

Corporación Voto Nacional O'Higgins

Memoria

Actividades Museo del Carmen de Maipú

Año 2025

Maipú, Marzo de 2026

MEMORIA Área de Colecciones 2025

Conservadora y encargada de colecciones: Marcela Alarcón Rodríguez

Conservador asistente: Vicente Polanco

Modalidad de trabajo: Presencial y teletrabajo (mixta)

1. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

a) Inventario, registro y documentación

- Durante el año se llevó a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.
- Durante los meses de abril y mayo, se realizó la documentación fotográfica en alta resolución de los objetos que se encuentran en la exposición temporal “La acción del tiempo sobre los objetos” y en parte de la colección de Imaginería religiosa exhibida en dicha sal

b) Conservación

- Durante el año se realizaron medidas periódicas de temperatura y humedad relativa en todas las salas de exhibición y depósito del Museo, a fin de llevar un registro de las variaciones de ellas, tomando las medidas necesarias para mejorar las condiciones de las piezas en el caso que se requiera.

Promedio de Temperatura y Humedad relativa promedio anual

Año	T°	HR
2025	15°	57

- Durante el año se realizó la conservación preventiva de la colección de mobiliario en exhibición, a través de limpieza con la ayuda de paños de algodón, brochas suaves y aspiradora, desde el exterior al interior retirando elementos no pertenecientes a los objetos como carteles, papeles y elementos varios. Además, se llevó a cabo la aplicación de cera de abeja Borma Wachs® Antikwachs “Transparente” sobre los objetos, con el fin de nutrir la madera reduciendo su resequead y envejecimiento.

Fotografías de algunos objetos antes y después

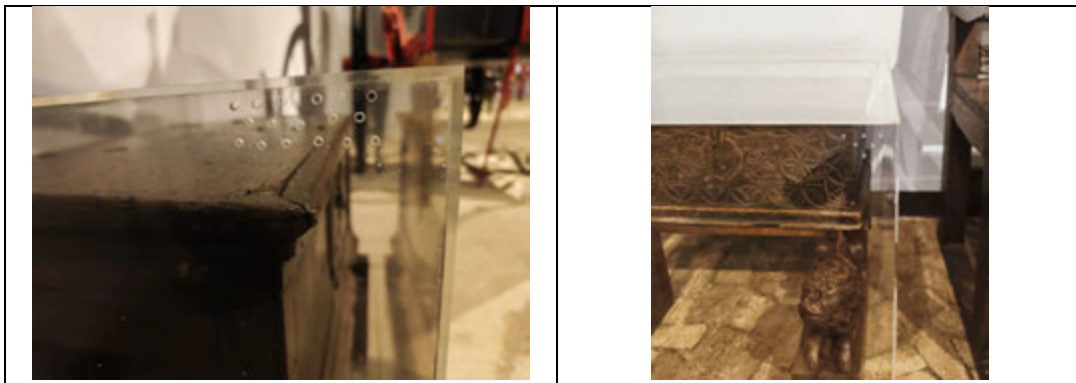
Antes de la aplicación de cera	Después de la aplicación de cera
--------------------------------	----------------------------------



- Se aplicó talco antimicótico a las piezas que presentaban hongos, luego se realizó una limpieza superficial para eliminar exceso de talco para poder continuar con el encerado de sus superficies. Adicionalmente, se le agregó un recipiente con Cloruro de Calcio para evitar el exceso de humedad en su interior.



- Se realiza la perforación de los acrílicos dispuestos en cofres y baúles en exhibición con el uso de Dremel para favorecer la ventilación de los espacios aislados y evitar el exceso de humedad en su interior.

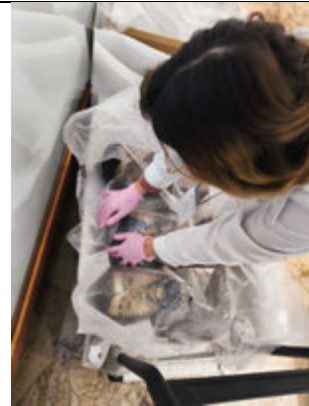


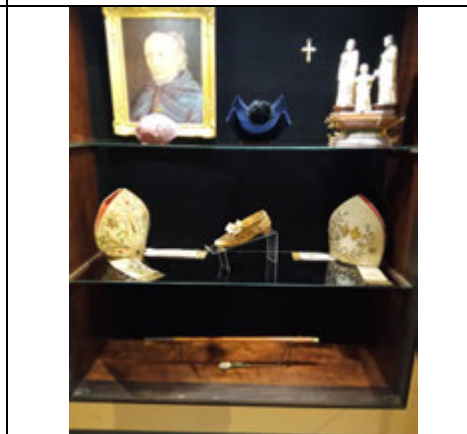
- Durante el año, se realizó la limpieza de distintas vitrinas de exhibición y de los objetos que se alojan en ellas:

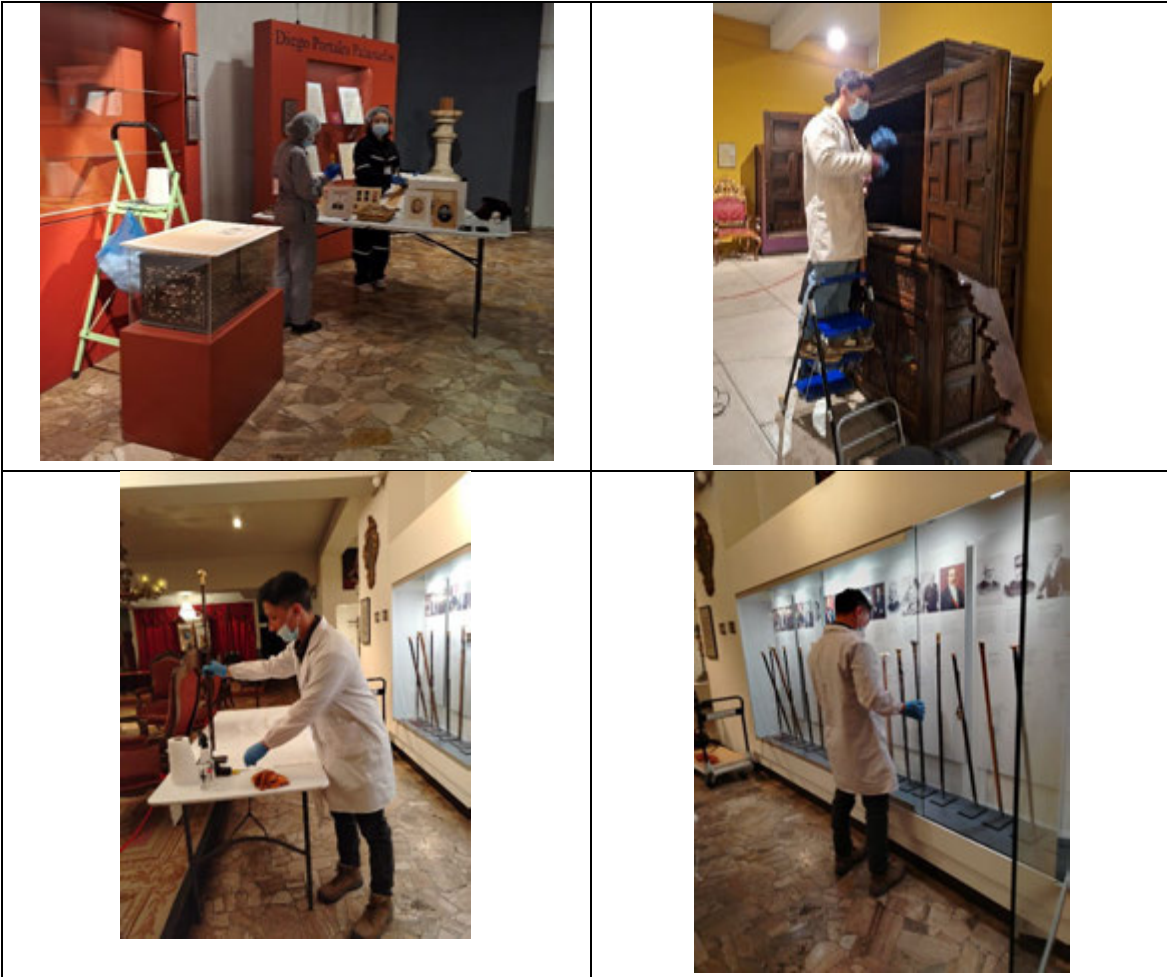
1. Vitrina Moda y cultura en el Siglo XIX ubicada en la sala 3
2. Vitrinas sala 9 Imaginería Religiosa
3. Vitrinas de la Sala de documentos
4. Vitrina Cerámica de Las Monjas Clarisas
5. Vitrina de Bastones
6. Vitrinas del Cardenal Caro y Arzobispo Vicuña

La limpieza se realizó con la ayuda de brochas, un soplador de goma, aspiradora, y limpia vidrios, las piezas se limpian por si solas de acuerdo a su materialidad y luego regresan a exhibición.

Fotografías del proceso







- Además, se realizó la limpieza profunda de los siguientes objetos:

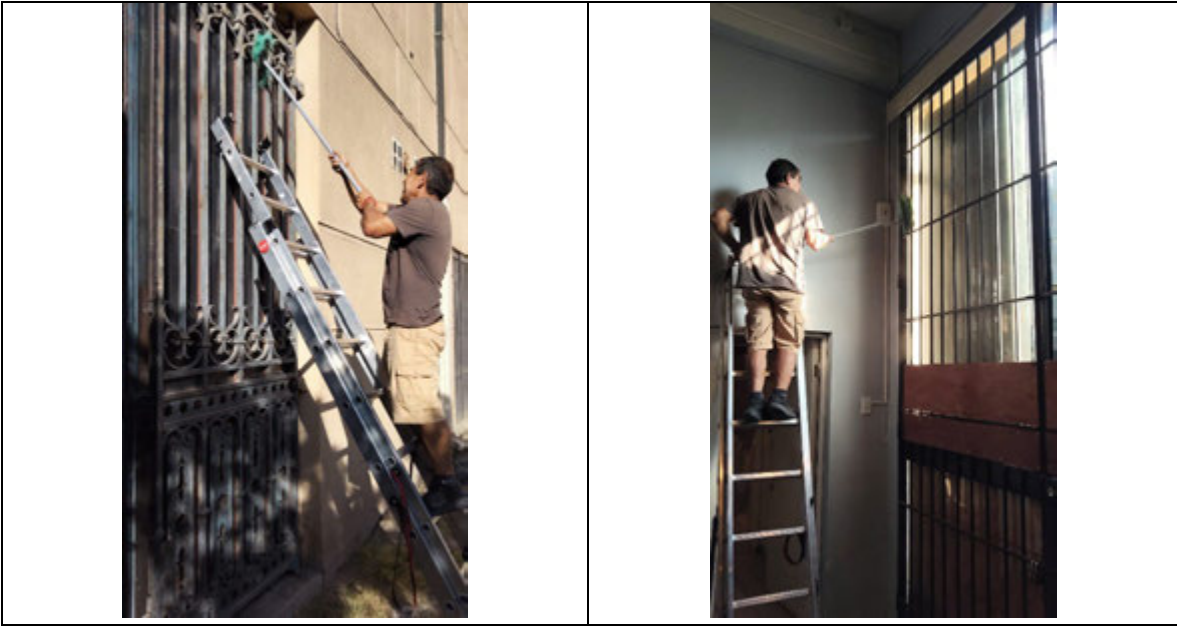
1. Sahumador colonial repujado en plata, para exhibirlo en la exposición temporal **“Perfumería patrimonial chilena, memoria olfativa de las colecciones del Museo del Carmen de Maipú”**.
2. Cerámica de las Monjas Claras, artes decorativas
3. Frutero de Alabastro
4. colección Cardenal Caro y Arzobispo Vicuña, objetos de distintas materialidades (textil, madera, marfil, metales)

Antes de la limpieza

Después de la limpieza

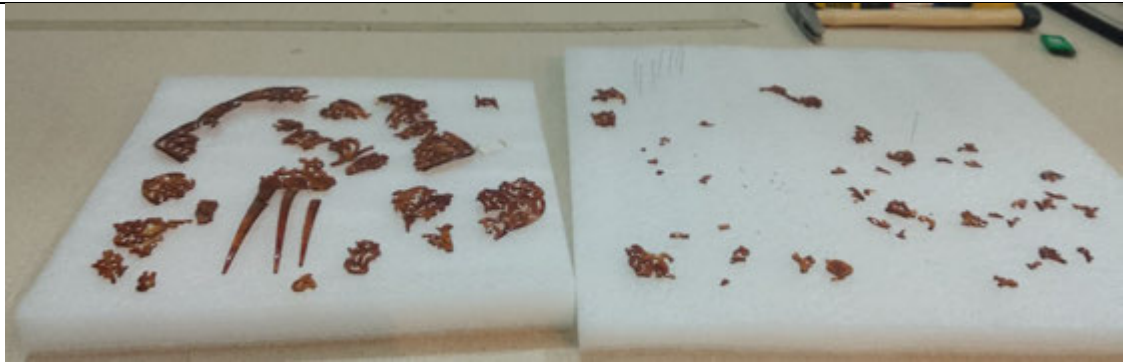


- En noviembre se realizó la limpieza interna y externa del portón que se ubica en la sala de Carruajes, al estar expuesto al exterior, es foco de insectos que pueden afectar a nuestras colecciones, por lo que es fundamental evitar el acceso y propagación de estos dentro del museo.



- En abril se realizó la limpieza y preparación de las piezas de nuestra colección que se exhiben en la exposición temporal ***“La acción del tiempo sobre los objetos, de la colección del Museo del Carmen de Maipú”***, la limpieza se realizó con brochas, paños de algodón, registro fotográfico de cada una de ellas, fichas de conservación, en el caso del “Misturero” elaborado en filigrana de plata, fue consolidado temporalmente con finos alambres para poder observarlo en su contexto, ya que se encuentra en malas condiciones, además se realizó la unión de un “Peinetón” de carey, completamente roto.





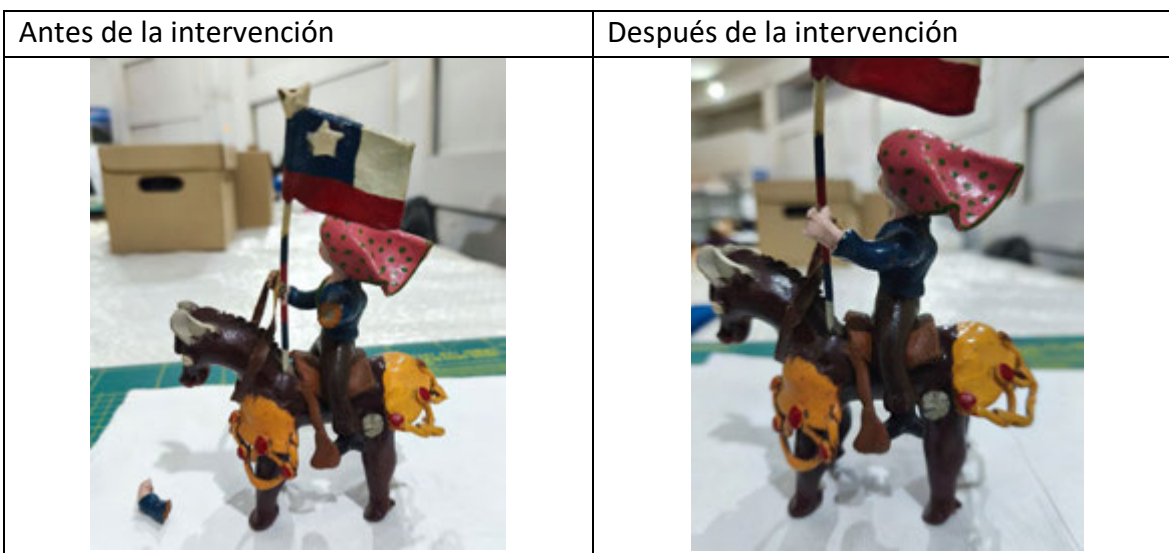


- En mayo se realizó el cambio de embalaje de la pieza de imaginería religiosa perteneciente a nuestra colección, “San Antonio de Padua” Siglo XIX, madera tallada y policromada, la caja fue realizada en cartón, con un soporte interno de ethafoam, recubierta de tyvek y cinta espiga, materiales idóneos para su conservación.



c) Restauración

- En septiembre se realizó la intervención de una pieza del conjunto “Cuasimodo” de Cerámica de Talagante, que se encontraba en la exposición temporal **“La acción del tiempo sobre los objetos, de la colección del Museo del Carmen de Maipú”** debido a su deterioro, el cual consistía en la falta de su brazo, el cual fue adherido y de esta manera la pieza vuelve a su “originalidad”, pudiendo observar de manera íntegra la pieza.



e) Gestión de Colecciones

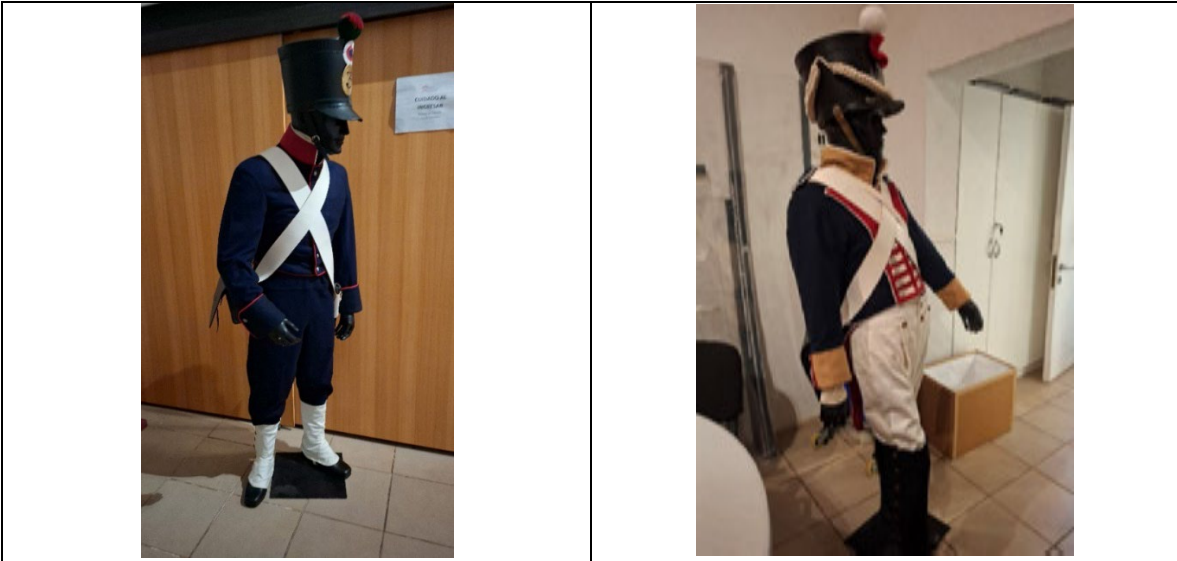
1. Proyecto “Homenaje al Ejército Unido y Libertador de los Andes”

- Durante el año se trabajó en la gestión, elaboración y realización del proyecto **“Homenaje al Ejército Unido y Libertador de los Andes”** que fue presentado a las Subvenciones Prioritarias 2025 de la Municipalidad de Maipú, el que consistió en relevar la presencia de los soldados del Ejército Unido Libertador de Chile, en dos espacios distintos, uno al interior del museo como parte de la museografía permanente del mural la Alegoría de la Batalla de Maipú, recreando dos uniformes a escala, y la incorporación en el exterior del museo de dos siluetas de soldados, que son parte del proyecto "homenaje ciudadano al ejército de los Andes y anónimos de la Independencia ", realizado por el historiador argentino Juan Carlos Marinsalda, que forma parte de un circuito de 16 rutas que se ubican desde el Campamento Plumerillo, al Templo Votivo de Maipú. La inauguración y presentación de proyecto se realizó el 23 de diciembre, con la participación y mediación del creador de los uniformes, Javier Campos, quien dio a conocer los uniformes la manera de uso y el significado de los mismos.

- **Imágenes de las siluetas**



- **Imágenes de los uniformes**



- **Imágenes de la Inauguración**



2. Colaboración Fundación Andes Aromas

- En el año realizamos un convenio de colaboración con la fundación Andes aroma a través de su presidente David Muggioli y Alejandro Soto, miembro fundador de dicha fundación, que dio como resultado la exposición “Perfumería patrimonial” sobre las primeras casas de perfumes en Chile y su posterior desarrollo en la Cultura Chilena.

3. Préstamos de obras

- Se realizó el préstamo del óleo sobre tela “Abdicación de O’Higgins” de Raymond Monvoisin al Museo Nacional de Bellas Artes, para ser exhibido en la exposición “**Episodio Monvoisin. Un pintor francés en el Chile del siglo XIX**”, en Museo Nacional de Bellas Artes. Exposición en el marco de los 145 años del Museo Nacional de Bellas Artes, que presenta

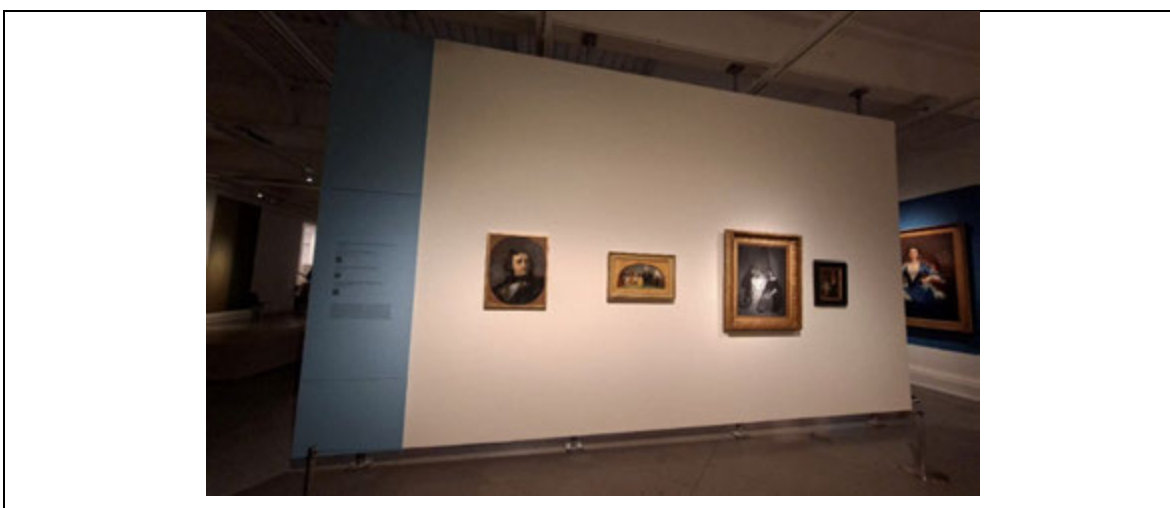
por primera vez en nuestro país una extensa selección del legado del artista francés Raymond Quinsac Monvoisin (1790-1870), pintor clave para la historia del arte en Chile.

Este objeto fue retirado por la empresa Decapack, bajo la supervisión de las Conservadora del Museo Nacional de Bellas Artes María José Escudero y la Encargada de colecciones del Museo del Carmen Marcela Alarcón. Durante la ocasión el área de comunicaciones del Museo Nacional de Bellas Artes, realizó grabaciones al retrato de Emilia Herrera de Toro realizado por Monvoisin y un retrato de dama realizado por su discípula Clara Filloul, a fin de dar a conocer diferentes obras realizadas y relacionadas a Raymond Monvoisin.

- **Imágenes del préstamo**



- **Imágenes de la Exposición**





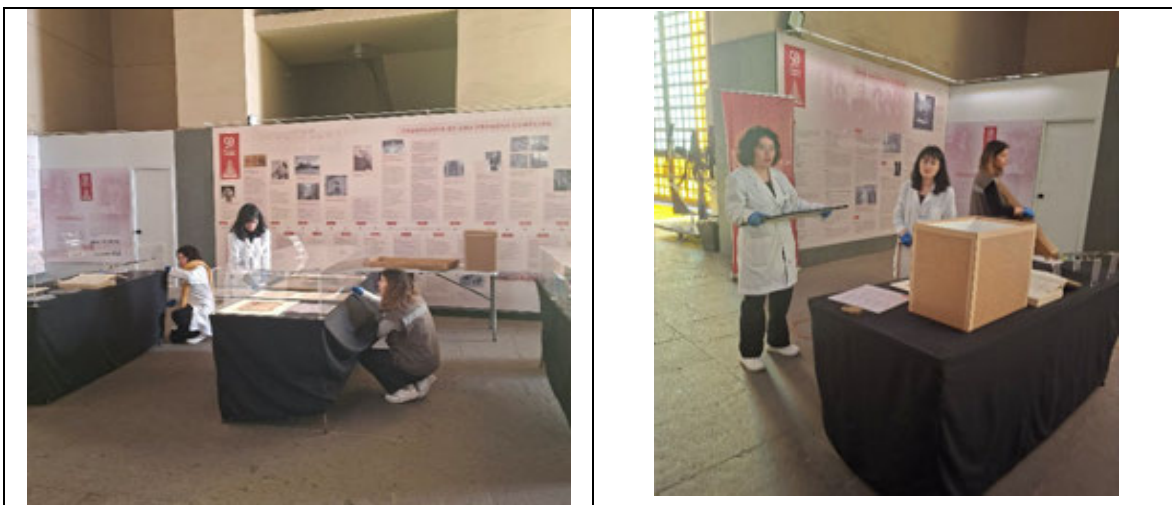
2. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA

a) Exposición temporal “Promesa Cumplida”

Esta exposición se realizó en colaboración con el templo Votivo a propósito de los 50 años de la construcción del Templo Votivo de Maipú, esta exposición fue visitada por más de 5.000 personas y apareció en distintos medios de prensa. Desde el equipo de nuestro museo se realizaron limpiezas periódicas, visitas guiadas a la exposición, montaje y desmontaje.



Fotografías del desmontaje



b) Exposición temporal “La acción del tiempo sobre los objetos, de la colección del Museo del Carmen de Maipú”

Desde abril a mayo se trabajó en la realización de la primera exposición temporal de nuestra colección **“La acción del tiempo sobre los objetos, de la colección del Museo del Carmen de Maipú”**, abierta al público el jueves 08 de mayo y estará hasta el mes de septiembre del presente año. La exposición reúne 28 objetos, cuidadosamente seleccionados y agrupados en vitrinas según su materialidad: textil, hueso, metal, vidrio, cristal, porcelana, arcilla, madera, piedra y carey. Esta organización permite que el visitante observe, desde la perspectiva de un conservador-restaurador, los sutiles signos que deja el paso del tiempo en cada obra.

El deterioro de estos objetos se debe a múltiples factores ambientales como; la humedad, la temperatura, la iluminación y la contaminación, además de la influencia de la manipulación, la exhibición y el almacenamiento. Asimismo, se evidencian daños de origen antrópico, biológico y mecánico, lo que permite al público conocer la “trastienda” del museo, ya que habitualmente solo se muestran aquellos objetos en óptimas condiciones. Entre las piezas destacadas, se encuentra la Banda presidencial de Germán Riesco, que conservó evidencias de daños por fuego, y un fragmento textil rescatado del incendio de la Iglesia de la Compañía en 1863. Otro ejemplar singular es el abanico titulado “Abanico de las mil caras”, proveniente de China. Elaborado en papel, con rostros de marfil pintados a mano y varillas de madera de sándalo, este objeto destaca por su frágil materialidad y extraordinaria factura.

Créditos:

Curadoría: Carla Miranda Vasconcello
Montaje: Marcela Alarcón, Vicente Polanco
Mediación: Paulina Salinas Reyes

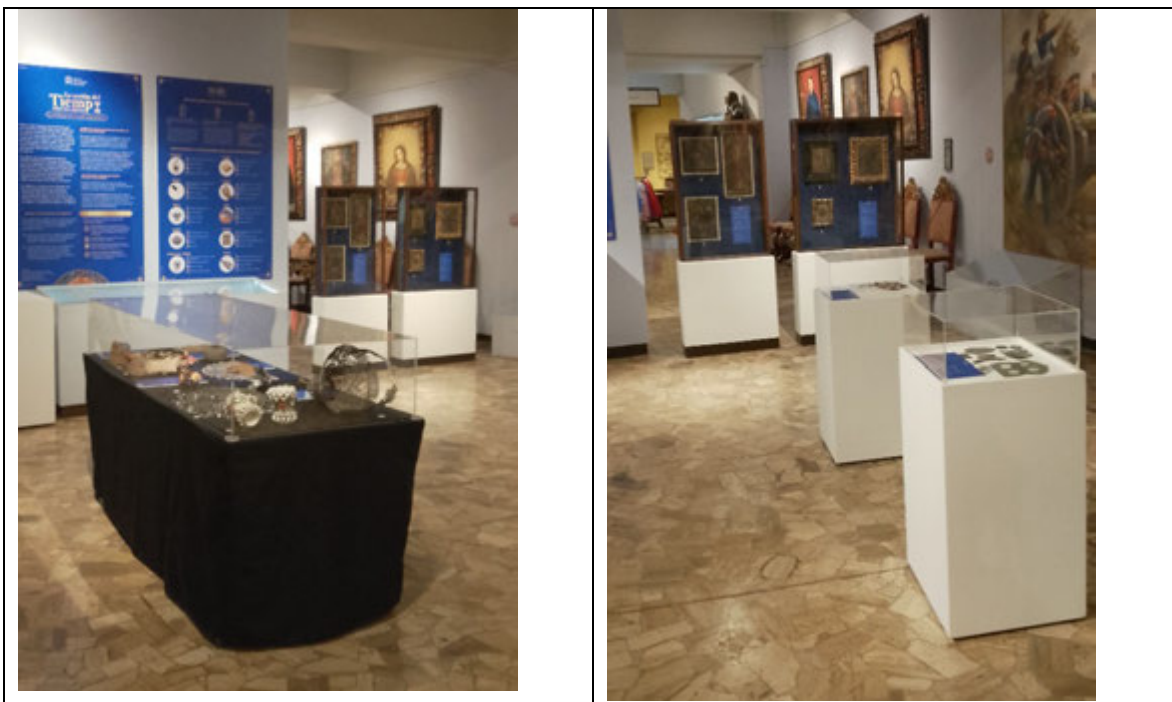
Fotografía: Macarena Fuentes, Paulina Salinas Reyes (solo Bocallave y Peinetón)

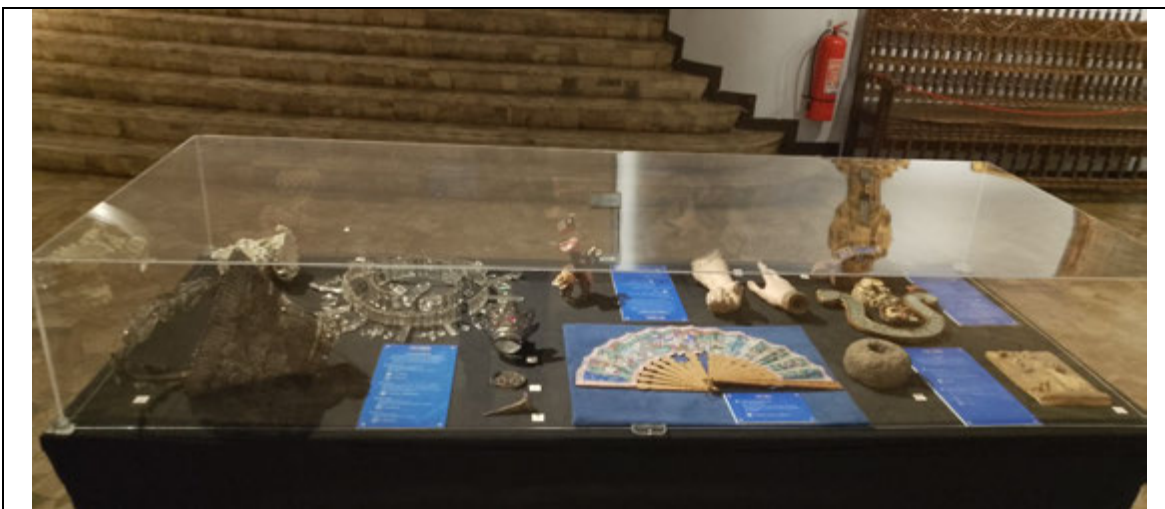
Diseño Gráfico: Macarena Zamora

Producción: Iván Lambert

Diseño y edición web: Paulina Salinas Reyes

Fotografías de la exposición





c) Exposición temporal “Perfumería patrimonial chilena, memoria olfativa de las colecciones del Museo del Carmen de Maipú”

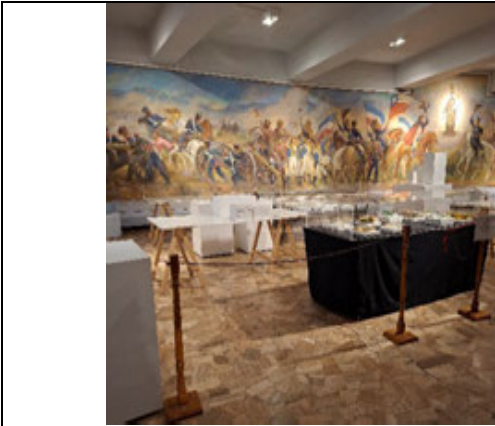
Esta exposición se realizó en colaboración con la fundación chilena del perfume Andes Aromas, quienes nos facilitaron diferentes objetos pertenecientes a casas de perfumería chilena. Junto a la curadora y encargada del área de Mediación, se realizó la selección de las piezas, investigación, documentación y fotografías, a fin de realizar la curaduría de la exposición, además se trabajó en el diseño museográfico y posteriormente el montaje de las piezas.

Fotografías de la selección y documentación de las piezas





Fotografías del montaje de exposición



Fotografías de la inauguración



a) Museografía

En el mes de mayo se realizó el montaje del cuadro colonial “Virgen del Rosario”, óleo sobre tela de la Escuela Quiteña, Siglo XVIII, en la Sala N°3 “Chile desde la Colonia al siglo XIX”, esta obra se encontraba en depósito y fue trasladada a exhibición permanente, enriqueciendo la sala dedicada a la devoción religiosa.



d) En el mes de junio se realizó el montaje e instalación de dos nuevos objetos en la vitrina de objetos masculinos, ubicada en la Sala N°3 “Chile desde la Colonia al Siglo XIX”. Un Bastón de niño, pieza de madera con empuñadura de plata, circa de 1890-1900 y un Sombrero bombín u hongo de fieltro y forro de seda, circa de 1920, ambos objetos donados en memoria de Emilio Reyes García Huidobro.



- En julio se adquirieron 12 detentes para renovar los que existían en la Sala 7 “Salones”, salas ambientadas en el siglo XIX, las cuales son de preferencia del público que nos visita,

de esta manera, se ponen en valor nuestros objetos, dándole mayor realce a nuestra colección.

Fotografías de las salas



- Durante los meses de noviembre y diciembre se mejoraron las vitrinas del Cardenal Caro y Arzobispo Manuel Vicuña, a las cuales se les mejoró su acceso e iluminación, ya que al contener objetos sensibles (textil principalmente), su iluminación debe ser leve.



3-INVESTIGACIÓN

a) Investigaciones externas

- En enero contamos con la visita de Josefina Shenke, directora del Magíster en Historia del Arte de la universidad Adolfo Ibañez, quien está realizando una investigación sobre Imaginería religiosa en Chile y seleccionó más de 20 objetos pertenecientes a nuestra colección, se le hizo entrega de fotografías y documentación de las piezas, su proyecto será realizado durante este año.



- En marzo contamos con la visita de los académicos Benjamín Ballester, doctor en Arqueología de la Université Paris 1 Phantéon-Sorbonne y Daniel Quiroz doctor en Historia y profesor de la Universidad de Chile, quienes en el marco del proyecto Fondecyt “Las máscaras del coleccionismo: mercados, prestigio y exhibición de objetos precolombinos en Chile durante los siglos XX y XXI”, conocieron nuestras colecciones precolombinas y etnográfica de nuestro museo, a fin de incluirlas en su investigación.



- En el mes de mayo recibimos el informe final consolidado del curso introductorio “Fundamentos de la Conservación del Patrimonio” de la carrera Licenciatura en Arte y Conservación del Patrimonio de la Universidad San Sebastián, realizado el año 2024, por el profesor Hernán Ogaz.

El informe consta sobre la evaluación entomológica realizada por las alumnas; Martina Aliaga, Camila Arnaíz, Francisca Badilla, Belén Bautista, Quimey Cofré, Dafne Jara, Pamela Segura y Laura Valenzuela, como ensayo a este tipo de acción preventiva de las colecciones museográficas, específicamente parte de la colección de Mobiliario.

Fotografías del informe

II. RESULTADOS			
Imagen de muestras	Nombre común y científico	Afectación	Control
	Chanchito de tierra. Sub orden: Orisocidea	Sala carruajes. Lado puerta al parque.	Aseo
	Mosca Musca domestica Especie cosmopolita. Daña superficie de objetos por deposiciones persistentes	Armano Ines de Suarez	Aseo Insecticida doméstico.

5. Evidencia fotográfica:



- En el mes de julio, asistimos a la presentación de los estudiantes del Instituto profesional Duoc UC, de la carrera de Restauración de bienes patrimoniales, de su portafolio profesional, el cual consistió en; conservación preventiva, limpieza mecánica e investigación de los objetos de nuestra colección, los estudiantes se dividieron en dos grupos.

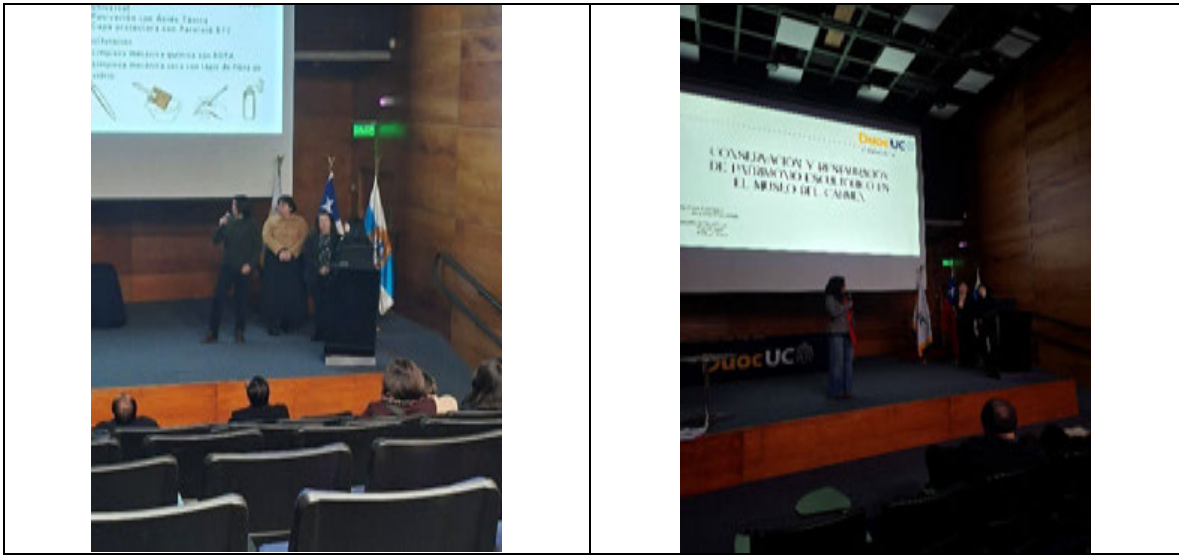
Grupo 1, metal: Amada Bravo, Fernanda Canales, Jeannette Canales, Tomás Miranda.

Grupo 2, piedra: Noelia Castillo, Sylvia Méndez, Isabella Torres.

La presentación dio cuenta del trabajo que realizaron dentro del Museo, así como también en la investigación que realizaron de las piezas a intervenir, hubo una rueda de preguntas de los profesores a cargo, quienes evaluaron a sus estudiantes. El Museo realizó un agradecimiento por el trabajo realizado e instó a futuras generaciones a colaborar con nosotros.

Los portafolios fueron entregados de manera digital por cada grupo, esta investigación será fuente de consulta al equipo del museo, así como a personas que soliciten información.

Fotografías de la presentación

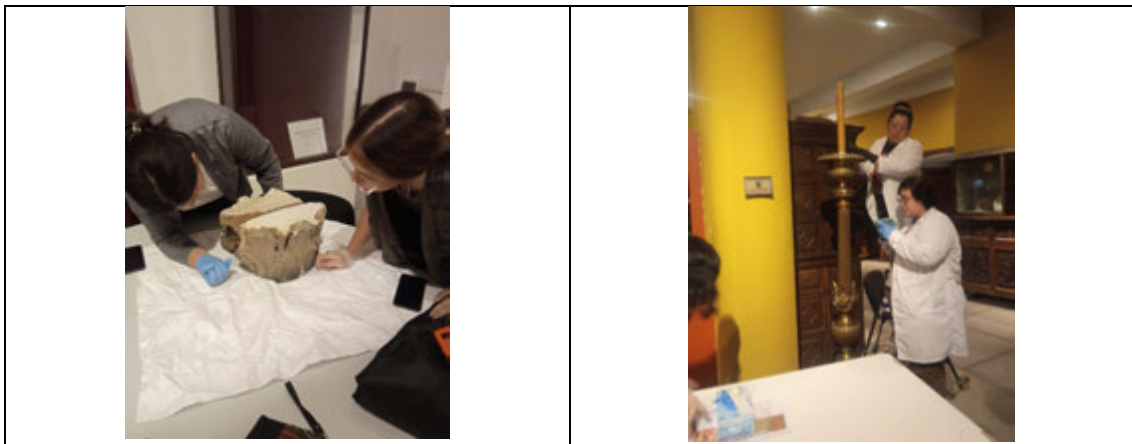


- Durante los meses de noviembre y diciembre la investigadora Constanza González, asistente del proyecto fondecyt regular (1250593) "Circulation, production and presence of sculptures in Santiago de Chile during the viceregal period: study of documentary sources and analysis of artworks" liderado por Catherine Burnick, trabajó en la colección colonial de nuestro museo, la que se encuentra exhibida y también la que se encuentra en depósito, se le dio acceso a la documentación que posee el museo y a la toma fotográfica de los objetos en depósito.

4- PASANTIAS Y VOLUNTARIADO

a) Pasantías

- Durante el año contamos con el apoyo de los estudiantes del Instituto profesional Duoc-UC, de la carrera de Restauración de bienes patrimoniales, quienes realizaron su portafolio profesional en parte de las colecciones Mobiliario religioso y Escultura.



- Durante los meses de agosto a diciembre, las estudiantes del Instituto profesional Duoc UC, de la carrera de Restauración de bienes patrimoniales, Fernanda Canales, Noelia Castillo e Isabella Torres realizaron su práctica profesional. La cual consistió como objetivo general en la asistencia al área de colecciones. Su trabajo fue realizado de manera satisfactoria, demostrando su conocimiento, profesionalismo y proactividad en las tareas asignadas.

Fotografías de registro

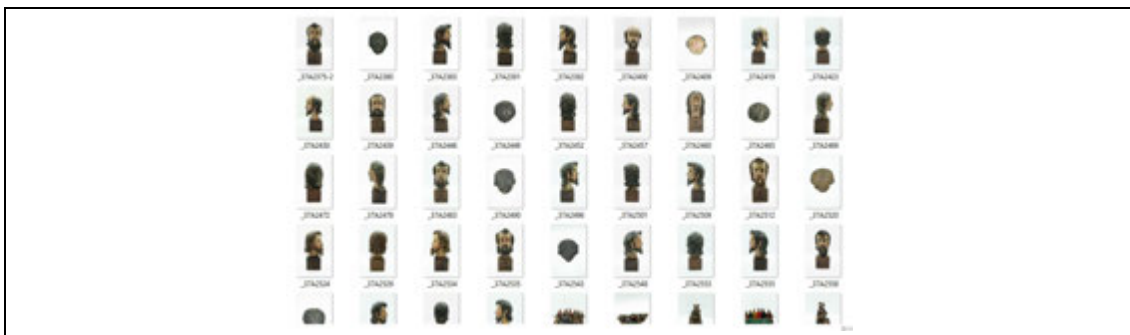


b) Voluntariado

- La voluntaria Constanza Saavedra Magister en Gestión en Historia y Patrimonio cultural, nos colaboró, completando el inventario general y realizando fichas de identificación para las cajas de embalaje de piezas en depósito.



- La voluntaria Macarena Fuentes estudiante del Magister en Restauración de la Universidad Finis Terrae, nos colaboró durante los meses de abril a junio, realizando registro fotográfico de piezas de la colección, limpieza superficial y documentación en la colección de fotografía patrimonial.



c) Atención de usuarios

Durante el año y cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes e información sobre la colección a:

- Olimpia Rosseti (colección Imaginería religiosa).
- Carolina Baigorria (colección pintura y documentos históricos)
- Olaya Sanfuentes (Colección mobiliario y textil).
- Xochitl Inostroza (colección Mobiliario)
- Fernando Santos (Colección mobiliario)
- Amalia Valverde (colección Forja)
- Katherine Zamorano (Colección pintura)

Memoria Ejecutiva
2025
Área de Mediación y Educación

Encargada: Carla Miranda Vasconcello

Profesora/Mediadora: Paulina Salinas Reyes

Maipú 05, marzo 2026

Descripción del área de mediación y educación

El área se encuentra formada por una coordinadora y una profesional pedagoga en artes visuales de básica y media, cuenta además con estudiantes en práctica durante solo en el primer semestre de la carrera de pedagogía en artes visuales de la Universidad Católica Silva Henríquez. Este año tuvo la colaboración de cuatro estudiantes.

I. Desarrollo del plan de gestión 2025: Metas y alcances

El plan de gestión presentado el año 2025 se estructuró en ítems con acciones específicas definidas en estas 6 áreas :

1. Mediación/educación
2. Actividad interculturales
3. Actividad territorial
4. Actividades de inclusión
5. Actividad Interdisciplinaria

Para ello se han elaborado seis tablas por área con sus respectivas acciones y los siguientes indicadores:

- **Porcentaje (%) / cifra meta 2025**
- **Porcentaje (%) en relación año 2024**
 - **Total 2024**
 - **Total 2025**

ítem 1. Mediación Educativa: servicio de mediación presencial atendido

El área se comprometió en aumentar en 10 % de visitas mediadas de acuerdo con las cifras totales del año 2024 para los estudiantes de los niveles de párvulos, 5% para niveles de básica, media y adultos mayores, además de incrementar en un 20 % las visitas de educación superior, mantención del % de visita por docentes; junto con aumentar en un 30% las visitas mediadas con entrada liberada.

Las cifras de atención agendada para el año 2025 fue de 7.425, cifra que aumentó en un 12% en relación con el año 2024 cuya atención agendada fue de 6.534 personas.

En el presente cuadro se consideran también comparativamente las visitas atendidas sin agenda que corresponden a los días del Patrimonios, los que con relación al año 2024 logró un incremento de 1.793

visitas más (correspondiente a un aumento del 44%), que se debió a la atención de las actividades realizadas en los dos días del patrimonio (sábado y domingo).

La cifra de visitantes atendidos y mediados por el área año 2025 fue de 10.194 personas, cuyo incremento fue de un 18% con relación al año 2024 incluyendo el día del patrimonio.

Tabla n°1: Total de usuarios atendidos por MCM lúdico comparativas 2024-2025

I. Mediación educacional				
Acción servicio de mediación	Porcentaje (%) / cifra meta 2025	Porcentaje (%) en relación año 2024	Total 2024	Total 2025
Mediación Primera Infancia Cofre perdido de la Batalla de Maipú.	10% del total de visitas	Disminuyó en un 28% (-152)	N° de estudiantes primera infancia: 533	381
Mediación Primer y Segundo ciclo básica Mediación presencial visitas con recorrido guiado.	5%	Aumentó en un 27% (+783)	N° de estudiantes enseñanza básica: 2.895	3.678
Mediación Enseñanza media Mediación presencial visitas con recorrido guiado.	5%	Disminuyó en un 18% (-392)	N° de estudiantes enseñanza media: 2.116	1.724
Mediación profesores: Mediación presencial visitas con recorrido guiado para profesores y apoderados acompañantes	Igual % 2024	Aumentó en un 8% (+72)	N° de profesores y adultos acompañante: 911	983
Mediación Adulto mayor Visitas mediadas	5%	Aumentó en un 60% (+144)	N° de personas mayores: 238	382
Educación superior	20%	Aumentó en un 172% (+43)	N° de estudiantes enseñanza superior: 25	68
Mediación colegios con entrada liberada	30%	Disminuyó en un 5% (-1)	N° de colegios con entrada liberada: 15	N° de colegios con entrada liberada: 14
Mediación de estudiantes con entrada liberada	30%	Aumentó en un 38% (+183)	N° de estudiantes con	N° de estudiantes con entrada

			entrada liberada: 480	liberada: 663
Mediación de profesores con entrada liberada	30%	Aumentó en 129% (+105)	N° de profesores con entrada liberada: 82	N° de profesores con entrada liberada: 187
Mediación de adulto mayor con entrada liberada	20%	Aumentó en 104% (+77)	N° de adulto mayor con entrada liberada: 74	N° de adulto mayor con entrada liberada: 151
apadrinar un colegio con alto índice de vulnerabilidad	98	Disminuyó en 75% (-74) pero se apadrina una institución con personas en situación de discapacidad.	N° de alumnos: 98	N°de personas: 24
Mediación inclusiva			N° de estudiantes: 1.750	N° de estudiantes: 2.572 N°colegios con PIE o diferenciales: 49
Totales agendados		Aumentó en un 10,5% (+707)	6.718	7.425
Sin agenda Público atendido día de los patrimonios y museos en verano (talleres y actividades, cifra dentro del total del día de los patrimonios)		Aumentó en un 179% (+1.779)	Público atendido: 990	Público atendido: 2.769 <small>(considera Museos en Verano y Día de los Patrimonios)</small>
Día de los Patrimonios (Total ingresado)		Aumentó en un 79,5% (+1.793)	2.251	4.044
Totales atendidos		Aumentó en un 13,6% (+1.225)	8.969	10.194

ítem 2: Actividad Intercultural: Producción de material didáctico de mediación

II. Actividad Intercultural		
Acción	Cantidad comprometida	Indicador de cumplimiento
Realizar guión sobre los procesos de la independencia entre 1819 y 1830 (Ecuador, Bolivia, Perú, Colombia y Venezuela, entre otros)	1	No se realiza, pero se crea e instala en sala y sitio web cuadernillo de actividades de la exposición temporal “La acción del tiempo sobre los objetos” https://www.museodelcarmen.cl/la-accion-del-tiempo-sobre-los-objetos-2/
Realización de guía de aprendizaje sobre los procesos de independencia entre 1819 y 1830 de los países señalados en sitio web.	1	

Ítem 3: Actividad Territorial

III. Actividad Territorial		
Acción	Cantidad comprometida	Indicador de cumplimiento
Mediación patrimonio cultural y natural de Maipú (Santuario Nacional, muros, exposición Promesa Cumplida y parque)	5	N° mediaciones realizadas:
Gestión territorial: Mantener: <ul style="list-style-type: none"> - Codeduc. - Oficinas adulto mayor. - Oficina de la discapacidad. - Departamento de Cultura. - Templo Votivo de Maipú. - Oficina Pueblos originarios de Maipú - Cordón cultural Cerrillos 	Mantener	N° actividades en conjunto:
Nuevas: <ul style="list-style-type: none"> - Oficina de infancias. - Oficina de género y diversidad. 	Nuevas	N° actividades en conjunto:

<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca - CAM. - Departamento de Cultura (Club del espectador) - Oficina de adulto mayor RM - Organizaciones comunitarias 		
--	--	--

ítem 4: Actividad de Inclusión

Con el fin de dar cumplimiento al enfoque de inclusión de las políticas de museo, y con el objetivo de considerar las diferencias y dificultades que viven las personas con discapacidad acceso a la colección permanente y las exposiciones temporales, el área se propuso realizar varias acciones en esa dirección, que incluían actividades multisensoriales y textos de sala de lectura fácil definido como “Método que recoge un conjunto de pautas y recomendaciones relativas a la redacción de textos al diseño y maquetación de documentos y a la validación de la comprensibilidad de los mismos, destinado a hacer accesible la información a las personas con dificultades de comprensión lectora”. Estos textos de sala se encuentran a libre disposición para la visita autónoma.

IV. Actividad de Inclusión		
Acción	Cantidad comprometida	Indicador de cumplimiento
Acceso universal, fichas de lectura fácil para salas de exposición permanente: Sala Carruaje, Mural de la Alegoría de la Batalla y sala Precolombina.	3	N° de fichas de sala con lectura fácil realizadas: 1 ficha, sala de carruaje.
Fichas de lectura fácil para las exposiciones temporales	1	N° de fichas de sala con lectura fácil realizadas: no se realiza ficha de lectura fácil pero se instala en sala una actividad sensorial olfativa en relación a la exposición temporal “Perfumería Patrimonial Chilena”.
Actividad Multisensorial: - actividades de mediación didáctica como una experiencia para conocer a través de todos los sentidos las salas:Precolombina y Salones.	2	N° de actividades sensoriales: - Recorrido olfativo (para todas las salas del museo) - Recorrido con elementos táctiles y sonoros (salas precolombino con objetos réplicas, plumas y sonidos, para espacio de Salones objeto réplica para salón y sonidos de la época (se escucha pianola de la sala)).

Ítem 5: Actividad Interdisciplinaria

V. Actividad Interdisciplinaria		
Acción	Cantidad comprometida	Indicador de cumplimiento
Taller Conviértete en Historiador 8va versión (Actividad para estudiantes de enseñanza media) Tema: Moda e Historia	1 taller	Se realiza VIII versión Taller Conviértete en Historiador: “Moda y uniformes, entre la identidad individual y colectiva” N° de participantes: 40 participantes (estudiantes de enseñanza media, Liceo Técnico San Miguel de la especialidad técnica de Diseño textil). N° de evaluaciones: 1
1er Taller de Educación Patrimonial para estudiantes y profesores de pedagogía.	1 taller	N° de taller: <ul style="list-style-type: none">● visitas estudiantes Diseño DUOC UC● visitas docentes Colegio BAU● visita grupo Adulto mayor (proyecto mirador la victoria (?))
Atención de pasantes en instituciones Educativas: - UCSH (Pedagogías) - UAH (Pedagogías) - Sara Blinder (Técnico en Turismo)	3 pasantes	N° de pasantes: 4 estudiantes de Pedagogía en Artes de la Universidad Católica Silva Henríquez (Benjamín Martínez, Montserrat Muñoz, Francisca Nebott, y Danae Quiroga)
Participación del área de mediación y educación Seminarios realizados por el MINCAP. Vinculadas con el área de público, mediación y educación.	2 seminarios	N° de asistencia a seminarios: 1 Asistencia al seminario de capacitación sobre Accesibilidad en Museos, impartido en el Centro Cultural de España por el experto en accesibilidad Antonio Espinoza, con su charla magistral “Actualidad de la accesibilidad e inclusión en museos y espacios culturales”.
Postulación del área a un fondo concursable	1	N° de postulaciones: 1 - Fondo Concursable Municipalidad de

		Maipú con Proyecto Soldados
--	--	-----------------------------

II. Memoria de actividades 2025

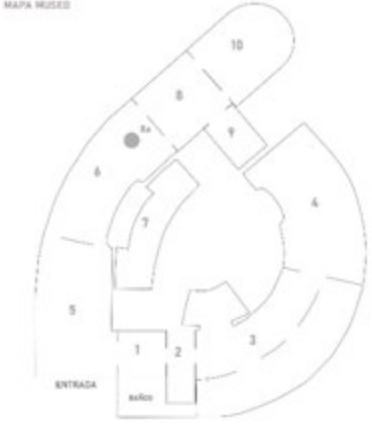
El área de mediación y educación cumple con las siguientes funciones:

- Realizar material educativo vinculado con el currículo escolar
- Realizar material gráfico de sus actividades
- Realizar actividades educativas de continuidad: Taller conviértete en historiador
- Proponer y realizar nuevas actividades de mediación
- Organizar y atender en los días de los patrimonios
- Vinculación con el medio
- Agenda de los colegios y mailing
- Atención de pasantes de pedagogía

1. Material educativo

1.1 Ficha de Actividad Patrimonial

<p>Nombre de la ficha: Guía de actividad búsqueda del tesoro con temática de animales en el museo. Se crea para aplicar como actividad en el día de Museos en Verano organizado por el MINCAP.</p> <p>Mes: Enero</p>	 <p>BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO</p> <p>TESOROS EN EL MUSEO</p> <p>El museo es un lugar donde podrás encontrar diversos objetos que poseen un valor patrimonial, pues son tesoros del pasado que nos permiten conocer de la historia por ejemplo, quien los usó y/o cómo se utilizaban. La colección que verás en el Museo del Carmen podrás conocer los trajes de cómo eran los primeros habitantes de América, cómo vivían los chilenos y chilenos en el pasado, cómo se transportaban y personajes históricos que participaron en la historia de Chile, permitiendo conocer sobre la identidad chilena y cómo se crea.</p> <p>Es por eso que utilizas tus habilidades de exploración y a prueba para encontrar los tesoros que nos cuentan sobre un personaje o historia, se OBSERVARÁ.</p> <p>¡ES HORA DE IR A BUSCAR TESOROS EN EL MUSEO!</p> <p>INSTRUCCIONES</p> <p>Marca en el mapa la ubicación de los objetos o personajes (lista que se encuentra a continuación), colocando el nombre de este (o la letra) en la sala y/o lugar del museo que lo viste. Te recomendamos leer las fichas de identificación que poseen los objetos allí podrás encontrar respuestas.</p> <p>Una vez completado tu mapa acércate a la encargada con Bicamio (hombre antiguo que parece de plata pero es de soldado antiguo), revisará que los tesoros encontrados sean los correctos, si es así, los 3 primeros que lo logren podrán llevarse un tesoro sorpresa.</p> <p><small>* Puedes preguntar por pistas o detalles de sala y los objetos que podrás estar seguros, excepto el que encuentres tú.</small></p> <p>LISTA DE TESOROS POR BUSCAR EN EL MUSEO:</p> <ol style="list-style-type: none"> AUTORETRATO BERNARDO O'RIGINES PLANO DE COLA QUE PERTENECIÓ A ANDRÉS BELLO ESQUELETO CARRILAJE PRESIDENCIAL PINTURA BATALLA DE MAIPÚ DOCUMENTO PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO VESTIDO DE LAVIENA CABREIRA CANDELABRO DE CRISTAL MAU LADRÓN BASTÓN ARMA DABLES SILLA DE MARI CANTORAS O SALONCEROS ('UBRO DE MÚSICA') CABEZA DE SAN RAFAEL BAUTISTA <p>ANIMALES EN EL MUSEO</p> <p>Te dejamos algunos pequeños animales en la biblioteca, algunos son animales silvestres, de contenido y/o del lugar del museo.</p> <p>PISTAS</p> <ol style="list-style-type: none"> Este es una especie biológica que posee dos subespecie El León puedes encontrarlos en algún museo. La ave rapaz no se encuentra dibujada, ni pintada, solo se encuentran sus plumas, en el museo hay de color blanco, coral y azul (sus plumas se teñen para lograr ese color). El museo lo puedes encontrar en tres objetos, 2 se encuentran en la sala presidencial y 1 en un mueble. Podrás encontrar animales en pinturas, en decoraciones, tallados en muebles y en distintos objetos. Pueden ser de distintos tamaños, así que atención y observa bien los detalles de diversos objetos (como tallados en muebles o materiales utilizados). Un animal puedes encontrarlo repetido en varios objetos, escoge el que encuentres tú. Puedes pedir ayuda a los señores de sala del museo o a la encargada con Bicamio. <p>OBSERVA BIEN, DISFRUTA Y MUCHA SUERTE EN TU BÚSQUEDA DEL TESORO (O ONE PEECE) MUGIWARA!</p>
--	--



MAPA MUSEO

1. Tardes especiales 2. Precursoras de Chile 3. Chile desde la Colonia al S. XIX 4. Carrizosa
5. Arte colonial 6. Independencia 7. Salinas 8. República
9. Zona Interactiva 10. Imaginería colonial 11. Documentos históricos 12. Cofre Interactiva
Muebles

BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ

LISTA DE OBRAS QUE ENCONTRASTE

¿Dónde encontraste al CÓNDOR y HUEMALA?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste al LEÓN?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste al MONO?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste al ÁGUILA BUSTILFA?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste a la AVESTRUZ?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste a la SERPIENTE?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste al CABALLO?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste al PERRO?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste AVES?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste a un PEZ?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste al CONEJO?
Número de la Obra:
Observación:

¿Dónde encontraste a la OVEJA/CORDERO?
Número de la Obra:
Observación:

Nombre de la ficha: Guía de actividad búsqueda del tesoro con temática de personajes del museo.

Se crea para aplicar como actividad en el día de Museos en Verano organizado por el MINCAP.

Mes: Enero



BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ

MAPA MUSEO

1. Tardes especiales 2. Precursoras de Chile 3. Chile desde la Colonia al S. XIX 4. Carrizosa
5. Arte colonial 6. Independencia 7. Salinas 8. República
9. Zona Interactiva 10. Imaginería colonial 11. Documentos históricos 12. Cofre Interactiva
Muebles



MAPA MUSEO

1. Tardes especiales 2. Precursoras de Chile 3. Chile desde la Colonia al S. XIX 4. Carrizosa
5. Arte colonial 6. Independencia 7. Salinas 8. República
9. Zona Interactiva 10. Imaginería colonial 11. Documentos históricos 12. Cofre Interactiva
Muebles

Nombre de la ficha: Guía de actividad autónoma, búsqueda del tesoro histórico femenino con temática de las mujeres que se encuentran en el museo.

Se crea para aplicar como actividad en el día 8 y durante marzo,

por el día de la mujer.

