

## TIPOS DE RITUALES Y CEREMONIAS.

Los pueblos precolombinos realizaban rituales y ceremonias para conectarse con el mundo espiritual, agradecer a sus dioses, pedir protección, guía y celebrar eventos importantes del ciclo de la vida y agrícola. Estas prácticas eran parte importante de su vida cotidiana.

Algunos rituales tenían un propósito agrícola, en los cuales los pueblos pedían a un dios buenas cosechas, agradecían la fertilidad de la tierra y protección contra plagas y sequías. También realizaban rituales religiosos para honrar a los dioses y solicitar su ayuda en aspectos como la salud, la guerra, el amor y la fortuna.

Por otro lado, realizaban rituales de paso que marcaban transiciones importantes en la vida de las personas, como el nacimiento, la pubertad, el matrimonio y la muerte. Estos rituales simbolizaban el paso de una etapa a otra y servían para integrar al individuo en la comunidad. También, los rituales políticos afirmaban y les entregaba el poder de los gobernantes, a través de las coronaciones, eventos militares y celebraciones públicas.

Un ejemplo de representación y de ritual, es el Ekeko de la cultura de los Andes llamada Aymara, conocido como el Dios de la Abundancia. Representado como un hombrecillo barrigón vestido con ropa tradicional y cargado de miniaturas que simbolizan los bienes que se desean obtener, el Ekeko simboliza prosperidad, buena suerte y fertilidad, ya que es a él que se le piden los deseos.



Ekeko.  
Cultura Aymara.  
Colección del  
museo de las  
Américas.

Flauta de pan de piedra.  
Cultura Diaguita-Inca.  
Colección del museo de Limarí.



## ELEMENTOS COMUNES DE LOS RITUALES Y CEREMONIAS.

Los rituales y ceremonias de las culturas precolombinas compartían elementos comunes que les otorgaban un profundo significado e importancia. Las ofrendas, ya fueran alimentos, animales, objetos preciosos, flores o incienso, eran un gesto de agradecimiento y petición a los dioses.

Las danzas y cantos, son elementos esenciales en la mayoría de los rituales. La música, interpretada con instrumentos como flautas, tambores y sonajas, creaba un ambiente ideal para la conexión espiritual. Las vestimentas y adornos, con atuendos especiales, plumas, joyas y pinturas corporales, realizaban el carácter sagrado y festivo de estas ceremonias.

- ACTIVIDAD SUGERIDA**
- 4to básico, Unidad 4, Culturas precolombinas y artesanías americanas. Artes Visuales.
  - 4to básico, Unidad 2 y 3, El legado cultural de Aztecas, Mayas e Incas. Historia.
  - 7mo básico, Unidad 4, Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América. Historia.
- OBJETIVO DE APRENDIZAJE**
- Realizar trabajos de arte basados en la pintura y artesanía de las culturas precolombinas y americanas.
  - Comprender el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, ritos, objetos, entre otros.

A partir de los rituales y costumbres que tenían los pueblos precolombinos, imagina y piensa que eres parte de un pueblo indígena, crea tu propio EKEKO (dios de la abundancia) diseñando su vestuario y objetos que deseas pedirle y obtener.



## CREA TU EKEKO

### INSTRUCCIONES:

1. Imagina cómo sería tu Dios de la Abundancia.
2. Diseña y dibuja su vestuario .
3. Imagina cómo sería los objetos que deseas obtener.
4. Diseña y dibuja objetos que simbolizen lo que deseas obtener (por ejemplo, comida, joyas, herramientas, etc.).
5. Pinta su vestuario y los objetos.



### EJEMPLO:

