 asistentes
Colegio Sofía Infante Hurtado	Maipú	14-junio	34 asistentes
Escuela Carmen Chacón	Quinta Normal	15-junio	25 asistentes
Colegio Echaurren	Maipú	15-junio	63 asistentes
Colegio Balmaceda	Peñaflor	15-junio	45 asistentes
Colegio Sofía Infante Hurtado	Maipú	16-junio	30 asistentes
Suns School	Pudahuel	16-junio	26 asistentes
Complejo Educacional Maipú	Maipú	20-junio	36 asistentes
Colegio La Cruz	Machalí, Rancagua	22-junio	56 asistentes
Colegio Sofía Infante Hurtado	Maipú	23-junio	27 asistentes

Oficina Turismo Municipalidad de Buin	Buin	27-junio	40 asistentes
Personas Mayores del Proyecto FONDART Hilar el ayer	Maipú	29-junio	15 asistentes
Total mes de junio: 998 asistentes			
Total asistentes (Abril a Junio) : 2545			

USUARIOS ATENDIDOS POR VISITA GUIADA MENSUAL			
MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
148 usuarios	531 usuarios	1016 usuarios	998 usuarios
TOTAL USUARIOS ATENDIDOS POR VISITA GUIADA I SEMESTRE 2023 (MARZO A JUNIO):			
2693 USUARIOS			

De los asistentes, **266**, corresponden a gestiones realizadas en conjunto con la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú, esto se debe, gracias al convenio presente que existe entre ambas instituciones.

TOTAL ATENDIDOS POR VISITA GUIADA DESDE ABRIL HASTA LA FECHA (30 junio): 2545 USUARIOS

TOTAL ATENDIDOS POR VISITA GUIADA DESDE MARZO HASTA LA FECHA (30 junio): 2693 USUARIOS

Informe Área de Colecciones abril – junio 2023

Encargada: Marcela Alarcón Rodríguez

Modalidad de trabajo: Presencial y teletrabajo (mixta)

1. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

Durante los meses de abril a junio se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

Durante el mes de mayo se desarrollaron las fichas de registro en SURDOC de la Colección de Bastones, quedando los 19 bastones disponibles de ser revisados por investigadores y estudiantes en el sitio web <http://www.surdoc.cl/colecciones?f%5B0%5D=institucion%3A220239&page=7>

Estas fichas son producto del trabajo de las estudiantes de la Universidad de los Andes, Caterina Capomassi, Magdalena Guzmán y Mónica Kast, quienes trabajaron en su proyecto de titulación asociado a la Colección de Bastones del Museo.

The image shows a screenshot of the SURDOC website's collection page. On the left, there is a vertical navigation menu with expandable sections: 'Institución', 'Clasificación', 'Fábrica', 'Creador', 'Material', 'Técnica', and 'Situación del objeto'. Below these is a filter for 'Existente (98)'. The main content area displays three items, each with a photograph and a label: '97-146 BASTÓN Museo del Carmen', '97-147 BASTÓN Museo del Carmen', and '97-148 BASTÓN Museo del Carmen'. The top navigation bar includes links for 'INICIO', 'COLECCIONES', 'MUSEOS', 'BÚSQUEDA EXPERTA', and 'QUIÉNES SOMOS'.

BASTÓN

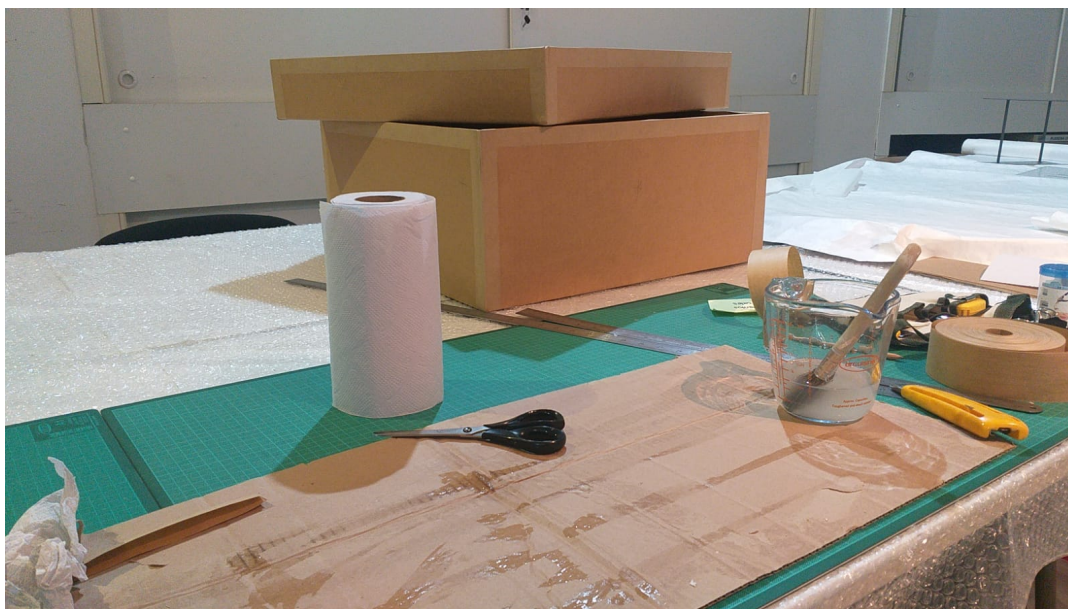


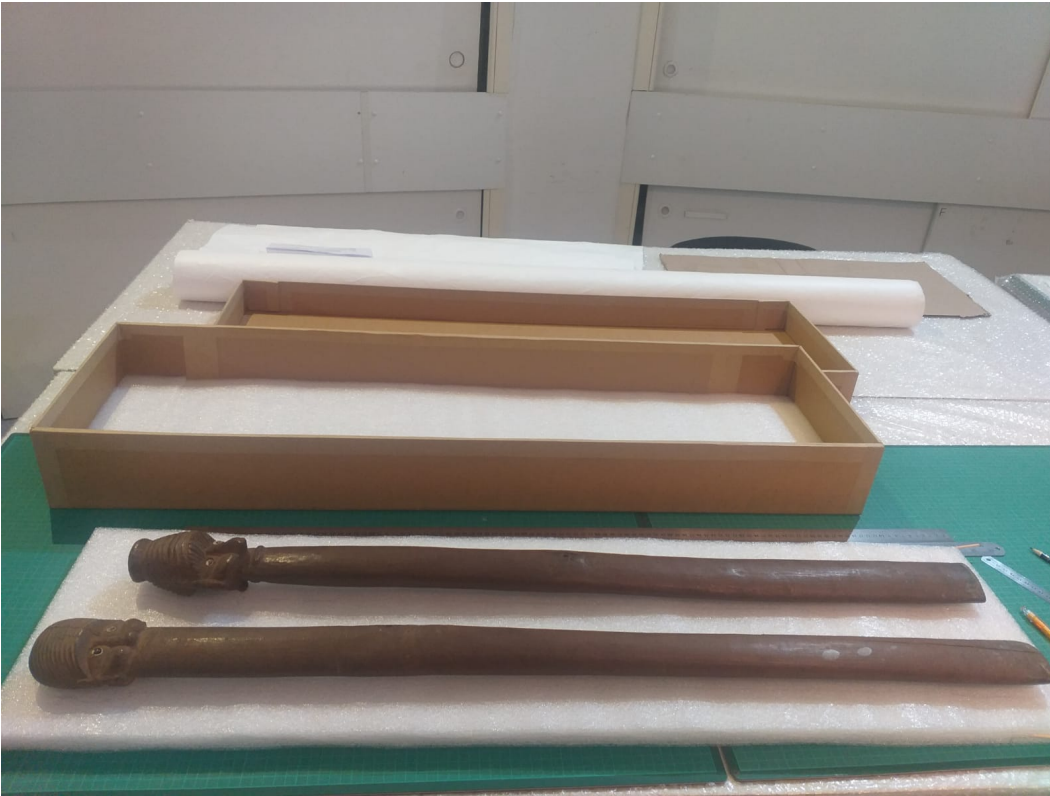
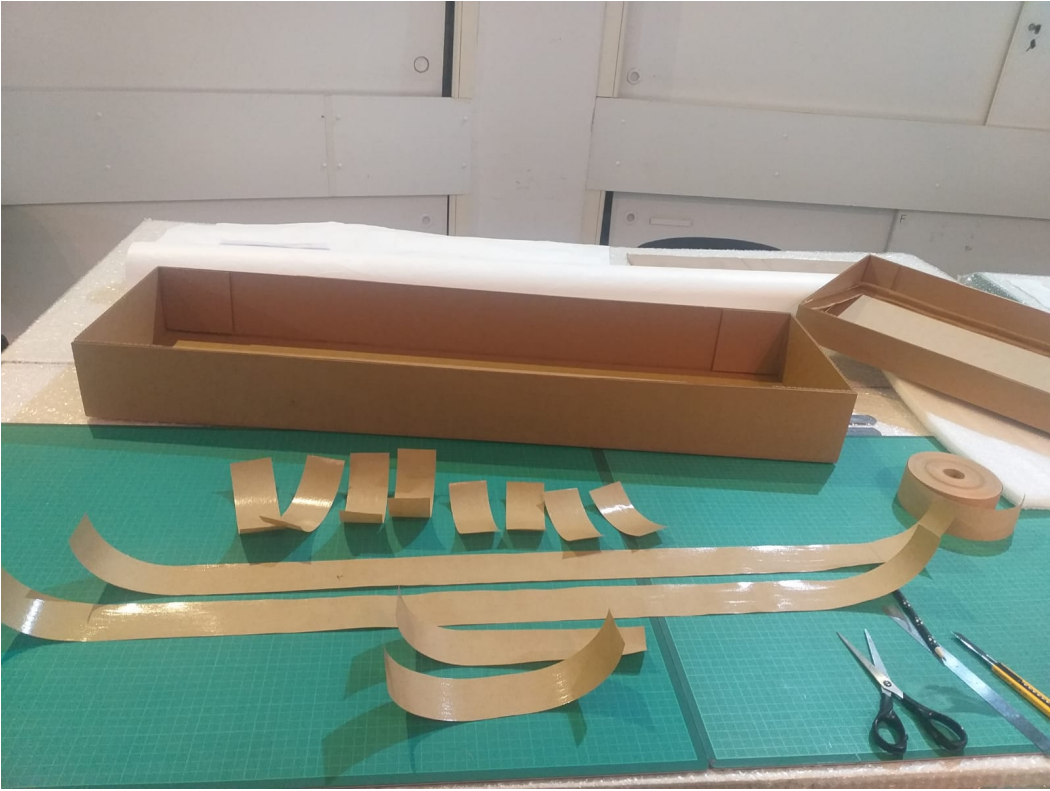
b) Conservación y restauración

Durante los meses de abril a junio se realizaron medidas periódicas de temperatura y humedad relativa en todas las salas de exhibición y depósito del Museo, a fin de llevar un registro anual de las variaciones de ellas, tomando las medidas necesarias para mejorar las condiciones de las piezas en el caso que se requiera.



Abril: luego de reunir los materiales de conservación, junto con la profesional de montaje de bienes patrimoniales Jacqueline Elgueta comenzamos con la reorganización del depósito N°1, seleccionamos los objetos por tipo de colección e iniciamos la elaboración de cajas y montajes internos para las diferentes piezas. Este trabajo ha seguido por los meses de mayo y junio, el cual se extenderá por los próximos meses.







Mayo: se intervino el Catalejo de Lord Cochrane que presentaba rotura en uno de sus cueros. Se cosió con hilo de algodón encerado y fue devuelto a su vitrina (Expedición Libertadora, Sala de Documentos) en la exposición permanente.





c) **Gestión de Colecciones**

Abril: se desarrolló la actualización de la ficha de nuestro museo en la plataforma de internet Registro de Museos de Chile (RMC), con la información administrativa completa, la información fue entregada por las distintas áreas y la administración contable.

Museo del Carmen de Maipú

Un espacio privilegiado para adentrarse en la historia social, religiosa, militar y artística de Chile

Última modificación: 12 de abril de 2023

COMPARTIR:



Mayo: postulamos a la subvención de la Municipalidad de Maipú, con el proyecto ***Puesta en valor de los antiguos portones del Parque Cousiño en los jardines del Museo del Carmen de Maipú***, este pone en valor los portones que se encuentran a la entrada del Museo del Carmen (MCM) luego del reciente descubrimiento de su paradero, realizado por el estudio Brüggmann, - historiadores especializados en arquitectura del siglo XIX-, quienes por medio de bocetos y fotografías reconocieron estos importantes portones que fueron encargados por el Intendente Benjamín Vicuña Mackenna al arquitecto francés Adolphe Coquet (1841-1907), quien diseño y fabricó estas piezas únicas de más de 130 años, que hoy pueden formar parte del conjunto patrimonial de carácter histórico del Templo Votivo de Maipú, los muros de la Capilla de la Victoria y el Museo del Carmen. Estos portones y partes de la reja fueron rematados por la Municipalidad de Maipú y posteriormente, su alcalde Luis Ferrada los obsequio en 1971 para ser incorporados en la fase final de la construcción del Templo.

Su valoración será disponiendo en el exterior un soporte museográfico permanente, con una infografía que permita contar la importancia histórica patrimonial de los portones a toda la comunidad que visita el MCM y el Templo Votivo de Maipú. Incorporando este patrimonio en las visitas mediadas que se realiza el área de educación y mediación, como también sumarlo como hito dentro del tour patrimonial que gestiona la oficina de turismo.



Nos reunimos con la Diseñadora Trinidad Moreno, quien se encargará de la elaboración de la nueva vitrina de los Bastones de Mando, colección de bastones pertenecientes a destacados presidentes y políticos de nuestro país. Se analizaron los materiales a utilizar, cantidad de piezas, estado de conservación y tiempos de trabajo.



2. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) Hilar el Ayer:

Durante los meses de mayo y junio se ha trabajado en el proyecto de exposición “Hilar el Ayer”, que tiene como objetivo destacar la participación artística de personas mayores de la comuna de Maipú. A través de la co-creación de obras personales e inéditas que dialogan con la colección del Museo.

Desarrollamos la museografía de las obras y objetos creados en el taller (parte de proyecto), para que permita comprender el proceso artístico y patrimonial de los adultos mayores.



MUSEO
DEL CARMEN
DE MAIPÚ

**Hilar
el Ayer:**
Narrativas Cotidianas
ARTE CONTEMPORÁNEO
X PERSONAS MAYORES
« Marzo-Julio 2023 »

Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado
por FONART,
convocatoria 2023.

Trazoblanco
GESTIÓN ARTÍSTICA-EDUCATIVA-CULTURAL

3-INVESTIGACIÓN

a) Resultado de investigación

En el mes de abril y mayo junto al área de Mediación trabajamos en la edición del cuadernillo “Empuñando el Poder”, producto del trabajo de las estudiantes de la Universidad de los Andes, Caterina Capomassi, Magdalena Guzmán y Mónica Kast, para su proyecto de tesis. Macarena Zamora estuvo a cargo del diseño.



b) Asesorías

Proyecto exposición permanente “Bastones de Mando”

Junio: el maestro orfebre Luis Badillo, nos visitó a fin de asesorarnos en la colección de bastones que se presentarán en una nueva vitrina en la Sala 8 “República” de nuestro museo. La asesoría consistió en dimensionar el largo del bastón, su empuñadura y cantonera. Revisar si poseían sellos, en qué tipo de metal fueron realizados, las técnicas que se utilizaron para ello y el lugar posible de elaboración de cada uno. Luego de ello nos entregó un informe con su trabajo.



Proyecto exposición “Culturas Originarias de América del Sur”

La arqueóloga Varinia Varela, está realizando una asesoría de nuestros objetos precolombinos que tenemos en depósito, los cuales queremos exhibir en el segundo semestre. La asesoría consiste en el expertizaje de ellos, en cuanto a su cultura, años, materiales y técnicas. Se le entregó las fotografías y fichas de registro de cada uno. Ella realizó una visita a nuestro deposito a fin de revisar in situ, las diferentes piezas, asombrándose de la calidad e importancia de nuestra colección. Su informe está pendiente.





b) Elaboración de contenidos para Comunicaciones

Abril: se entregó información y contenido sobre Semana Santa, a fin de elaborar contenidos para las diferentes plataformas virtuales.

Mayo: Se entregó información sobre el proyecto de reorganización del depósito N°1, trabajo que ha sido relatado y exhibido en las redes sociales del museo.

c) Atención de usuarios

Mayo: en atención a los convenios de colaboración que tiene el Área de Colecciones, nos reunimos con las estudiantes de la Universidad de los Andes, María Jesús Guzmán, Javiera Iglesias y María José Valenzuela, quienes trabajan en su proyecto de titulación asociado a la Colección de Menús del Museo.

Cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes o información sobre la colección a las siguientes personas: José Miguel Alfaro (documentos).

Informe de trimestral de actividades
Abril - Junio 2023
Área de comunicaciones
Museo del Carmen de Maipú

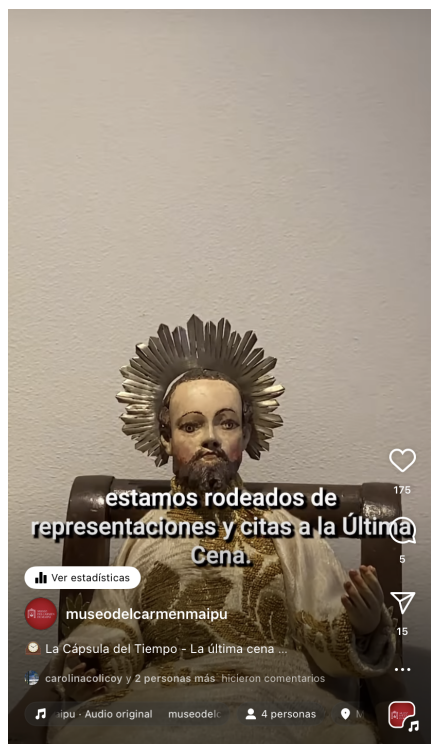
I.- Producción y difusión de cápsulas de videos educativos

ABRIL

Cápsula del tiempo

La Última Cena

+7.400 visualizaciones



Lupa del Museo del Carmen

Alegoría de la Batalla de Maipú

+11.000 visualizaciones



Personaje del mes

Hermanos Carrera

+41.000 visualizaciones



MAYO

Cápsula del tiempo

Manuel Rodríguez

+17.300 visualizaciones



Lupa del Museo del Carmen

Isabel Riquelme

+22.500 visualizaciones



Personaje del mes

Carlos Condell

+7.900 visualizaciones



JUNIO

Cápsula del tiempo

El color azul de la Virgen

+3.200 visualizaciones



Lupa del Museo del Carmen

Alegoría en el Arte

+1.700 visualizaciones



Personaje del mes

Raymond Monvoisin

+800 visualizaciones



II.- Producción y difusión de actividades

ABRIL

Post

Tema: Lanzamiento audioguía



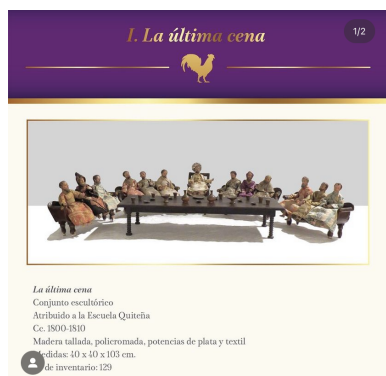
Post Noticia

Tema: Nuevas pasantes en museo



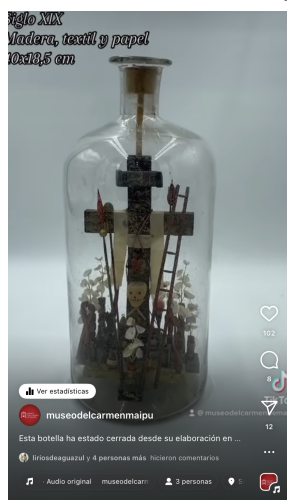
Post (6 fichas de obra)

Tema: Obras de la exposición Iconografía de la Pasión, Muerte y Resurrección



Reel

Tema: La botella imposible



Post Efemérides

Tema: Día del beso



Post Noticia

Tema: Continuación proyecto FONDART



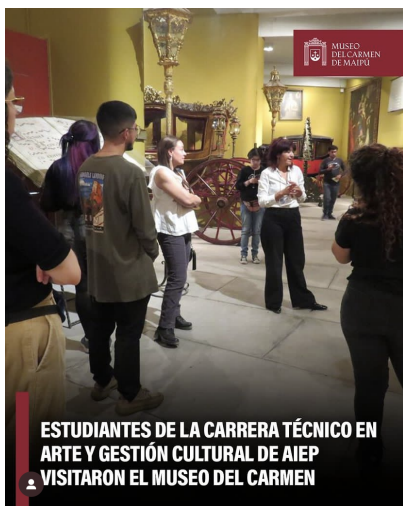
Reel

Tema: Día del libro



Post Noticia

Tema: Visita estudiantes AIEP



MAYO

Reel

Tema: Invitación al museo



Reel

Tema: Colección de carruajes



Post Noticia

Tema: Avances proyecto FONDART "Hilar el ayer"



Reel

Tema: Visita Kinder



Post

Tema: Invitación día de los patrimonios



Post (6 fichas de actividades)

Tema: Actividades Día de los patrimonios



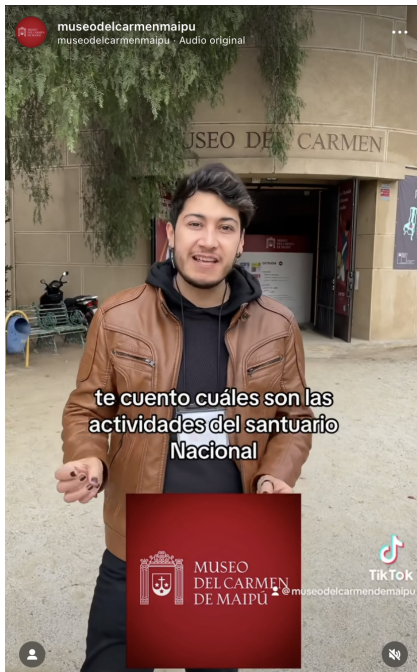
Reel

Tema: Invitación día de los patrimonios



Reel

Tema: Actividades del Santuario Nacional Día de los Patrimonios



Post

Tema: Fotografías del día de los patrimonios



Post

Tema: Resumen del día de los patrimonios



Reel

Tema: Resumen día de los patrimonios



JUNIO

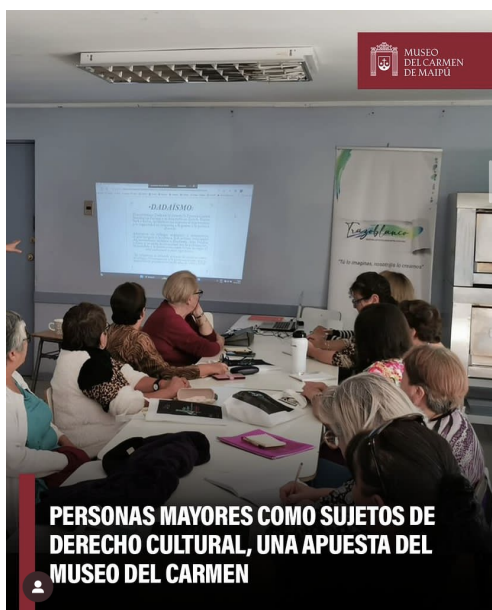
Reel

Tema: Contenedores patrimoniales - Primera parte



Post Noticia

Tema: Personas mayores como sujetos de derecho cultural



Post (2 fichas de obras)

Tema: Colección de Pueblos indígenas



Reel

Tema: Día Nacional de los Pueblos Indígenas



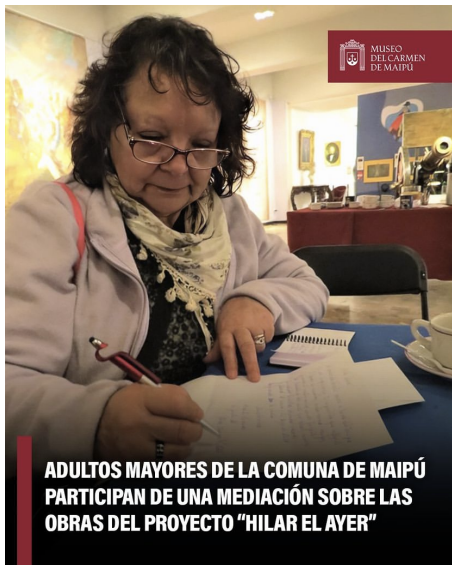
Reel

Tema: Contenedores patrimoniales - Segunda parte



Post Noticia

Tema: Mediación Hilar el ayer



III.- Publicación de noticias en página web

ABRIL

Título: Escanea, escucha y revive los últimos momentos de la Batalla de Maipo

Tema: Lanzamiento Audioguía



Título: Nuevas pasantes de Pedagogía en Educación Artística se integran a nuestra área de Mediación y Educación

Tema: Nuevas Pasantes



Título: Continuamos avanzando en el proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores” a través de una sesión mediada realizada en el Museo del Carmen

Tema: Proyecto FONDART Hilar el ayer



Continuamos avanzando en el proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores” a través de una sesión mediada realizada en el Museo del Carmen

Título: Estudiantes de la carrera Técnico en Arte y Gestión Cultural de AIEP visitaron el Museo donde disfrutaron de una visita mediada sobre museografía

Tema: Visita guiada



Estudiantes de la carrera Técnico en Arte y Gestión Cultural de AIEP visitaron el Museo donde disfrutaron de una visita mediada sobre museografía

MAYO

Título: Sesión de ejercicios visuales realizada en el Museo del Carmen: avances en el proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores”

Tema: Proyecto FONDART Hilar el ayer



Sesión de ejercicios visuales realizada en el Museo del Carmen: avances en el proyecto FONDART “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores”

Título: Centro Diurno Rostros Nuevos del Hogar de Cristo visitaron el museo para aprender sobre patrimonio cultural y natural

Tema: Visita Centro Diurno Rostros Nuevos



Centro Diurno Rostros Nuevos del Hogar de Cristo visitaron el museo para aprender sobre patrimonio cultural y natural

Título: Día de los Patrimonios en el Museo del Carmen

Tema: Actividades día de los patrimonios



Día de los Patrimonios en el Museo del Carmen

JUNIO

Título: MCM Lúdico y Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú, reciben a Oficinas de Turismo de la Región Metropolitana con una mediación para ampliar redes y visitas sobre el patrimonio y turismo cultural de la comuna.

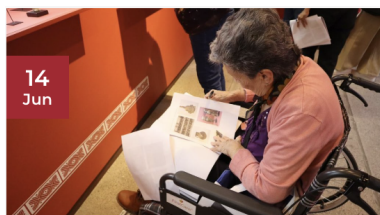
Tema: Promoción patrimonio y cultura con Oficina de Turismo



MCM Lúdico y Oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú, reciben a Oficinas de Turismo de la Región Metropolitana con una mediación para ampliar redes y visitas sobre el patrimonio y turismo cultural de la comuna.

Título: Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez: Personas Mayores como sujetos de Derecho Cultural, una apuesta del Museo del Carmen.

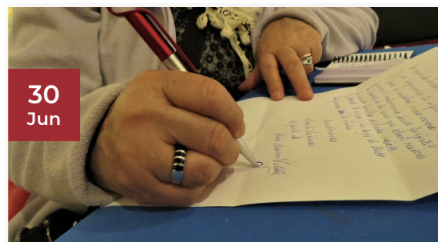
Tema: Efemérides



Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez: Personas Mayores como sujetos de Derecho Cultural, una apuesta del Museo del Carmen.

Título: Ha llegado carta: Adultos Mayores de la comuna de Maipú participan de una mediación sobre las obras del proyecto “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores”

Tema: Visita guiada y mediación



Ha llegado carta: Adultos Mayores de la comuna de Maipú participan de una mediación sobre las obras del proyecto “Hilar el ayer, narrativas cotidianas. Arte contemporáneo x personas mayores”

IV.- Gestión de prensa

ENERO

Medio: La voz de Maipú

Título: Conoce las actividades del Día de los patrimonios en el Museo del Carmen de Maipú

Tipo: Página web



Conoce las actividades del Día de los patrimonios en el Museo del Carmen de Maipú

Con visitas guiadas, talleres y disfraces, el día sábado 27 de mayo el Museo del Carmen de Maipú se suma...

V.- Difusión de proyectos y colaboración con otras instituciones/empresas

ABRIL

Reel (2 videos)

Tema: Invitación al Museo del Carmen de Maipú

Institución: Municipalidad de Maipú



MAYO

Post Noticia

Tema: Visita Centro Diurno Rostros Nuevos

Institución: Hogar de Cristo



JUNIO

Reel

Tema: Invitación a programa Entrada Liberada

Institución: Entrada Liberada y NTV



Post Noticia

Tema: Promoción Patrimonio y Cultura

Institución: Oficina de Turismo Municipalidad de Maipú



Estadísticas ABRIL

ABRIL	Web
Páginas vistas	1.907
Visitas	901
Visitantes	818
Publicaciones	4

ABRIL	Instagram
Seguidores	4.745
Impresiones	30.192
Interacciones	589
Publicaciones	12

ABRIL	Facebook
Seguidores	4.724
Me gusta	4.411
Impresiones	2.623
Publicaciones	7

ABRIL	TikTok
Seguidores	2.665
Interacciones	4.110
Visualizaciones	46.584
Videos	5

Estadísticas MAYO

MAYO	Web
Páginas vistas	3.221
Visitas	1.843
Visitantes	1740
Publicaciones	4

MAYO	Instagram
Seguidores	5.173
Impresiones	50.417
Interacciones	403
Publicaciones	9

MAYO	Facebook
Seguidores	4.744
Me gusta	4.417
Impresiones	3.677
Publicaciones	10

MAYO	TikTok
Seguidores	2.757
Interacciones	1.021
Visualizaciones	14.161
Videos	9

Estadísticas JUNIO

JUNIO	Web
Páginas vistas	3.572
Visitas	1.630
Visitantes	1500
Publicaciones	6

JUNIO	Instagram
Seguidores	5.234
Impresiones	26.557
Interacciones	236
Publicaciones	5

JUNIO	Facebook
Seguidores	4.751
Me gusta	4.418
Impresiones	2.228
Publicaciones	7

JUNIO	TikTok
Seguidores	2.768
Interacciones	1.021
Visualizaciones	1.422
Videos	5