Mes: Marzo

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ **EMARZO** **2023** **EL MES DE LA MUJER**

BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO FEMENINO MUJERES EN EL MUSEO

El museo es un lugar donde puede encontrar diversos objetos que poseen un valor patrimonial, pero son tesoros del pasado que nos permiten conocer de la historia, por ejemplo: ¿quién los usó y cómo se utilizaban?

En el Día de la Mujer queremos que conozcas más recorriendo donde aparecen distintos tipos de representaciones de mujeres realizadas por artistas de diferentes épocas.

Es por eso que utilizamos las habilidades de explorador para encontrar estas obras de la representación femenina que hacen eco de los siglos.

¡ES HORA DE IR A BUSCAR MUJERES EN EL MUSEO!

INSTRUCCIONES

Marcas en el mapa la ubicación de las obras entre mujeres. Solo que se encuentra a continuación, consultando el nombre de la obra de la lista en la sala en el lugar del museo que te indica, accediendo al nombre de la obra o número que está en su lista de identificación.

Pueden utilizar un lápiz en la entrada del Museo.

LISTA DE OBRAS QUE REPRESENTAN LO FEMENINO EN EL MUSEO:

A. Santa Rosa de Lima
B. Mariana Cabello Montecinos de Prado
C. Sagrada Familia o Inmaculada
D. Virgen embarazada
E. Piedad Ancestral
F. Señora Ezequiel
G. Santa Juana de los Rios
H. Virgen de Luján
I. Virgen de Cultura Mapuche
J. Virgen con niño Jesús
K. Juana Carrasco

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ **EMARZO** **2023** **EL MES DE LA MUJER**

BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO FEMENINO

LISTA DE OBRAS QUE REPRESENTAN LO FEMENINO EN EL MUSEO:

Conoce la representación de la mujer en la pintura que guardamos en el Museo a través de la representación y búsqueda de obras que representan a mujeres de diferentes épocas.

CONOCE AL MUSEO Y AÑO DE LAS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS DE LA TIPOLOGÍA DE IDENTIFICACIÓN

Mujer santa: Mariana Cabello Montecinos de Prado, Sagrada Familia o Inmaculada, Virgen embarazada, Piedad Ancestral, Señora Ezequiel, Santa Juana de los Rios, Virgen de Luján, Virgen de Cultura Mapuche, Virgen con niño Jesús, Juana Carrasco.

Mujer noble: Mariana Cabello Montecinos de Prado, Sagrada Familia o Inmaculada, Virgen embarazada, Piedad Ancestral, Señora Ezequiel, Santa Juana de los Rios, Virgen de Luján, Virgen de Cultura Mapuche, Virgen con niño Jesús, Juana Carrasco.

Mujer artista: Mariana Cabello Montecinos de Prado, Sagrada Familia o Inmaculada, Virgen embarazada, Piedad Ancestral, Señora Ezequiel, Santa Juana de los Rios, Virgen de Luján, Virgen de Cultura Mapuche, Virgen con niño Jesús, Juana Carrasco.

Mujer política: Mariana Cabello Montecinos de Prado, Sagrada Familia o Inmaculada, Virgen embarazada, Piedad Ancestral, Señora Ezequiel, Santa Juana de los Rios, Virgen de Luján, Virgen de Cultura Mapuche, Virgen con niño Jesús, Juana Carrasco.

Mujer libre: Mariana Cabello Montecinos de Prado, Sagrada Familia o Inmaculada, Virgen embarazada, Piedad Ancestral, Señora Ezequiel, Santa Juana de los Rios, Virgen de Luján, Virgen de Cultura Mapuche, Virgen con niño Jesús, Juana Carrasco.

Mujer adulta: Mariana Cabello Montecinos de Prado, Sagrada Familia o Inmaculada, Virgen embarazada, Piedad Ancestral, Señora Ezequiel, Santa Juana de los Rios, Virgen de Luján, Virgen de Cultura Mapuche, Virgen con niño Jesús, Juana Carrasco.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ **EMARZO** **2023** **EL MES DE LA MUJER**

BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO

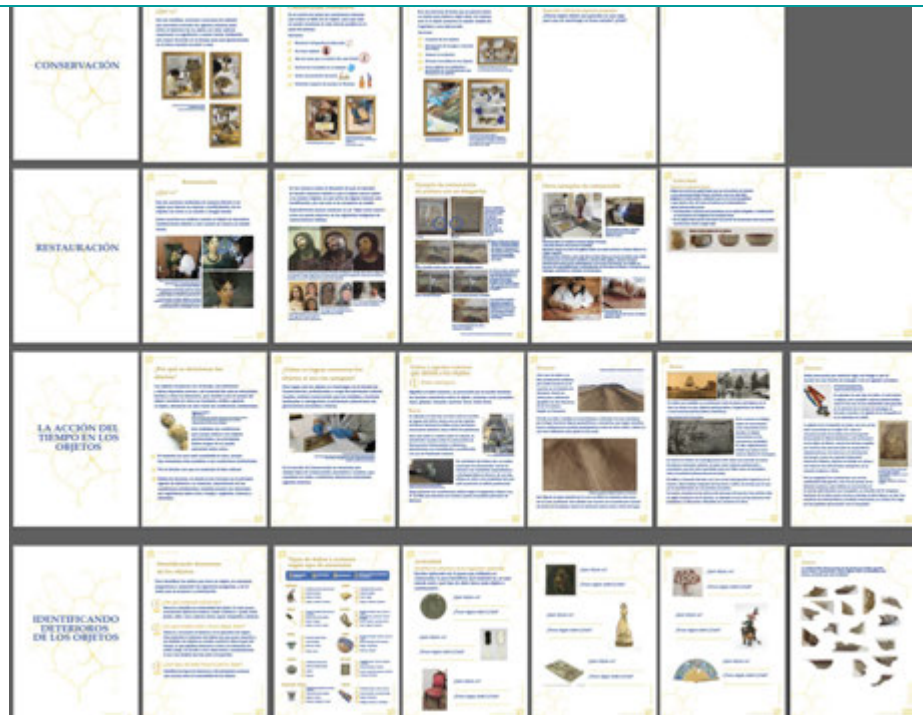
MAPA MUSEO

ENTRADA

1. Tallas antiguas 2. Preservación de Oblea 3. Oblea desde la Colonia al S. XIX 4. Corredor
5. Alta colonial 6. Independencia 7. Tallas 8. República
9. Zona Interactiva Puntilla 10. Documentos históricos 11. Café Interactivo

Nombre de la ficha:

Se inicia el contenido del cuadernillo de actividades autónomas de la próxima exposición temporal “La acción del tiempo sobre los objetos”.



Nombre de la ficha:

Se finaliza e instala en sala y web cuaderno de mediación sobre la exposición temporal “La acción del tiempo sobre los objetos”

LINK acceso web:

<https://www.museodelcarmen.cl/la-accion-del-tiempo-sobre-los-objetos-2/>

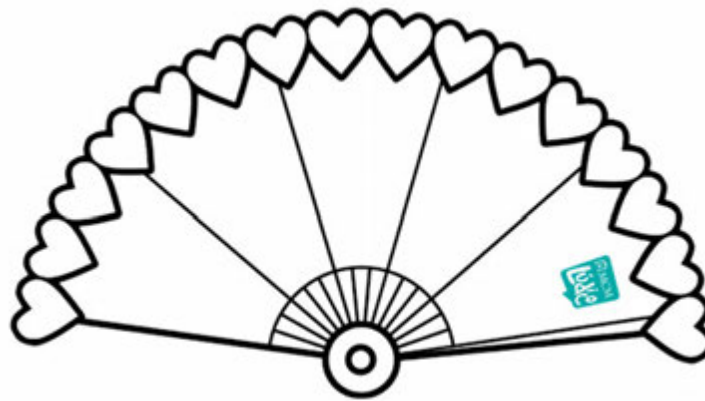
Mes: Junio



Nombre de la ficha:

Se genera nuevo material didáctico sobre creación de abanicos.

Mes: Mayo



Nombre de la ficha:

Se genera material e instala en sala actividades autónomas de “creación de escapulario” y “colorea a la virgen” debido a la efeméride de la Virgen del Carmen (16 julio).

Mes: Julio



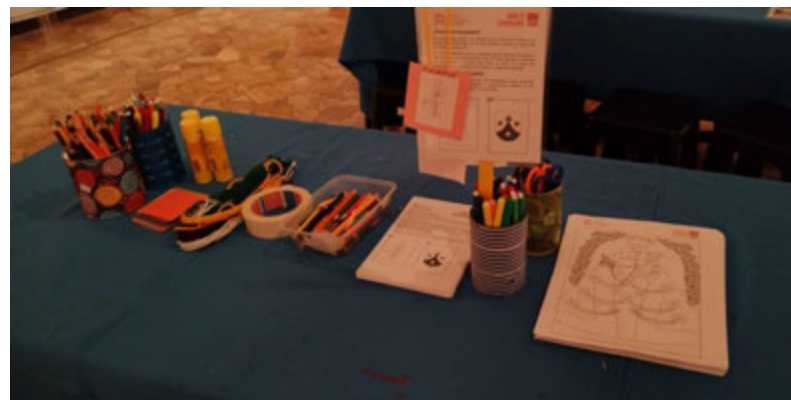
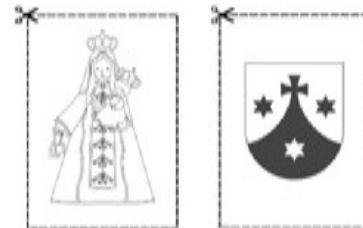
¿Qué es un escapulario?

Es una prenda, objeto y un símbolo de fe y devoción mariana, que implica un compromiso con la vida cristiana y puede ser visto como un signo de protección.

Su nombre proviene por las escapulas (parte superior de espalda y hombros) ya que originalmente eran de mayor tamaño y protegían la parte frontal y trasera del tórax, es decir una parte del escapulario se encontraba en el pecho y la otra en la espalda.

ARMA TU ESCAPULARIO

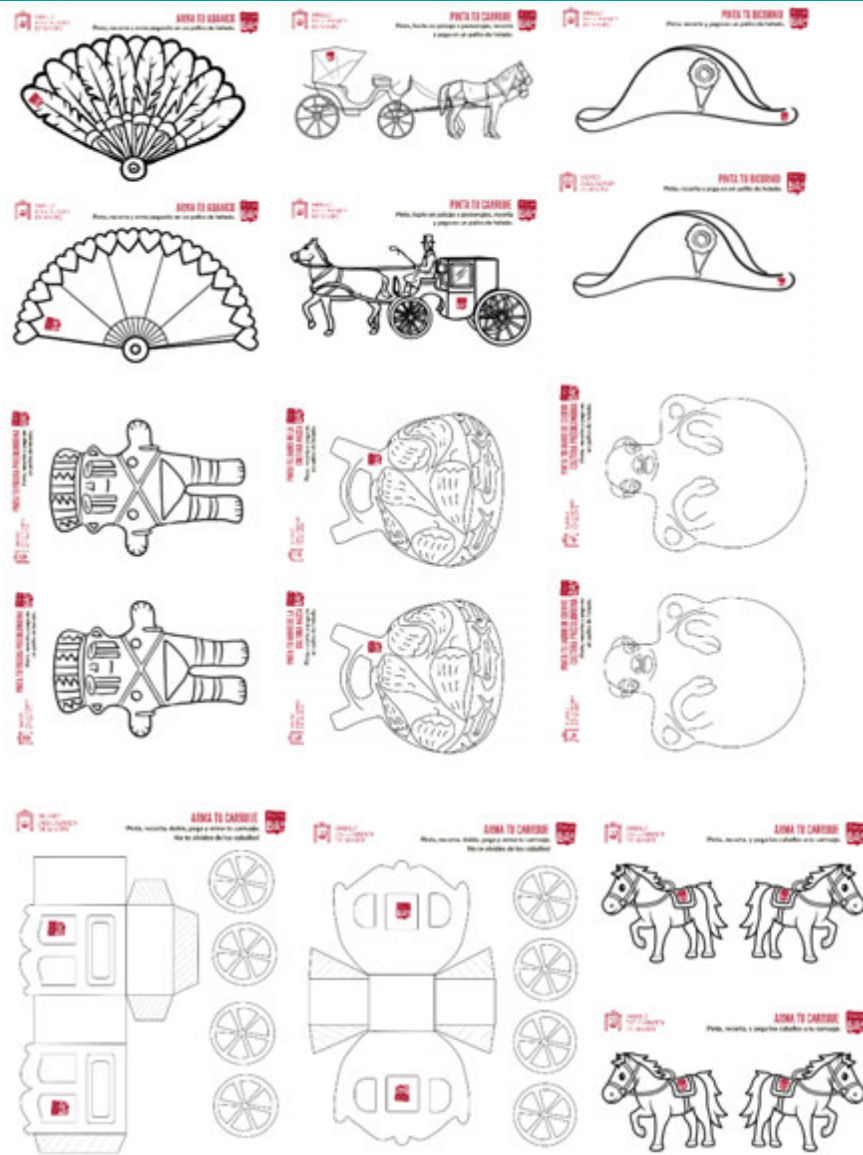
Pinta los dibujos (que son parte del escapulario), luego recórtalos (siguiendo la línea rectangular y segmentada), pégalos en las cartulinas y une ambas partes con dos lanas.



Nombre de la ficha:

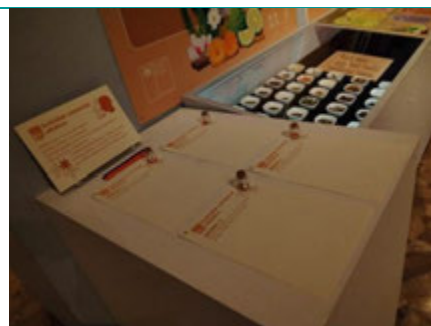
Se actualiza diseño y con instrucciones para material didáctico en relación con la colección permanente del museo.

Mes: Julio



Nombre de la ficha:



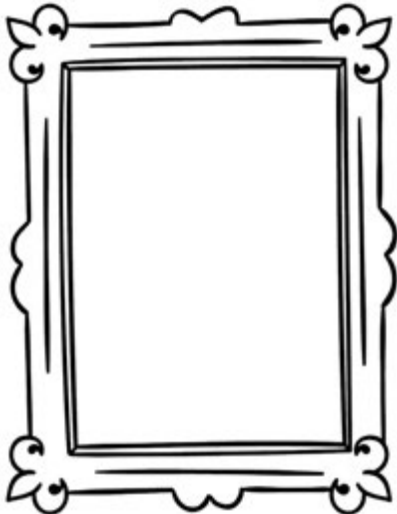
Se genera material e instala en sala actividad autónoma en relación a la exposición temporal “Perfumería Patrimonial Chilena”, donde visitantes pueden desarrollar una actividad sensorial olfativa.



Actividad sensorial olfativa:

Sabías que a través del olfato puedes activar tu memoria. Incluso puedes solo con un aroma, recordar a una persona o situación. A continuación anota o dibuja lo que te hizo sentir o recordar el aroma que está a disposición en esta mesa.

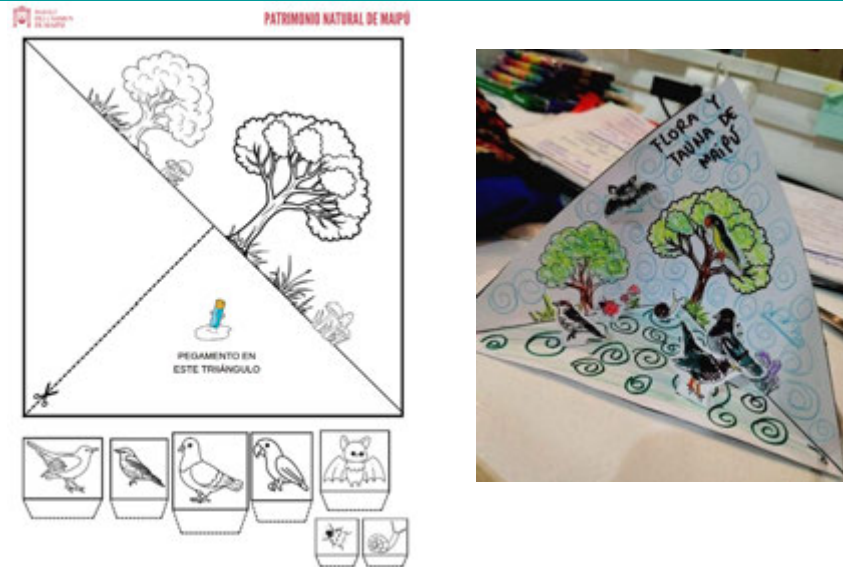


<p>Mes: Octubre</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>Actividad sensorial olfativa:</p> <p>AROMA 1 ¿Qué recuerdo se te vino a la mente? ¿A qué relacionas este aroma?</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Actividad sensorial olfativa:</p> <p>AROMA 2 ¿Qué recuerdo se te vino a la mente? ¿A qué relacionas este aroma?</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>Actividad sensorial olfativa:</p> <p>AROMA 3 ¿Qué recuerdo se te vino a la mente? ¿A qué relacionas este aroma?</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Actividad sensorial olfativa:</p> <p>AROMA 4 ¿Qué recuerdo se te vino a la mente? ¿A qué relacionas este aroma?</p> </div> </div>
<p>Nombre de la ficha: Se genera actividad en torno al autorretrato para aplicación en visitas guiadas y de manera autónoma habilitado en las mesas a disposición de visitantes. Inspirados en el autorretrato de Bernardo O’higgins.</p> <p>Mes: Octubre</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>REALIZA TU AUTORRETRATO</p> <p><small>MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ</small></p> <p><small>¡Pinta dentro del marco tu autorretrato. ¡Su propio retrato, con los elementos que te caracterizan más o que te hacen ser tú!</small></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>REALIZA TU AUTORRETRATO</p> <p><small>MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ</small></p> <p><small>¡Pinta dentro del marco tu autorretrato. ¡Su propio retrato, con los elementos que te caracterizan más o que te hacen ser tú!</small></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>Nombre de la ficha: Se genera actividad en torno a la colección de pinturas para aplicación en visitas guiadas y de manera autónoma habilitado en las mesas a disposición de visitantes.</p> <p>Mes: Noviembre</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>REALIZA TU OBRA DE ARTE</p> <p><small>MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ</small></p> <p><small>¡Dí leña y pinta dentro del marco tu propia obra de arte. Imagínate que eres un artista y quieres contar una historia.</small></p> </div> 

Nombre de la ficha:

Se genera actividad en torno al Patrimonio Natural de Maipú como contenido educativo, a través del armado de un paisaje natural para visitas mediadas.

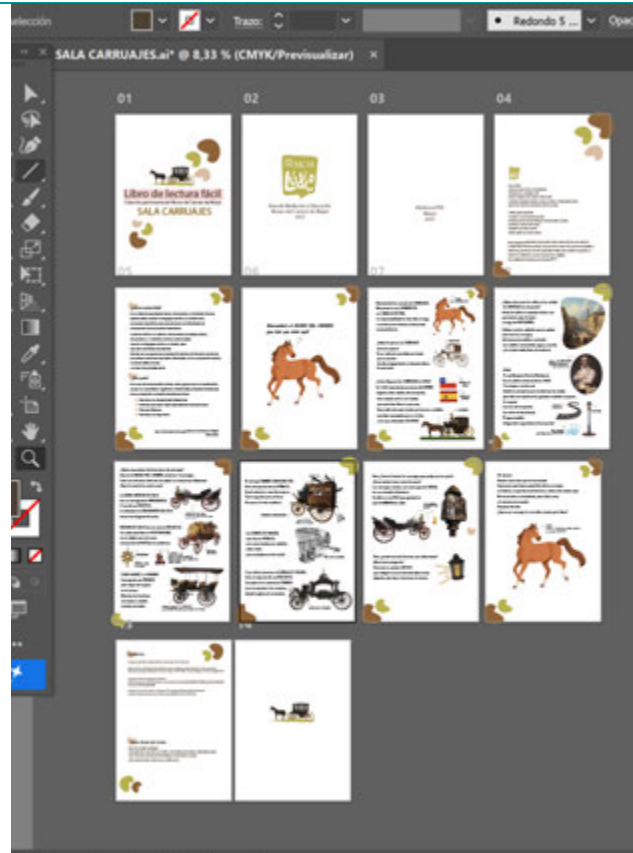
Mes: Noviembre



Nombre de la ficha:

Lectura fácil Sala Carruajes
Carruajes
Se realiza libro de lectura fácil para la sala de carruajes.

Mes: Diciembre



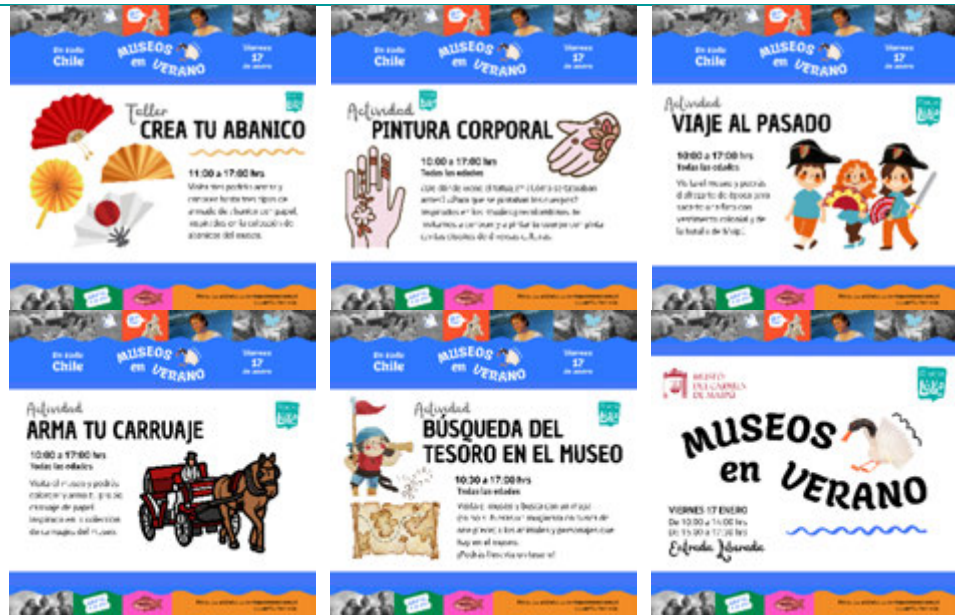
1.2. Material Gráfico



Ficha de Actividad

Nombre de la ficha:

Se generan gráficas con las actividades planificadas para el día de “Museos en Verano” organizada por el MINCAP, para subir a redes sociales dando conocimiento e invitar al público a participar.

Mes: Enero



<p>niveles. Este se envía a docentes y diversas instituciones educativas, para que conozcan en detalle y visiten el museo.</p> <p>Mes: Marzo</p>	<p>Link de acceso desde página web: https://www.museodelcarmen.cl/wp-content/uploads/2025/03/GUIA-ACTIVIDADES-MUSEO-DEL-CARMEN-PARA-DOCENTES-2025.pdf</p>
<p>Nombre de la ficha: Imágenes del catálogo de actividades que ofrecemos este año 2025 para redes y promocionarlos para todo público y docentes.</p> <p>Mes: Marzo</p>	
<p>Nombre de la ficha: Se genera gráfica para conmemorar el día de la mujer en relación a la guía de aprendizaje autónomo que las/os visitantes pueden acceder en su visita al museo.</p> <p>Mes: Marzo</p>	

<p>Nombre de la ficha: Se genera gráfica para promocionar las actividades disponibles para el día de los Patrimonios para las y los visitantes.</p> <p>Mes: Mayo</p>	
<p>Nombre de la ficha: Se genera gráfica y programa para promocionar las actividades del Taller Conviértete en Historiador.</p> <p>Mes: Julio</p>	
<p>Nombre de la ficha: Se genera material gráfico para subir a redes e invitar a visitar la nueva museografía realizada con el proyecto de fondos comunitarios de la Municipalidad de Maipú, para finalizar y cerrar dicho proyecto.</p> <p>Mes: Diciembre</p>	

--	--

2. Actividades educativas

2.1. Actividad de continuación:

Taller Conviértete en Historiador VIII versión

Descripción: Se realiza la 8va versión presencial del Taller Conviértete en Historiador, actividad que se realiza anualmente. En esta ocasión, la temática abordada se relaciona con la moda, relacionada con las colecciones de textil y especialmente sobre los uniformes en relación con la historia y el mural Batalla de Maipú. Denominándose “Moda y Uniformes: entre la identidad individual y colectiva”.

En esta ocasión, el taller tuvo como objetivo reflexionar críticamente en torno a la evolución histórica de la moda y los uniformes, analizando su impacto en la construcción de identidades individuales y colectivas, para comprender cómo estas expresiones estéticas y funcionales han influido y siguen influyendo en la sociedad contemporánea.

Estuvo dirigido a estudiantes de tercero y cuarto medio del Liceo Técnico San Miguel, para la especialidad técnica de vestuario y confección textil, quienes fueron las participantes escogidas para esta 8va versión.

Esta experiencia consistió en una pequeña mediación por parte del equipo de Mediación y Educación a partir de la colección que posee el Museo del Carmen; en conjunto con una charla del experto invitado para esta ocasión que desarrolló temáticas sobre Moda y Uniformes realizada por el Doctor en Historia y Crítica del Arte, Alexis Carreño.

Adicionalmente, las y los estudiantes participaron de un taller de creación de uniformes inspirado en lo analizado en la sesión, tomando como inspiración el concepto de uniforme, a partir de distintos materiales, confeccionando en grupos su propia visión y diseño contemporáneo sobre el vestuario del uniforme.

A continuación, el programa planificado para el taller realizado y fotografías de registro de la jornada:



1 DE OCTUBRE
8va versión presencial
TALLER CONVIÉRTETE EN HISTORIADOR
MODA Y UNIFORMES:
entre la identidad
individual y colectiva

Descripción

El MCM Lúdico organiza la octava edición del taller presencial para estudiantes de enseñanza media "Conviértete en Historiador Moda y Uniformes: entre la identidad individual y colectiva". En este taller se reflexionará en torno a la moda y la vestimenta en relación a su valor patrimonial e histórico, a través de los uniformes que se han utilizado y sus significados en la historia y cómo se utilizan en la actualidad. Permitiendo comprender la historia y su evolución a través de las tendencias de la vestimenta, la identidad individual y colectiva reconociendo cómo la moda influye directamente en la sociedad, siendo un reflejo de ésta.

En esta oportunidad, nos acompañará dirigiendo el taller Alexis Carreño, doctor en Historia y Crítica del Arte de la Universidad Estatal de Nueva York, y académico del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile.

CONVIÉRTETE
en
HISTORIADOR

MUSEO
DEL CARMEN
DE MAIPÚ

Ministerio de
las Culturas,
de Artes y el
Patrimonio
Chile, Chile

Cupos limitados

Actividad gratuita previa
inscripción en
mediacion@museodelcarmen.cl

Objetivo general

Reflexionar críticamente en torno a la evolución histórica de la moda y los uniformes, analizando su impacto en la construcción de identidades individuales y colectivas, para comprender cómo estas expresiones estéticas y funcionales han influido y siguen influyendo en la sociedad contemporánea.

Objetivos específicos

- Realizar una visita guiada de las vestimentas que se encuentran en la colección del Museo del Carmen.
- Conocer sobre la Moda de los uniformes y su evolución.
- Analizar la importancia de la influencia de la Moda y la vestimenta, cómo los códigos de vestimenta y la moda reflejan estructuras de poder, jerarquía, pertenencia y diferenciación social en diversas épocas.
- Reflexionar la historia a través del vestuario histórico (uniforme) y cómo siguen influyendo en la moda actual.

Programa

- 10:00 hrs **Bienvenida:** Ingreso y bienvenida al Museo del Carmen.
10:15 hrs **Charla inicio:** Mediación Vestuarios y uniformes del MCM.
Expositor: MCM Lúdico
Descripción: Conocer y reflexionar en torno a la colección de vestimentas y uniformes que posee el Museo del Carmen.
- 10:45 hrs **Charla principal:** Moda y uniformes
Expositor: Alexis Carreño
Descripción: Conocer y comprender a través de la moda del uniforme sus representaciones, los contextos históricos, sociales, culturales, y su relación con la identidad individual y colectiva.
- 11:30 hrs **Coffee Break:** Se entrega un desayuno.
12:00 hrs **Actividad:** Taller Uniformidad
Expositor: Alexis Carreño y MCM Lúdico
Descripción: Conocer y aplicar técnicas de ilustración de moda creando bocetos de vestuario en relación al uniforme y lo reflexionado.
- 13:15 hrs **Cierre:** Presentación de trabajos realizados y reflexiones finales.

Materialios incluidos.

Se entregará certificado de asistencia y participación.



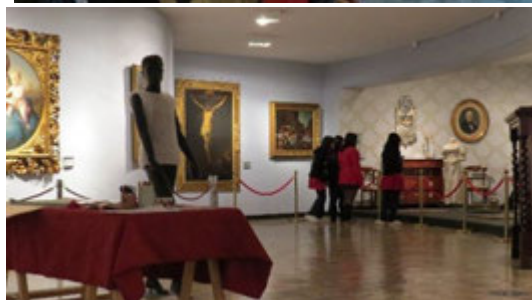
Taller será impartido por:

Alexis Carreño

Ph.D. Art History and Criticism, State University of New York,
Stony Brook. Academia Departamento Artes Visuales,
Universidad de Chile
www.alexiscarreño.art



Registro fotográfico:







2.2. Nuevas actividades de mediación:

Recorrido Olfativo

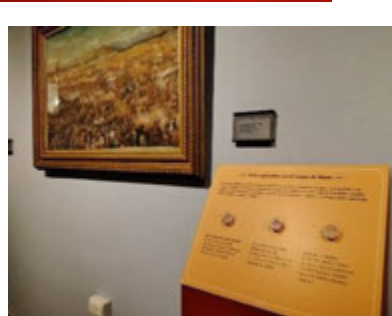
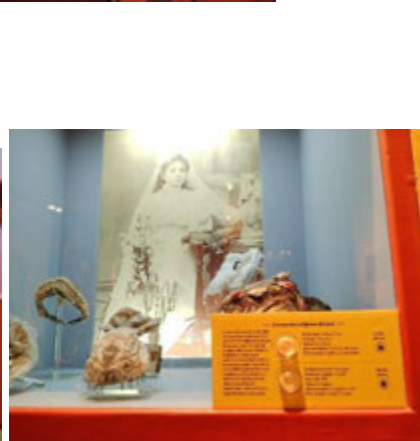
A partir de la exposición temporal “Perfumería Patrimonial Chilena: memorias olfativas de la colección del MCM”, se genera una nueva propuesta de mediación, un Recorrido Olfativo sobre las colecciones del museo, generando una visita significativa de aprendizaje a través del sentido del olfato, mediada o autónoma. Para ello se agregan al diseño y la museografía de las fichas de identificación elementos olfativos donde visitantes pueden olfatear aromas asociados a conceptos y a objetos de la colección.

De esta manera se realiza un ejercicio de generar posibilidades y reflexiones sobre a qué aromas habrán existidos en ciertas épocas o personajes, determinadas por los objetos de la colección. Los elementos escogidos se justificaron en relación con los objetos más importantes del museo.

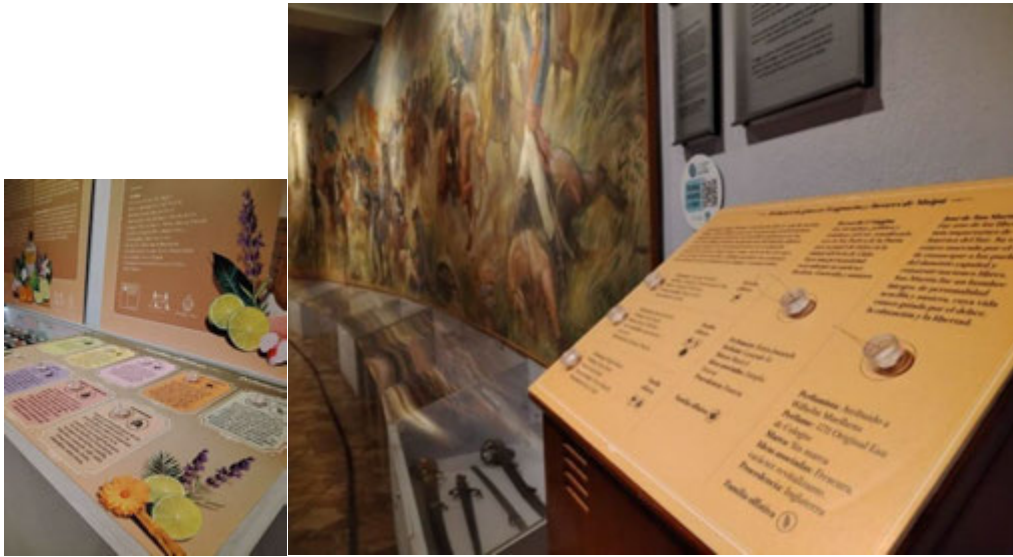
Este material didáctico es aplicado a las visitas guiadas, pues junto con los elementos mencionados anteriormente, se utilizan otros elementos olfativos que permiten un recorrido más completo donde visitantes puedan relacionar y aprender con aromas asociadas y seleccionados a cada colección en su recorrido.

Mes: Septiembre

Registro fotográfico:







2.3. Actividades de extensión

2.3.1 Museos en verano.

El museo participó con la segunda versión Museos en verano, creado por el MINCAP, con el fin de invitar a visitar y disfrutar del patrimonio durante las vacaciones y la época del verano.

Para ello se liberó las entradas del viernes 17 enero, se recibieron material enviado desde la organización del MINCAP como poster y stickers para entregar durante la jornada.

Como área se organizaron diversas actividades de las cuales se recibió mayor flujo de visitantes de las esperadas. En la siguiente tabla se evidencia las actividades planteadas que van en relación con las colecciones permanentes y temporales del museo:

ACTIVIDAD	DIA Y HORARIO
-----------	---------------

<p>1. Búsqueda del tesoro en el museo Descripción: Visita el museo y busca con un mapa (como si fueras un mugiwara en busca del one piece) a los animales y personajes que hay en el museo. ¡Podrás llevarte un tesoro! Todas las edades</p>	<p>Vie. 17 enero AM: 10:30 a 13:30 hrs. PM: 15:00 a 17:00 hrs.</p>
<p>2. Arma tu carruaje Descripción: Visita el museo y podrás colorear y armar tu propio carruaje de papel, inspirado en la colección de carruajes del museo. Todas las edades</p>	<p>Vie. 17 enero 10:00 a 17:00 hrs</p>
<p>3. Sácate una foto en el pasado: Descripción: Visita el museo y podrás disfrazarte de época para sacarte una foto con vestimenta colonial y la Batalla de Maipú. Importante: Actividad requiere cortar y amarrar, si el/la participante es menor de 8 años puede participar con ayuda de un adulto, en caso de requerirlo.</p>	<p>Vie. 17 enero 10:00 a 17:00 hrs</p>
<p>4. Pintura Corporal: Descripción: ¿De dónde viene el tatuaje? ¿Cómo se tatuaban antes? ¿Para qué se pintaban los cuerpos? Inspirador en los rituales precolombinos, te invitamos a conocer y pintar tu cuerpo con pinta caritas diseños de diversas culturas. Todas las edades</p>	<p>Vie. 17 enero 10:00 a 17:00 hrs</p>
<p>5. Taller Crea tu abanico: Descripción: Visitantes podrán armar y conocer tres tipos de armado de abanico con papel, inspirados en la colección de abanicos del museo. Todas las edades</p>	<p>Vie. 17 enero 11:00 a 17:00 hrs</p>

- **Visita total:** 278 personas ingresaron al Museo del Carmen.
- **Del total 200 corresponden a niñas/os, 73 a adultos y 5 adultos mayores.**

Registro fotográfico:



2.3.2. Día de los Patrimonios 2024

Fecha: sábado 24 y domingo 25 mayo de 2025.

Hora: 10:00 a 18:00 hrs.

Descripción: A partir de la celebración del día de los Patrimonios organizado por el Ministerio de las Culturas, donde el museo se hace presente, este año, MCM Lúdico realizó actividades durante ambas jornadas del sábado 24 y domingo 25 de mayo, respondiendo al tema y celebración de “La fiesta cultural de Chile”, sugerido por el Ministerio.

El área de mediación MCM Lúdico, propuso para el Día de los Patrimonios las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	DIA Y HORARIO
<p>6. COLOREA EN EL MUSEO: Descripción: Los visitantes podrán colorear objetos presentes en la colección permanente del museo. Todas las edades, por orden de llegada.</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 10:00 a 13:30 hrs. PM: 15:00 a 17:30 hrs.</p>

<p>7. VIAJE AL PASADO:</p> <p>Descripción Los visitantes podrán tomarse fotografías con vestuarios y accesorios de la época de la Independencia de Chile, sacándose una foto de la batalla.</p> <p>Todas las edades, por orden de llegada.</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 10:00 a 13:00 hrs. PM: 15:00 a 17:00 hrs.</p>
<p>8. VISITA GUIADA CON CURADORA “EL PASO DEL TIEMPOS DE LOS OBJETOS”:</p> <p>Descripción: Visitantes podrán conocer en detalle sobre la exposición temporal con su curadora Carla Miranda, para comprender los daños que sufren los objetos patrimoniales con el paso del tiempo y cómo esto se relaciona con nosotros.</p> <p>Todas las edades</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 11:30 a 12:30 hrs</p>
<p>9. LABORATORIO DE RESTAURACIÓN</p> <p>Descripción: Visitantes podrán conocer sobre los daños que sufren los objetos patrimoniales a través de la exposición temporal y realizando un taller-laboratorio donde comprenderán conceptos y procesos de restauración.</p> <p>Desde 12 años en adelante, 20 cupos.</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 13:00 a 14:00 hrs</p>
<p>10. PINTURA CORPORAL:</p> <p>Descripción: Visitantes podrán conocer sobre el arte corporal de culturas precolombinas chilenas (Rapa Nui, Selknam y otras), el arte ancestral de decorar con pigmentos el cuerpo, a través de la creación de sus propios diseños de pintura corporal en su piel (utilizando pinta carita)</p> <p>Todas las edades</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 10:00 a 11:30 hrs PM: 15:00 a 16:30 hrs</p>
<p>11. CREA TU ABANICO</p> <p>Descripción: Visitantes podrán armar y conocer hasta tres tipos de abanicos con papel, inspirados en la colección de abanicos del museo.</p> <p>Todas las edades, por orden de llegada.</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 11:30 a 13:00 hrs PM: 15:30 a 17:00 hrs</p>
<p>12. ARMA TU CARRUAJE</p> <p>Descripción: Visitantes podrán colorear y armar su propio carruaje de papel, inspirado en la colección de carruajes del museo.</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 10:00 a 13:30 hrs. PM: 15:00 a 17:30 hrs</p>

<p>Todas las edades, por orden de llegada.</p>	
<p>13. BÚSQUEDA DEL TESORO EN EL MUSEO Descripción: Visita el museo y busca con un mapa, a los animales y personajes que hay en el museo. Solicitando al encargado con Bicornio, tu mapa explorador. Desde 10 años en adelante, por orden de llegada.</p>	<p>Sáb. 24 de mayo Dom. 25 de mayo AM: 11:00 a 13:00 hrs. PM: 15:00 a 17:00 hrs.</p>
<p>14. MEDIACIÓN PATRIMONIAL INCLUSIVA: ROSTROS NUEVOS Descripción: Visitantes podrán conocer sobre patrimonio cultural a través de la contemplación del espacio histórico y colecciones del museo. Organiza: MCM Lúdico - Rostros Nuevos del Hogar de Cristo</p>	<p>Sáb. 24 de mayo AM: 12:00 a 13:00 hrs. PM: 15:00 a 16:30 hrs.</p>
<p>15. JUEGA A LA BATALLA DE MAIPÚ Descripción: Visitantes podrán conocer y jugar con personajes y estrategias sobre la batalla de Maipú a través de un juego de mesa. Desde 11 años en adelante.</p>	<p>Sáb. 24 mayo Dom. 25 mayo AM: 11:00 a 12:30 hrs</p>
<p>16. ¿QUIERES QUE TE CUENTE UN CUENTO? Descripción: Visitantes podrán presenciar del cuentacuentos patrimonial “Una Diablada en el Museo” Organiza: MCM Lúdico Todas las edades</p>	<p>Sáb. 24 mayo Dom. 25 mayo PM: 16:30 a 17:30 hrs</p>
<p>17. MEDIACIÓN: HISTORIA PATRIMONIAL DE MAIPÚ, 50 AÑOS TEMPLO Y PORTONES DEL STGO DEL PASADO. Descripción: Visitantes podrán conocer sobre la historia patrimonial de Maipú: la construcción del templo de Maipú y los portones de la entrada al Museo. Todas las edades</p>	<p>Sáb. 24 mayo Dom. 25 mayo AM: 15:00 a 16:00 hrs</p>

Visitas por Día del Patrimonio (sábado 24 y domingo 25 de mayo)

DESGLOSE DE PÚBLICO POR ACTIVIDADES REALIZADAS DÍA DE LOS PATRIMONIOS, LA FIESTA CULTURAL DE CHILE 2025

El presente informe es el desglose de las 11 actividades que se programaron en el museo para Los días de los Patrimonios 2025 y responden al total de los asistentes a los talleres de los días sábado 24 y domingo 25 de mayo 2025. Este año se implementaron cuatro actividades nuevas; es importante señalar que las cifras de los talleres realizados son estimativas, de acuerdo con los totales de los talleres realizados el año pasado y el aumento de público del 2025 en un 80% más de público.

- **Visita total: 2491 personas ingresaron al Museo del Carmen**
- **Visitas día sábado 24 mayo: 2160 personas**
- **Visitas día domingo 25 mayo: 2084 personas**
- **Visitas totales que participaron en talleres: 2.491 (en su mayoría niñas/os)**

Actividades 2025	Totales sábado/domingo
1. Crea tu abanico	300 niños
2. Arma tu carruaje	250 niños
3. Colorea en el museo:	400 niños
4. Pintura corporal	200 niños
5. Viaje al pasado fotografía	500 personas
6. Búsqueda del tesoro	20 personas
7. Juega la Batalla de Maipú	16 personas
8. Quieres que te cuente un cuento	500 personas
9. Mediación cultural inclusiva	50 personas
10. Visita guiada "La acción del tiempo"	170 personas
11. Laboratorio de restauración	15 personas
12. Visita Guiada patrimonio en Maipú Templo y portones	70 personas
TOTAL	2.491

Cuadro comparativo año 2024-2025

Día de los Patrimonios	Sábado	Domingo	Totales
2024	1.100	1.151	2.251 personas
2025	2.160 -	2.084	4.044 personas

2.3.3. Vacaciones de Invierno en el Museo

Se generan estaciones de trabajo con actividades autónomas con motivo de vacaciones de invierno de las instituciones educativas, con el fin de invitar a visitar y disfrutar del patrimonio durante este receso.

Para ello, se habilita una mesa con actividades que puedan realizar y se habilita disfraces para que todas/os sus visitantes puedan participar si desean.

ACTIVIDAD AUTÓNOMAS

Pintura corporal:

Descripción: Visitantes conocerán sobre el arte corporal de culturas precolombinas, el arte ancestral de decorar con pigmentos el cuerpo, a través de la creación de sus propios diseños de pintura corporal en su piel (pinta carita).

Para todas las edades.

Carruaje armable y crea tu abanico:

Descripción: Los visitantes podrán colorear y crear con papel objetos presentes en la colección permanente del museo: la creación de abanicos y de carruajes armables.

Desde 5 años.

Viaja en el tiempo en el museo:

Descripción: Los visitantes podrán sacarse fotos disfrazados en el museo, inspirados en la época colonial y de independencia de Chile.

Para todas las edades.

2.3.4. Actividades Personas Mayores Maipú

En colaboración junto a la Oficina del Adulto Mayor de la Municipalidad de Maipú, se realiza una programación y actividades para las personas mayores de la comuna durante el año, esta considera entrada liberada para cada actividad. A continuación, se encuentra la tabla del cronograma de actividades planificadas durante el año, y algunos registros de uno de estos talleres realizados.

Calendarización Mediación Cultural Museo del Carmen				
Mes	Fecha	Actividad	Horario	Cupos
Abril	29/04	Sonajas Protectoras	10:00	20

Mayo	27/05	Laboratorio de restauración	10:00	20
Junio	24/06	Fotografía	10:00	20
Julio	02/07	Creación de Vitrales	10:00	20
Agosto	26/08	Crea tu álbum fotográfico	10:00	20
Septiembre	23/09	Patrimonio Cultural y Natural	10:00	20
Octubre	28/10	Pintura Corporal	10:00	20
Noviembre	25/11	Del retrato a la selfie	10:00	20
Diciembre	16/12	Creación de abanico	10:00	20

**Registro fotográfico taller creación vitrales y visita exposición temporal “Promesa Cumplida”
2 julio 2025:**



Taller abanicos:



Taller pintura temporal:



2.3.5. Taller Patrimonial Adulto Mayores

Se realiza una visita guiada modo taller para la organización vecinal “Campos de Batalla”, donde se realiza una capacitación patrimonial para su proyecto de ser monitores en el mirador República ubicado en Maipú.

En la visita se recorre el museo, su importancia con la historia de Maipú, además de entregar un cuaderno patrimonial sobre patrimonio cultural y natural de la misma comuna.

Registro fotográfico (3 sept 2025):





3. Vinculación con el medio

Descripción: Estas actividades están vinculadas con otras instituciones o personas naturales que solicitan información específica al área y/o se trabajan propuestas y actividades de manera colaborativa con ellas:

FECHA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN
28 enero	MCM - Estudios Brüggmann	Proyecto Restauración Estudio Brüggmann Se realiza una reunión virtual con el Estudio Brüggmann (Mario Torrejón), para organizar un proyecto colaborativo para la restauración de las piezas faltantes de los portones patrimoniales que posee el Museo en su entrada.
28 enero	ENAC - MCM	Entrevista practicante Se realiza una reunión con la posible practicante del instituto ENAC de la carrera de Turismo, para una estudiante pueda realizar su práctica profesional en el Museo.
29 enero	MCM - Alexis Carreño	Taller Conviértete en Historiador Reunión con Alexis Carreño para participar como el profesional invitado y generar la octava versión del taller de Conviértete en Historiador que se realizará entre agosto y septiembre.
18 marzo	Oficina Infancias, Cultura y Persona Mayor de la Municipalidad de Maipú	Se envía correos y se realiza invitaciones a reuniones a las oficinas de la Municipalidad de Maipú (Oficina Infancias, Cultura y Personas Mayores) para colaborar con actividades

		pensadas para este año 2025 y realizar visitas en conjunto.
20 marzo	MCM - Subdirección Nacional de Museos	Encuentro experiencias educativas Se participa de manera virtual al primer encuentro de experiencias educativas con enfoque de género en museos de la Zona Educativa de Museos organizada por Subdirección Nacional de Museos.
25 marzo	MCM – Oficina Personas Mayores de la Municipalidad de Maipú	Reunión virtual Se realiza reunión virtual con Marcelo Vargas, encargada Oficina de Cultura de la Municipalidad de Maipú, para colaborar en proyectos en conjunto a lo largo del año, generando instancias y diversas actividades de manera colaborativa para que personas mayores visiten el museo de manera gratuita.
27 marzo	IBERMUSEOS	Participación virtual del Conversatorio Ibermuseos: Crear y evaluar contenidos virtuales en museos en un contexto de constante cambio.
28 marzo	MCM - TVN	Se recibe y se realiza la grabación del programa “Chile Conectado” realizado por el canal TVN sección de cultura.
31 marzo	MCM- Macarena Zamora	Reunión online para organizar las gráficas y diseños correspondientes de la exposición temporal del primer semestre: “La acción del tiempo sobre los objetos”
10 abril	Fundación Chilena del Perfume Andes Aromas	Reunión Se realiza reunión con Alejandro Soto, miembro fundador de la Fundación Chilena del Perfume Andes Aromes y David Muggioli, presidente de la fundación. Para colaborar y organizar actividades en conjunto especialmente para la exposición temporal del segundo semestre del 2025.
11 abril	MCM - Universidad Católica Silva Henríquez	Pasantías Se recibe a cuatro estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación artística mención artes visuales de la Universidad Católica Silva Henríquez, dando inicio a su práctica intermedia y a las pasantías en el museo.

11 abril	MCM – Alexis Carreño	Se realiza reunión online con Alexis Carreño , artista visual que trabaja con textil, para una colaboración de la 8va versión del taller conviértete en historiador, para organizar el cronograma, objetivos y actividades que se desean establecer para esta versión a través de la moda inspirada en la colección del museo, especialmente en los trajes de la Batalla de Maipú.
22 abril	Andrés Donoso	Reunión con Andrés Donoso , quién propone un juego de mesa inspirado en la Batalla de Maipú, para colaborar en una posible implementación en nuestra área y visitas. Lo cual se propone experimentar en el Día de los Patrimonios de este año como un inicio para su implementación.
23 y 29 abril	MCM, estudiantes Sara Blinder	Reunión con estudiantes del colegio técnico Sara Blinder, para darles la bienvenida a su pasantía y práctica del área de Turismo para que colaboren en el museo y santuario.
16 mayo	MCM – Rostros Nuevos Hogar de Cristo	Capacitación Día de los Patrimonios 2025 Como parte de la programación para el Día de los Patrimonios, se realiza una capacitación en la visita del grupo de Adultos Rostros Nuevos del Hogar de Cristo para que participen como guías patrimoniales durante la jornada de este año, de esta manera colaborar para una cultura inclusiva.
16 mayo	MCM – Estudiantes Sara Blinder	Capacitación Día de los Patrimonios 2025 Como parte de la programación para el Día de los Patrimonios, se realiza una capacitación para estudiantes voluntarias del área de Turismo del colegio técnico Sara Blinder, quienes participan como guías patrimoniales de apoyo durante la jornada de este año, de esta manera colabora entre instituciones entre el turismo y la cultura.
24 y 25 mayo	MCM	Día de los Patrimonios 2025 Se realizan las actividades y talleres para el día de los Patrimonios 2025, con entrada liberada, participando días sábado y domingo.

27 mayo	MCM – SLEP Santa Corina	Reunión virtual con Oscar, encargado del Servicio Local de Educación Pública Santa Corina, que corresponde a los colegios de la comuna de Maipú, Cerrillos y Estación Central. Para colaborar con un convenio de los colegios de dichas comunas para que puedan ingresar de manera gratuita al museo, tal como ocurría con el convenio de las instituciones (ex)CODEDUC.
4 junio	MCM – SLEP Santa Corina	Segunda reunión virtual con Oscar, encargado del Servicio Local de Educación Pública Santa Corina, para determinar los últimos detalles del convenio entre los colegios de dichas comunas para que puedan ingresar de manera gratuita al museo, tal como ocurría con el convenio de las instituciones (ex)CODEDUC.
5 junio	Fundación Chilena del Perfume Andes Aromas, Perfumería Cruz y Valencia	Reunión Se realizan las últimas gestiones junto a la Perfumería de Cruz y Valencia, para coordinar detalles y propuestas de la futura exposición para realizar en conjunto sobre la perfumería patrimonial chilena.
18 junio	MCM – Centro Nacional de Arte Contemporáneo	El área de Mediación realiza una visita mediada al Centro Nacional de Arte Contemporáneo, para conocer las mediaciones de las otras instituciones culturales vecinas, ampliando a su vez contactos con las otras instituciones para futuras colaboraciones.
25 junio	MCM - Museo Precolombino, Casa Colorada y Museo Histórico Nacional	El área de Mediación realiza una visita mediada al Museo Precolombino, que permite conocer las mediaciones de las otras instituciones culturales vecinas, ampliando a su vez contactos, compartir futuras colaboraciones con las otras instituciones para futuras colaboraciones. Además de visitar el Museo Casa Colorada y Museo Histórico Nacional, con el mismo fin.
26 junio	Perfumería Cruz y Valencia	Se visita junto con área de Comunicaciones la perfumería Cruz y Valencia para el avance en el proyecto colaborativo de la exposición temporal del II semestre del 2025 sobre perfume patrimonial chileno.

3 julio	Fundación Chilena del Perfume Andes Aromas	Reunión Se realiza reunión presencial en Museo con David Muggioli, presidente de la fundación. Para continuar con la colaboración de la exposición temporal del segundo semestre del 2025.
3 julio	MCM Lúdico - Alexis Carreño	Se realiza reunión online con Alexis Carreño , artista visual que trabaja con textil, para la organización y programación de la 8va versión del taller conviértete en historiador, analizar objetivos y actividades que se desean establecer para esta versión a través de la moda inspirada en la colección del museo, especialmente en los trajes y uniformes de la Batalla de Maipú.
4 julio	MCM Lúdico – Paula Gómez	Se realiza reunión online con Paula Gómez , presidenta junta de vecino Campus de Batalla para coordinar una capacitación patrimonial a personas mayores que participen como guías patrimoniales para la comuna de Maipú y sus distintos lugares históricos.
9 julio	Perfumería Cruz y Valencia	Reunión con David Muggioli , en perfumería Cruz y Valencia para continuar y determinar aromas para la exposición temporal del segundo semestre del 2025, en conjunto con el equipo de Colecciones y Comunicaciones del Museo.
29 julio	Adultos Mayores Maipú	Se realiza reunión presencial con MaipUnidos , organización que busca la inclusión y participación de las personas mayores en la comuna, para colaboración de futuras actividades en conjunto.
5 agosto	Gobierno de Santiago	Se participa del Cabildo Provincia de Santiago, para Política Regional de Turismo, para la construcción de la 1era Política de Turismo de la ciudad de Santiago.
6 agosto	MCM – SLEP Santa Corina	Reunión virtual con Oscar Mierzejewsky , encargado de Participación y Vinculación Territorial del SLEP Santa Corina para coordinar un convenio entre museo e instituciones slep santa corina, lo que beneficia a instituciones de la comuna de Maipú, Cerrillos y Estación

		Central para que visiten el museo con entrada liberada.
28 agosto	Santuario Nacional	Lanzamiento catálogo 50 años de templo votivo de Maipú. Se participa del lanzamiento del catálogo sobre los 50 años de la construcción del Templo Votivo de Maipú junto con área de colecciones y dirección.
22 septiembre	DUOC UC	Se realiza clase presencial en DUOC UC Cerrillos sobre museografía a estudiantes de Diseño Gráfico. Destacando la importancia de la visualidad para visitantes y se comprenda la información entregada y el espacio desde el museo a sus públicos.
24 septiembre	DUOC UC	Se realiza una segunda sesión/clase en el museo con los estudiantes de Diseño Gráfico de DUOC UC, para que puedan conocer y comprender el museo. De esta manera puedan generar y mejorar elementos gráficos de este tipo de espacios. Buscando una colaboración que permite mejorar la experiencia museal.
1 octubre	MCM Lúdico	Se realiza 8va versión Taller Conviértete en Historiados: Moda y uniformes, entre la identidad individual y colectiva.
2 octubre	Museo	Se realiza la inauguración exhibición temporal del II semestre del año “Perfumería Patrimonial, memoria olfativa de las colecciones del MCM”
28 octubre	DUOC UC	Reunión presencial con escuela de Diseño DUOC UC, donde a través de un proyecto de colaboración entre ambas instituciones se realizará el diseño para futura exposición y museografía. Luego de un proceso de mediación para enseñar las necesidades del espacio y estudiantes pudieran comprender la museografía, se revisan las propuestas para aplicar durante el 2026.
4 noviembre	Centro Cultural de España	Capacitación Se participa de una jornada de “Juntos somos más fuertes. Por una cultura más accesibles”

		organizada por el Centro Cultural de España, en la Charla magistral “Actualidad de la accesibilidad e inclusión en museos y espacios culturales” por el experto español en accesibilidad en museos y espacios culturales, Doctor Antonio Espinosa.
13 noviembre	MCM - Andes Aromas	Conversatorio Perfumes Se realiza conversatorio “Fragancias del Museo del Carmen”, donde en conjunto con perfumistas se crean perfumes inspirados en obras seleccionadas de la colección permanente. Para exponer de manera sensorial olfativa cómo se crea, su inspiración y la historia de los objetos seleccionados a través de una mediación guiada. De esta manera conocer el patrimonio desde lo olfativo.
23 diciembre	Inauguración Proyecto Soldados	Inauguración nueva museografía Se realiza la inauguración de la nueva museografía del proyecto soldados financiado con los fondos concursables de la Municipalidad de Maipú.

4. Visitas guiadas

4.1. MCM Lúdico presencial

Debido a la contingencia sanitaria regularizada este año no se realizaron ni continuaron con mediaciones de manera online, todo fue a través de la presencialidad.

Descripción: Todos los estudiantes de NT1 a 2º año básico participan de la actividad “El cofre perdido de la Batalla de Maipú”, que consiste en una visita dinamizada y enfocada en el juego de roles, implementando la especificación de qué sala visitar según el tema (carruajes, salones o arte precolombino). Los estudiantes de 3º básico a 4º medio participan de visitas guiadas a partir de lo solicitado por el Docente a cargo, pudiendo ser: visita general, la conquista y colonia española o la Independencia y Formación de la República. Se añade el público atendido de centros de Adulto Mayor con mediación y actividades específicas.

INSTITUCIÓN	COMUNA	FECHA	DESCRIPCIÓN
ENERO			

Escuela de verano Club Social y Deportivo Santiago Bueras	Maipú	15-enero	18 asistentes
Museo en Verano	Maipú	17-enero	278 asistentes
Centro de Cuidados Personas Mayores	Maipú	21-enero	16 asistentes
Delegación de México, Ballet Folclórico Arcoiris **	Puebla, México	30-enero	30 asistentes
Total del mes: 342			
MARZO			
BondUp	Santiago	11-marzo	9 asistentes
Vecinos de Buin **	Buin	18-marzo	22 asistentes
Colegio Los Andes	Vitacura	25-marzo	64 asistentes
Liceo Stgo Bueras y Avaria *	Maipú	26-marzo	40 asistentes
Vecinos de Pirque **	Pirque	27-marzo	29 asistentes
Total del mes: 164			
ABRIL			
Hospital del Carmen de Maipú*	Maipú	09-abril	13 asistentes
Colegio San Francisco de Sales	Maipú	15-abril	43 asistentes
Royal American School	Maipú	16-abril	58 asistentes
Sagrados Corazones de Alameda	Santiago	23-abril	35 asistentes
San Rafael Arcangel	La Reina	23-abril	13 asistentes
Colegio Los Ceibos	Talagante	24-abril	43 asistentes
Colegio La Montaña	Maipú	25-abril	36 asistentes
Adultos Mayores	Providencia	25-abril	7 asistentes
Centro Cuidados Adultos Mayores*	Maipú	29-abril	16 asistentes
Jardín Infantil Emanuel*	Maipú	30-abril	53 asistentes
Total del mes abril: 317			
MAYO			
Colegio Terraustral del Sol	Maipú	06-mayo	90 asistentes
Colegio Poeta Rubén Darío**	Maipú	07-mayo	29 asistentes
Colegio Patricio Mekis	Padre Hurtado	07-mayo	79 asistentes

Colegio Niño Jesús de Talagante	Talagante	07-mayo	80 asistentes
Colegio Poeta Rubén Darío**	Maipú	07-mayo	31 asistentes
Colegio Terraustral del Sol	Maipú	08-mayo	114 asistentes
Colegio San Felipe Diacono	Calera de Tango	09-mayo	45 asistentes
Colegio Cumhres	Las Condes	13-mayo	108 asistentes
Colegio Los Olivos	Pirque	14-mayo	25 asistentes
Liceo Cervantes y Saavedra	Santiago	14-mayo	36 asistentes
Liceo Mater Purissima	Maipú	15-mayo	18 asistentes
Liceo Cervantes y Saavedra	Santiago	20-mayo	41 asistentes
Colegio Santa María de la Providencia	Renca	20-mayo	37 asistentes
Liceo San Pedro Poveda	Maipú	23-mayo	83 asistentes
Adulto Mayor Maipú*	Maipú	27-mayo	5 asistentes
Colegio Montessori Newen Mapu	Peñaflor	28-mayo	27 asistentes
CECLA La Cisterna	La Cisterna	28-mayo	46 asistentes
Colegio Tacora	Puente Alto	29-mayo	8 asistentes
Años Sabios Estadio Español	Las Condes	29-mayo	50 asistentes
Sun's School	Pudahuel	30-mayo	24 asistentes
Hogar Alemán Adulto Mayor	Vitacura	30-mayo	15 asistentes
Adulto Mayor Providencia	Providencia	30-mayo	25 asistentes
Total del mes de mayo: 1.016			
JUNIO			
Colegio Altair	Padre Hurtado	03-junio	48 asistentes
Colegio Miguel Dávila	Pedro Aguirre Cerda-	04-junio	14 asistentes
Colegio Altair	Padre Hurtado	05-junio	43 asistentes
CESFAM Maipú	Maipú	05-junio	33 asistentes
Adultos Mayores Providencia	Providencia	06-junio	15 asistentes
Instituto Presidente Errázuriz	Las Condes	10-junio	41 asistentes
Jardín Infantil Marcela Paz	Maipú	11-junio	39 asistentes
Colegio Miguel Dávila	Pedro Aguirre Cerda	11-junio	15 asistentes

Fundación Santa María de los Andes		11-junio	17 asistentes
Escuela Belén	Maipú	12-junio	9 asistentes
Adulto Mayor Providencia	Providencia	13-junio	17 asistentes
Centro de Cuidados Personas Mayores*	Maipú	24-junio	7 asistentes
Total del mes junio: 298***			
JULIO			
Centro Cuidados Adultos Mayores*	Maipú	08-julio	9 asistentes
Colegio La Cruz	Machalí, Rancagua	08-julio	33 asistentes
Saint Mary Joseph School	Macul	10-julio	43 asistentes
Colegio San Rafael	Lo Barnechea	10-julio	55 asistentes
Colegio Sagrados Corazones	Providencia	11-julio	44 asistentes
Escuela Ema Díaz Sierra	San Ramón	11-julio	39 asistentes
Liceo Sara Blinder	Santiago	15-julio	44 asistentes
Colegio Politécnico Santa Ana	Quinta Normal	15-julio	44 asistentes
Colegio Terraustral Oeste	Maipú	17-julio	84 asistentes
Colegio Politécnico Santa Ana	Quinta Normal	18-julio	45 asistentes
Colegio Terraustral Oeste	Maipú	18-julio	83 asistentes
Saint Louis School	Maipú	22-julio	61 asistentes
Colegio Terraustral Oeste	Maipú	22-julio	46 asistentes
Colegio La Cruz	Machalí, Rancagua	23-julio	26 asistentes
Colegio Técnico Profesional Maipú*	Maipú	23-julio	37 asistentes
Colegio León Humberto Valenzuela	Maipú	24-julio	55 asistentes
Colegio Padre Álvaro Lavín	Maipú	29-julio	12 asistentes
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	30-julio	67 asistentes
Colegio Monte Tabor y Nazareth	Lo Barnechea	31-julio	63 asistentes
Total del mes julio: 890			
AGOSTO			
Colegio Regina Mundi	Macul	01 agosto	34 asistentes

Colegio Paxtú	Estación Central	01 agosto	9 asistentes
Colegio Politécnico Eyzaguirre	Puente alto	05 agosto	114 asistentes
Colegio Campanario	Buin	06 agosto	53 asistentes
Escuela Israel	Peñaflor	06 agosto	45 asistentes
Colegio Mariano de Schoeustalt	Providencia	07 agosto	52 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	07 agosto	35 asistentes
Escuela Espacio Kugen	Maipú	08 agosto	22 asistentes
Colegio Regina Mundi	Macul	08 agosto	39 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	12 agosto	35 asistentes
Colegio Santa Cruz	Santiago	13 agosto	72 asistentes
Colegio Poeta Rubén Darío	Maipú	14 agosto	33 asistentes
Colegio Akros	Ñuñoa	14 agosto	67 asistentes
Colegio Poeta Rubén Darío	Maipú	14 agosto	33 asistentes
Ellen College	Maipú	19 agosto	23 asistentes
Colegio San Viator	Macul	19 agosto	86 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	19 agosto	31 asistentes
Colegio Pedro Aguirre Cerda*	Cerrillos	20 agosto	35 asistentes
Colegio Jorge Otte	San Joaquín	20 agosto	13 asistentes
Mapuescuela	Padre Hurtado	22 agosto	7 asistentes
Liceo Maipú de las artes y tecnología**	Maipú	26 agosto	34 asistentes
Adulto Mayor Maipú*	Maipú	26 agosto	13 asistentes
Colegio Politécnico Eyzaguirre	Puente Alto	27 agosto	100 asistentes
Liceo Maipú de las artes y tecnología**	Maipú	27 agosto	30 asistentes
Escuela Santo Domingo	Maipú	28 agosto	48 asistentes
Liceo Maipú de las artes y tecnología**	Maipú	28 agosto	38 asistentes
Escuela Juan 23	Cerrillos	29 agosto	16 asistentes
Liceo Maipú de las artes y tecnología**	Maipú	29 agosto	29 asistentes
			Total del mes de agosto: 1.146
SEPTIEMBRE			

Colegio Lo Errázuriz*	Maipú	02 sept	51 asistentes
Colegio Politécnico Eyzaguirre	Puente Alto	03 sept	100 asistentes
Colegio Intercultural Trememmn	Maipú	04 sept	53 asistentes
Colegio Divina Providencia Carmela Larraín de Infante	Maipú	04 sept	53 asistentes
Colegio del Valle	Maipú	05 sept	81 asistentes
Colegio Marcela Paz	La Florida	09 sept	30 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	09 sept	27 asistentes
Escuela Diferencial Los Lirios Coanil	Quinta Normal	10 sept	51 asistentes
Escuela Los Alerces*	Maipú	10 sept	32 asistentes
Escuela Gral Bdo O'higgins*	Maipú	11 sept	23 asistentes
King Edwards School	Maipú	12 sept	37 asistentes
Colegio Sagrado Corazón Apoquindo	Las Condes	23 sept	66 asistentes
Colegio Francisco Encina	Ñuñoa	23 sept	28 asistentes
Colegio Inmaculada Concepción	San Bernardo	23 sept	33 asistentes
Escuela Nuestra Sra del Carmen	Quilicura	24 sept	42 asistentes
Escuela Especial Los Cedros del Líbano*	San Miguel	24 sept	11 asistentes
DUOC UC*	Cerrillos	24 sept	35 asistentes
Instituto Padre Hurtado	Huechuraba	25 sept	36 asistentes
Escuela Lenguaje Nuestra Sra de San Gerónimo	Maipú	26 sept	73 asistentes
Oficina Adulto Mayor*	Maipú	26 sept	9 asistentes
Colegio Sofía Infante Hurtado	Maipú	30 sept	33 asistentes
Total del mes septiembre: 904			
OCTUBRE			
Colegio Diego Thompson	Curicó	01-oct	81 asistentes
Colegio Universitario El Salvador	Ñuñoa	2-oct	180 asistentes
Escuela Lenguaje Peumayén	Maipú	3-oct	46 asistentes
Colegio Jorge Huneeus Zegers *	La Pintana	7-oct	88 asistentes
Colegio San Vicente Ferrer	Cerro Navia	7-oct	48 asistentes
Colegio Jorge Huneeus Zegers *	La Pintana	8-oct	84 asistentes

Colegio San Vicente Ferrer	Cerro Navia	8-oct	47 asistentes
Colegio Jorge Huneeus Zegers *	La Pintana	9-oct	42 asistentes
Colegio San Vicente Ferrer	Cerro Navia	9-oct	42 asistentes
Colegio San Vicente Ferrer	Cerro Navia	10-oct	41 asistentes
Colegio Jorge Huneeus Zegers *	La Pintana	10-oct	43 asistentes
Colegio San Ignacio	Santiago	14-oct	41 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	14-oct	21 asistentes
CEDIAM *	Maipú	14-oct	12 asistentes
Colegio San Ignacio	Santiago	15-oct	40 asistentes
Colegio Merryland	Puente Alto	15-oct	45 asistentes
Oficina Discapacidad *	Maipú	15-oct	26 asistentes
Scuola Italiana	Viña del Mar	15-oct	26 asistentes
Colegio San Ignacio	Santiago	16-oct	40 asistentes
Colegio Merryland	Puente Alto	17-oct	46 asistentes
Colegio Omar Aranda Araya	Lampa	21-oct	36 asistentes
Colegio Everest	Lo Barnechea	22-oct	62 asistentes
Escuela de Lenguaje Pandý	Maipú	22-oct	28 asistentes
Escuela Divina María	Santiago	24-oct	67 asistentes
Centro de Cuidados Personas Mayores *	Maipú	28-oct	8 asistentes
Colegio Rebeca Matte Bello	Renca	28-oct	102 asistentes
Colegio Everest	Lo Barnechea	29-oct	57 asistentes
Colegio Rebeca Matte Bello	Renca	30-oct	76 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	30-oct	32 asistentes
Total del mes octubre: 1.507			
NOVIEMBRE			
Escuela de Lenguaje Pandý	Maipú	04-nov	38 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	04-nov	24 asistentes
Colegio Omar Aranda Araya	Lampa	05-nov	32 asistentes

Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	05-nov	23 asistentes
Colegio Pedregales	Colina	06-nov	32 asistentes
Colegio Araucarias	San Antonio	06-nov	26 asistentes
Adultos Mayores	Lo Barnechea	06-nov	26 asistentes
Escuela de Lenguaje Tagore	Maipú	07-nov	27 asistentes
Colegio San Ignacio	Santiago	11-nov	37 asistentes
CESFAM *	Maipú	11-nov	18 asistentes
Colegio San Ignacio	Santiago	12-nov	44 asistentes
Colegio San Andrés	Maipú	12-nov	83 asistentes
Colegio San Ignacio	Santiago	13-nov	41 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	18-nov	23 asistentes
Colegio Omar Aranda Araya	Lampa	18-nov	33 asistentes
Escuela Laura Vicuña	San Joaquín	19-nov	20 asistentes
Colegio Instituto San Luis	Curacaví	19-nov	30 asistentes
Colegio Profesor Félix Álvarez	Quinta Normal	19-nov	22 asistentes
Colegio Los Andes	Vitacura	20-nov	68 asistentes
Colegio Redentor Anexo	Maipú	21-nov	36 asistentes
Escuela Valdivia	Paine	21-nov	27 asistentes
Escuela Nuestra Sra del Carmen	Quilicura	25-nov	40 asistentes
Adultos Mayores *	Maipú	25-nov	4 asistentes
Liceo Juan Bautista Pastene	Peñalolén	26-nov	31 asistentes
Colegio San Alberto Hurtado	Pudahuel	27-nov	85 asistentes
Total del mes de noviembre: 870			
DICIEMBRE			
Colegio José Agustín Alonso	Pedro Aguirre Cerda	02-dic	80 asistentes
Escuela Amor de Dios	Cerrillos	03-dic	35 asistentes
CESFAM*	Maipú	03-dic	36 asistentes
Escuela Amor de Dios	Cerrillos	04-dic	41 asistentes

Adulto Mayor*	Maipú	16-dic	9 asistentes		
Colegio BAU*	Lo Prado	23-dic	48 asistentes		
Total del mes diciembre: 249					
VISITAS 2025					
ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
342	CERRADO	164	317	1.016	298
JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
890	1.146	904	1.507	870	249
DÍA DEL PATRIMONIO					
2.491 VISITAS					
TOTAL ATENDIDOS AÑO 2025 (DESDE ENERO A DICIEMBRE)					
7.703 USUARIOS					
TOTAL ATENDIDOS AÑO 2025 + DÍA DEL PATRIMONIO					
10.194					

De los colegios

- 107 colegios asistieron al museo por agenda 2025.
- 17 colegios municipales/SLEP o Públicos.
- 49 colegios particulares subvencionados.
- 41 colegios particulares.
- 98 colegios que asistieron pagaron su entrada.
- 10 colegios (587 visitantes) asistieron con entrada liberada correspondientes a instituciones SLEP, de alto índice de vulnerabilidad o salida pedagógica exclusiva para docentes; provenientes de Jardín Infantil Emanuel, Colegio Técnico Profesional Maipú, Colegio Pedro Aguirre Cerda, Colegio Lo Errázuriz, Escuela Los Alerces, Escuela Gral Bdo O'higgins, Escuela Especial Los Cedros del Líbano, Colegio Jorge Huneeus Zegers y Colegio BAU (*).
- 5 instituciones que asistieron corresponden a gestiones realizadas con el convenio con la Oficina de Turismo de Maipú (272 asistentes que visitan el museo); provenientes de Delegación de México Ballet Folclórico Arcoiris, Vecinos de Buin, Vecinos de Pirque, Colegio Poeta Rubén Darío y Liceo Maipú de las artes y tecnología (**).

4.2. Público total de Museo

El siguiente cuadro indica la cantidad total de personas que ingresaron al museo, tanto por visita reservada previamente y de manera autónoma. En esta cifras destaca que el área de mediación atiende y recibe el 50 % de las visitas que entran al museo, las que incluyen el día de los patrimonios como un hito aparte de las visitas generales.

Mes	Niños/estudiantes	Adulto Liberado	Adulto/público	Total Público Sin visita	Total Público con visita	Total Público
-----	-------------------	-----------------	----------------	--------------------------	--------------------------	---------------

			general	guiada	mediada	
Enero	521	302	386	867	342	1.209
Marzo	241	20	426	523	164	687
Abril	340	61	329	413	317	730
Mayo	1.204	99	636	923	1.016	1.939
Junio	447	45	504	698	298	996
Julio	1.476	135	1.251	1.972	890	2.862
Agosto	1.200	112	520	686	1.146	1.832
Septiembre	971	172	238	477	904	1.381
Octubre	1.560	164	430	647	1.507	2.154
Noviembre	1.204	146	461	941	870	1.811
Diciembre	287	132	337	507	249	756
Día de los Patrimonios					2.491	*4.044
Total	9.451	1.388	5.518	8.654	10.194	20.401

Respecto a los datos de público, el mes de **enero** el 29% ingresaron por el área de mediación, el aumento de visitas de este mes en comparación con otros años se debe también a las actividades realizadas para “Museos en Verano”. De esta última actividad, ingresaron 278 visitantes que corresponden al 22% del mes de enero.

En el mes de **marzo** el 24% del público total ingresado corresponde a reserva previa con el área de mediación.

En **abril** el 43% del público total ingresado corresponde a reserva previa por el área de mediación.

Para el mes de **mayo** se mantiene como el tercer mes con mayor visita con previa reserva, está incluso no considera las visitas recibidas por el Día de los Patrimonios. Ya que con esta actividad incrementa el porcentaje de visitantes. En comparación con el año anterior hubo un aumento del 34% para el mes de mayo.

En el mes de **junio** solo el 29% del público total ingresado corresponde a reserva previa con el área de mediación, y el 71% corresponde a público autónomas, este último además tiene un aumento en sus visitas en comparación con los meses anteriores, ambos datos se relacionan al inicio de las vacaciones de invierno y el receso en las instituciones educativas.

Respecto a los datos para el mes de **julio** el 32% del público total ingresado corresponde a reserva previa por el área de mediación y el 68% ingresa de manera autónoma. Esto se debe al retorno de clases luego de las vacaciones de invierno por lo que se retoma las visitas mediadas en comparación con el mes anterior (Junio) y en conjunto con la celebración del día de la Virgen del Carmen (16 julio) donde el museo se mantiene abierto lo que permite un aumento de público y visitantes.

Para el mes de **agosto** hubo una disminución de público en comparación con el mes anterior, pero respecto a los visitantes el 63% del público total ingresado corresponde a reserva previa por el área

de educación, siendo el segundo mes con mayor visita con previa reserva (visitas guiadas); y el 37% corresponde al ingreso de manera autónoma.

Con relación al mes de **septiembre**, el 65% del público ingresado corresponde a reserva previa por el área de educación y a instituciones educativas. El 35% corresponde al público que ingresa de manera autónoma al museo. Se debe considerar que en este mes hubo una semana de receso para las instituciones educativas y feriados debido a la realización y celebración de fiestas patrias.

Durante **octubre** el 70% del público total ingresado corresponde a reserva previa por el área de mediación y el 30% ingresa de manera autónoma. A diferencia de otros años, el mes de Octubre se transforma en el más visitado durante el año, aumentando en cifras incluso comparándolo con el mes de mayo, que solía ser el más visitado. Esto puede deberse a que: según planificación docente, estos prefirieron visitarnos una vez vistas las materias durante el año y comprender el contenido según currículo nacional. Junto con la planificación con diversas actividades que responden a los objetivos del currículo nacional que ofrece el área.

Para el mes de **noviembre** hubo una disminución de público en comparación con el mes anterior, pero respecto a los visitantes el 48% del público total ingresado corresponde a reserva previa por el área de educación, y el 52% corresponde al ingreso de manera autónoma. Esto puede relacionarse al final de año educativo, donde ocurren las últimas salidas y comienza el cierre de año escolar.

Por último, durante el mes de **diciembre**, existe una disminución de público con visita guiada, debido al cierre de año escolar y fechas feriados de fin de año, por lo que existe una baja en ingreso por reserva previa a un 32%, pero un aumento en visita autónoma del 68% del total.

Respecto al total de público según categoría, 9.451 son **estudiantes correspondientes al 58%**, 1.388 son adultos con **entrada liberada o adulto mayor corresponden al 8%**, 5.518 son **público general (adultos) corresponden al 34%**; 8.654 ingresaron de **manera autónoma el cual corresponde al 53%** del total y 10.194 ingresaron previa reservada para **visita guiadas correspondiente al 47%** (estos datos no incluyen actividades ni visitas recibidas del Día de los Patrimonios 2025).

5. Prácticas profesionales y pasantías

Universidad Católica Silva Henríquez – Pedagogía en Artes Visuales

Fecha: Entre abril y julio de 2025

Descripción: Estudiantes Benjamín Martínez, Montserrat Muñoz, Francisca Nebott, y Danae Quiroga, de la carrera Pedagogía en Artes Visuales quienes realizaron su práctica intermedia, llevando a cabo: atención de estudiantes de NT1 a IV medio, preparación de material educativo (fichas) y apoyo en actividades de extensión (Día de los Patrimonios).



6. Proyectos

“Homenaje al Ejército Unido y libertador de los Andes”

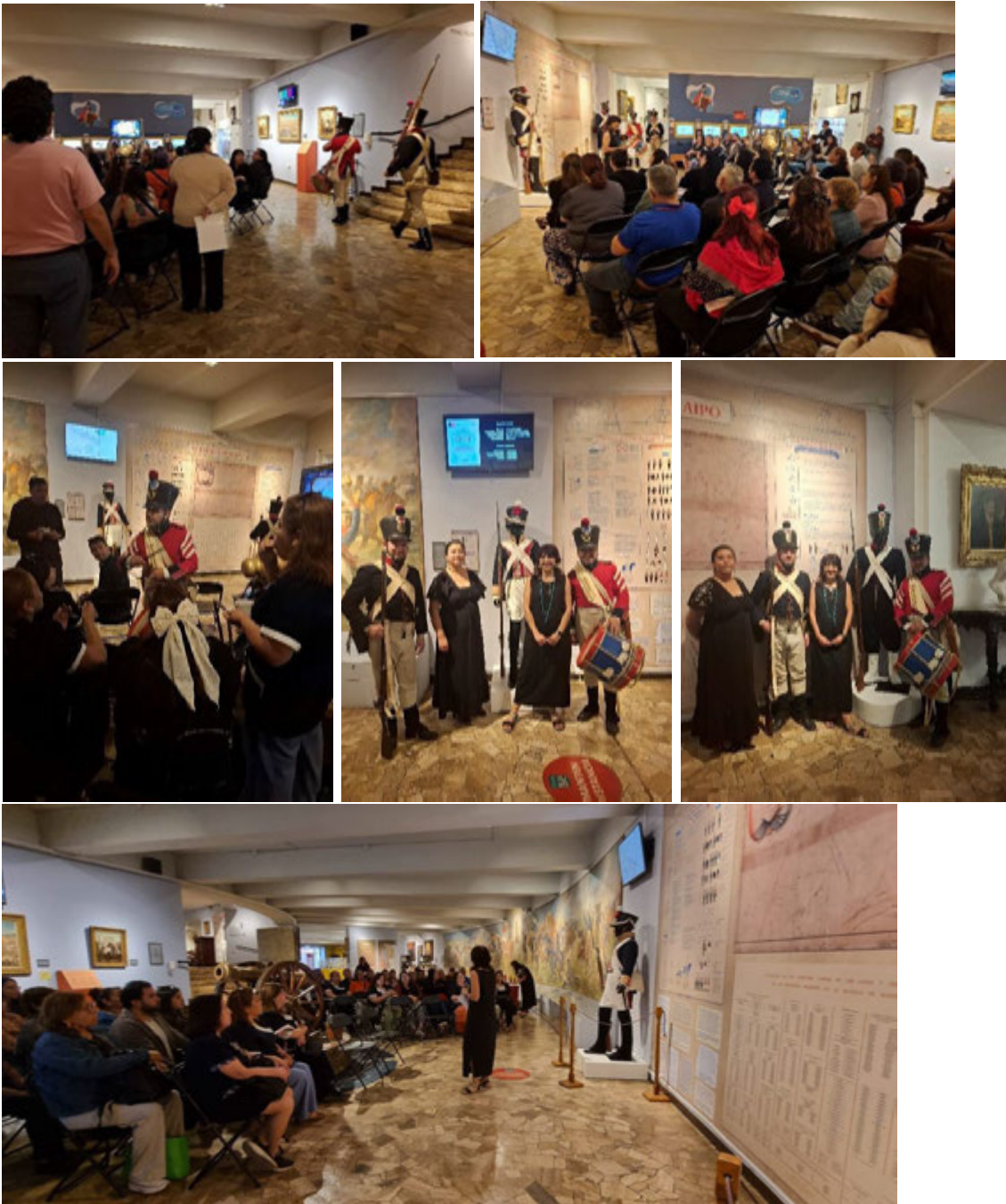
Se postula proyecto a los Fondos de Subvenciones Prioritarias 2025 entregados por la Municipalidad de Maipú. Este se encuentra en relación con el eje Orgullo Maipucino, fortaleciendo la cultura y el patrimonio. **En colaboración con el Área de Colecciones del Museo.**

“Homenaje al Ejército Unido y libertador de los Andes” en el Museo del Carmen es un proyecto que consiste en relevar la presencia de los soldados del Ejército Unido Libertador de Chile, en dos espacios distintos, uno al interior del museo como parte de la museografía del mural la Alegoría de la Batalla de Maipú, recreando dos uniformes. Estos uniformes a escala se encontrarán montados en maniqués que formarán parte de la museografía permanente. Se incorporarán en el exterior del museo dos siluetas de soldados, que son parte del proyecto "homenaje ciudadano al ejército de los Andes y anónimos de la Independencia", realizado por el historiador argentino Juan Carlos Marinsalda, Que forma parte de un circuito de 16 rutas que se ubican desde el Campamento Plumerillo, al Templo Votivo de Maipú.

Con el fin de poner en valor el Museo del Carmen como depositario de las reliquias históricas de la Batalla de Maipú.

En la inauguración se encontraban docentes y asistentes del Colegio BAU, quienes pudieron conocer acerca de la historia a través de la nueva museografía.

Registro fotográfico inauguración 23 de diciembre:



7. Notas de prensa

- Diario La Batalla de Maipú: Se menciona al Museo del Carmen junto con la actividades preparadas y planificadas para el Día de los Patrimonios en ambas jornadas (sábado y domingo)

<https://www.labatalla.cl/maipu-celebra-el-ultimo-dia-de-los-patrimonios-con-un-domingo-lleno-de-historia-tradicion-y-cultura/>

- Universidad de Chile: se menciona en una noticia de la página web de la casa de estudios sobre la 8va versión de Taller Conviértete en Historiador realizado en conjunto con el académico de la misma institución, Alexis Carreño sobre moda y uniformes.

<https://artes.uchile.cl/noticias/233466/prof-alexis-carreno-participo-en-taller-de-moda-en-museo-de-maipu>



- Curadora Carla Miranda (Encargada del Área de Mediación y Educación), participa de entrevista en radio Universidad de Chile en programa Semáforo, sobre exposición temporal “Perfumería Patrimonial Chilena” y el recorrido olfativo realizado por el área para mediaciones y visitas guiadas. Además de hacer un balance de las actividades del año y las novedades para el 2026.





<https://www.youtube.com/watch?v=7gtoDfN9b-c>

Informe Anual de Actividades 2025


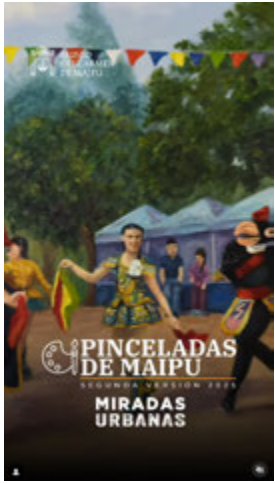
Área de comunicaciones / Encargado de área: Gustavo Barra / Profesor y guía: Bastián García
Museo del Carmen de Maipú

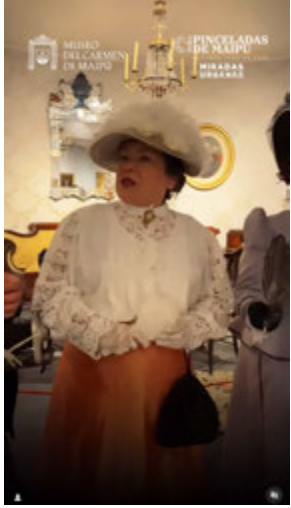


I.- Producción y difusión de cápsulas de videos educativos




Mes	Tipo de contenido	Imagen de referencia	Medio de verificación
Enero	Lupa del Museo del Carmen - San Sebastián		+13.000 visualizaciones
Marzo	Lupa del Museo del Carmen - Paula Jaraquemada		+7500 visualizaciones




<p>Abril</p>	<p>Lupa del Museo del Carmen - Relicarios</p>	 <p>RELICARIOS</p>	<p>+16.000 visualizaciones</p>
<p>Junio</p>	<p>Lupa del Museo del Carmen - La Venus Precolombina</p>	 <p>LA VENUS PRECOLOMBINA</p>	<p>+2.100 visualizaciones</p>
<p>Julio</p>	<p>Lupa del Museo del Carmen - Virgen del Carmen</p>	 <p>LA VIRGEN DEL CARMEN</p>	<p>+16.000 visualizaciones</p>
<p>Octubre</p>	<p>Lupa del Museo del Carmen - Daguerrotipo</p>	 <p>EL DAGUERROTIPO</p>	<p>+2.000 visualizaciones</p>





II.- Producción y difusión de actividades




Mes	Tipo	Tema	Imagen
Enero	Post	Primeras visitas del año 2025	
Enero	Reel	Nueva exposición Pinceladas de Maipú: Miradas Urbanas	




Enero	Reel	Inauguración Miradas Urbanas	
Enero	Noticia	Resumen inauguración Miradas Urbanas	
Enero	Post	Visita memorias del pasado	

<p>Enero</p>	<p>Reel</p>	<p>Invitación exposición Miradas Urbanas</p>	
<p>Enero</p>	<p>Post</p>	<p>Detalles de cuadro. Exposición Miradas Urbanas</p>	
<p>Enero</p>	<p>Post</p>	<p>Actividades Museos en Verano</p>	


<p>Enero</p>	<p>Reel</p>	<p>Invitación Miradas Urbanas</p>	 A vertical poster for an exhibition. At the top, it says 'MUSEO DEL CAMMIN DE MAIPU'. The main image shows a gallery space with a large mural on the wall and a painting on an easel in the foreground. The text at the bottom reads 'PINCELADAS DE MAIPU' and 'MIRADAS URBANAS'.
<p>Enero</p>	<p>Reel</p>	<p>3 curiosidades de Santiago</p>	 A vertical poster featuring a historical illustration of a city with a prominent tower. The text '3 Curiosidades Santiago' is written in a stylized, colorful font across the middle. A small logo is visible in the top left corner.
<p>Enero</p>	<p>Post</p>	<p>Resumen Museos en Verano</p>	 A vertical poster showing three people in historical costumes standing in a museum. A man in a red and blue uniform with a hat stands in the center, flanked by two women in similar attire. The background shows museum exhibits. The text 'MUSEOS EN VERANO' is visible at the top right.

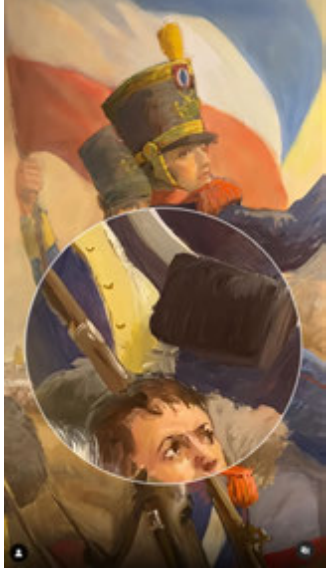


Enero	Post	Resumen de actividades. Museos en verano	
Enero	Post	Visitas familiares al Museo del Carmen	
Enero	Post	Día del conservador/restaurador	
Enero	Reel	Efemérides: Abdicación Bernardo O'Higgins	





Enero	Post	Visita Ballet Folklórico de Puebla, México	
Enero	Horario	Horario Museo Febrero	
Marzo	Reel	Vuelta de vacaciones	





<p>Marzo</p>	<p>Post</p>	<p>Actividades mes de la mujer</p>	 <p>MUSEO TELLOMENDI DE SANTIAGO</p> <p>8 MARZO DÍA DE LA MUJER</p> <p>Actividad autónoma</p> <p>BÚSQUEDA DEL TESORO HISTÓRICO FEMENINO EN EL MUSEO</p> <p>En el Día de la Mujer y durante todo el mes de marzo conoce más sobre mujeres de la Historia de Chile.</p> <p>Si deseas participar en nuestros programas, pide datos a través del correo y en la web de la institución.</p>
<p>Marzo</p>	<p>Post</p>	<p>Día internacional de la mujer</p>	 <p>#IM</p> <p>8 MARZO</p> <p>Día Internacional De la Mujer</p>
<p>Marzo</p>	<p>Reel</p>	<p>Mujeres de la independencia</p>	 <p>MUSEO TELLOMENDI DE SANTIAGO</p> <p>LA INDEPENDENCIA DE CHILE NO SOLO SE LIBRÓ EN LOS CAMPOS DE BATALLA</p>





<p>Marzo</p>	<p>Reel</p>	<p>Conmemoración de la promesa de Bernardo O'Higgins a la Virgen del Carmen</p>	
<p>Marzo</p>	<p>Video</p>	<p>Invitación exposición: Miradas Urbanas</p>	
<p>Marzo</p>	<p>Post</p>	<p>Exposición y registro. 50 años, Promesa cumplida</p>	


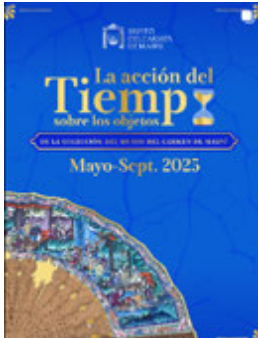




<p>Marzo</p>	<p>Post</p>	<p>Actividades área de mediación 2025</p>	
<p>Marzo</p>	<p>Post</p>	<p>Actividades área de mediación: Fotografías</p>	
<p>Marzo</p>	<p>Post</p>	<p>Bienvenida practicantes de Restauración de Bienes Patrimoniales DuocUC</p>	


<p>Marzo</p>	<p>Reel</p>	<p>Obra bajo la lupa. Alegoría de la Batalla de Maipú</p>	
<p>Abril</p>	<p>Reel</p>	<p>La Batalla de Maipú</p>	
<p>Abril</p>	<p>Post</p>	<p>Exposición nueva</p>	






Abril	Reel	Invitación al museo	
Abril	Post	Batalla de Maipú 207 años	
Abril	Reel	Día de la cocina chilena	
Abril	Post	Horario museo del carmen	





Abril	Reel	Invitación al museo	
Abril	Post	Día de los monumentos	
Abril	Reel	Viernes Santo. Botella crucifixión	
Abril	Reel	Día mundial del libro	

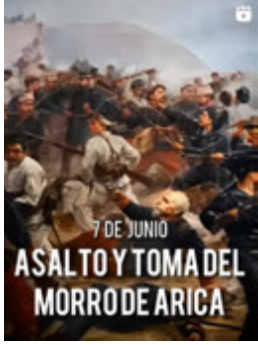




Abril	Reel	Fiesta del Cuasimodo	
Abril		Visita Colegio la Montaña de Maipú	
Abril	Reel	Detrás de escena exposición el Tiempo a través de los objetos	
Abril	Post	Horario día del trabajador	

Abril	Post	Visita adultos mayores Providencia	
Mayo	Post	Invitación exposición	
Mayo	Reel	Visita Adultos Mayores Buin	
Mayo	Reel	Invitación nueva exposición La acción del tiempo sobre los objetos	
Mayo	Post informativo	Invitación Día de los patrimonios 2025	
Mayo	Post informativo	Actividades día de los patrimonios	

<p>Mayo</p>	<p>Post informativo</p>	<p>Actividades día de los patrimonios</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Post</p>	<p>Mensaje en memoria a Ana María Ried Undurraga</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Invitación día de los patrimonios</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Día de las glorias navales</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Post</p>	<p>Bienvenida estudiantes Duoc. Carrera Restauración de Bienes Patrimoniales</p>	





<p>Mayo</p>	<p>Post</p>	<p>Información día de los patrimonios</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Invitación cuentacuentos al día de los patrimonios</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Día de los patrimonios sábado 24</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Post</p>	<p>Postales día del patrimonio</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Resumen día de los patrimonios domingo 25</p>	





<p>Mayo</p>	<p>Post</p>	<p>Postales del día de los patrimonios. Domingo 25</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Resumen día de los patrimonios en el Museo del Carmen</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Reel</p>	<p>Visita de vecinos de Maipú a talleres de mediación</p>	
<p>Junio</p>	<p>Post</p>	<p>Denominación de chilenos</p>	

<p>Junio</p>	<p>Reel</p>	<p>Asalto y toma del morro de Arica</p>	
<p>Junio</p>	<p>Post</p>	<p>Finalización de pasantía Pedagogía en educación artística Universidad Católica Silva Henríquez</p>	
<p>Junio</p>	<p>Post</p>	<p>Colección precolombina Museo del Carmen</p>	
<p>Junio</p>	<p>Post</p>	<p>Natalicio Paula Jaraquemada</p>	
<p>Junio</p>	<p>Post horario</p>	<p>Horario feriados junio museo</p>	

<p>Junio</p>	<p>Post informativo</p>	<p>Día nacional de los pueblos indígenas Información colección</p>	
<p>Junio</p>	<p>Reel</p>	<p>Día nacional de los pueblos indígenas</p>	
<p>Junio</p>	<p>Post</p>	<p>La noche de San Juan</p>	
<p>Junio</p>	<p>Reel</p>	<p>Colección carruajes</p>	

<p>Junio</p>	<p>Reel</p>	<p>San Pedro y San Pablo</p>	
<p>Julio</p>	<p>Reel</p>	<p>Cuadernillo de actividades La acción del tiempo sobre los objetos</p>	
<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Taller mediación: Vitrales del Templo Votivo</p>	
<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Efemérides: Día del cuequero</p>	





<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Objetos históricos de Eusebio Lillo</p>	 <p>A black and white portrait of Eusebio Lillo. Text overlay: #Amoroso, OBJETOS HISTORICOS DE EUSEBIOLILLO, Reto a la historia.</p>
<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Horario Museo Juramento a la bandera</p>	 <p>MUSEO CERRADO POR CEREMONIA DE JURAMENTO A LA BANDERA. Desde el 27 hasta febrero 2021.</p>
<p>Julio</p>	<p>Reel</p>	<p>3 curiosidades de la bandera chilena</p>	 <p>MUSEO DEL CAMBIO DE BANDERA. 3 curiosidades de la bandera.</p>
<p>Julio</p>	<p>Reel</p>	<p>Combate de la Concepción</p>	 <p>MUSEO DEL CAMBIO DE BANDERA. COMBATE DE LA CONCEPCION.</p>


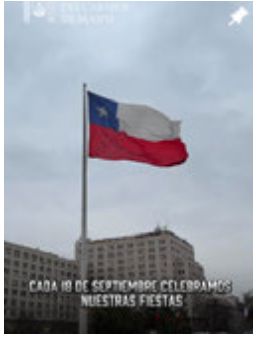


Julio	Post	Horario museo 16 de julio	
Julio	Post	Visita guiada a Liceo Sara Blinder	
Julio	Post	Efemérides: Virgen del Carmen	
Julio	Post	Noticias: Últimos días de exposición Templo Votivo	


<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Resumen de exposición La acción del tiempo sobre los objetos</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Reel</p>	<p>Visita guiada Colegio Politécnico Eyzaguirre</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Post</p>	<p>Horario Museo viernes 15 de agosto</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Reel</p>	<p>Efemérides: Conmemoración fallecimiento José de San Martín</p>	





<p>Agosto</p>	<p>Post</p>	<p>Invitación Taller Conviértete en historiador</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Video</p>	<p>Efemérides: Día mundial de la fotografía</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Post</p>	<p>Efemérides: Natalicio Bernardo O'Higgins</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Post</p>	<p>Noticia ingreso liberado sábado 23 agosto</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Video</p>	<p>Efemérides: Mes de la fotografía</p>	


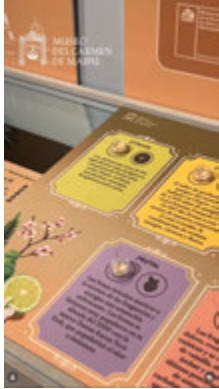


Agosto	Video	Efemérides: Mes de la fotografía	
Agosto	Reel	Taller de creación de álbum fotográfico Departamento cultura y adulto mayor Municipalidad de Maipú	
Agosto	Post	Resumen: Taller de creación de álbum fotográfico Departamento cultura y adulto mayor Municipalidad de Maipú	
Septiembre	Post	Efemérides: Día nacional del vino	
Septiembre	Reel	Efemérides: Conmemoración fallecimiento José Miguel Carrera	

Septiembre	Post	Efemérides: Conmemoración fallecimiento Manuel Blanco Encalada	
Septiembre	Post	Efemérides: Día de la mujer indígena	
Septiembre	Post	Efemérides: Conmemoración fallecimiento doña Paula Jaraquemada	
Septiembre	Post	Efemérides: Nacimiento de la virgen	






Septiembre	Post	Horario museo evento Templo Votivo 12 y 13 septiembre	 <p>MUSEO CERRADO POR EVENTO MUSICAL Los días Viernes 12 y Sábado 13 de Septiembre el museo se encontrará cerrado durante toda la jornada</p>
Septiembre	Reel	Objetos de la colección 18 de septiembre	 <p>CADA 18 DE SEPTIEMBRE CELEBRAMOS NUESTRAS FIESTAS</p>
Septiembre	Post	Horario museo fiestas patrias	 <p>HORARIO MUSEO DEL CARMEN</p> <p>Miércoles 17 de septiembre abierto hasta las 12:00 h</p> <p>Viernes 18 hasta lunes 22 de septiembre museo cerrado</p> <p>MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ</p>
Septiembre	Post	Efemérides: Día nacional del huaso	 <p>DÍA NACIONAL DEL HUASO Y LA CHILENIDAD</p> <p>18 de Septiembre - Año de la Patria</p>

<p>Septiembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Invitación a nueva exposición temporal: Perfumería patrimonial chilena</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Post</p>	<p>Taller Conviértete en historiador</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Reel</p>	<p>Inauguración Exposición Perfumería Patrimonial Chilena</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Reel</p>	<p>Resumen e invitación Exposición Perfumería Patrimonial Chilena</p>	





<p>Octubre</p>	<p>Post</p>	<p>Aromas del Museo del Carmen</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Post</p>	<p>Día Mundial del correo</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Post</p>	<p>José Miguel Carrera</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Reel</p>	<p>Día del profesor</p>	

<p>Octubre</p>	<p>Reel</p>	<p>Invitación Perfumería Patrimonial Chilena - David Santiago</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Reel</p>	<p>Recorrido olfativo</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Reel</p>	<p>Historia de Lautaro, Caupolicán y Galvarino</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Horario</p>	<p>31 de octubre</p>	


<p>Noviembre</p>	<p>Post</p>	<p>Invitación Conversatorio Fragancias del Museo del Carmen</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Captura de la fragata Esmeralda</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Post</p>	<p>Día del artesano: Cerámica de Talagante</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Visita Reina Isabel II</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Post</p>	<p>Visita Adultos Mayores</p>	




<p>Noviembre</p>	<p>Post</p>	<p>Resumen Fragancias del Museo del Carmen</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Fragancias del Museo del Carmen</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Aniversario 69 Museo del Carmen</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>Post</p>	<p>Nueva Museografía Histórica</p>	
<p>Diciembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Trabajo de conservación preventiva</p>	

Diciembre	Post	¿Por qué se craquelan las pinturas?	
Diciembre	Post	Extensión a Marzo 2026 Exposición Perfumería Patrimonial Chilena	
Diciembre	Post	Invitación exposición Perfumería Patrimonial Chilena	
Diciembre	Post	Estudiantes en práctica área de colección y restauración	
Diciembre	Post	Nueva museografía	

<p>Diciembre</p>	<p>Reel</p>	<p>Inauguración nueva museografía</p>	
<p>Diciembre</p>	<p>Post</p>	<p>Resumen inauguración nueva museografía</p>	
<p>Diciembre</p>	<p>Horario</p>	<p>Fiestas de fin de año</p>	
<p>Diciembre</p>	<p>Post</p>	<p>Postal Navidad</p>	






III.- Publicaciones en página web

Mes	Título	Tema	Noticia
Enero	Inauguración Pinceladas de Maipú: Miradas Urbanas	Inauguración exposición	 <p>Inauguración Pinceladas de Maipú: Miradas Urbanas</p> <p>El día sábado 04 de enero, el Museo del Carmen de Maipú realizó la inauguración</p>
Enero	Museos en Verano 2025	Actividades de verano	 <p>Museos en Verano 2025</p> <p>Este 2025, el Museo del Carmen de Maipú se une nuevamente a las actividades de</p>
Enero	Museos en Verano 2025: disfrutando del verano en el Museo del Carmen de Maipú	Resumen de actividades de verano	 <p>Museos en Verano 2025: disfrutando del verano en el Museo del Carmen de Maipú</p> <p>El Museo del Carmen de Maipú participa por segunda vez en la actividad Museos en</p>




<p>Enero</p>	<p>Personas Mayores de Maipú visitan "Portones con Historia" y exposición "Promesa Cumplida" realizadas por el Museo del Carmen</p>	<p>Visita de agrupación de adulto mayor</p>	 <p>Personas Mayores de Maipú visitan "Portones con Historia" y exposición "Promesa Cumplida" realizadas por el Museo del Carmen</p> <p>El martes 21 de enero, el Museo del Carmen de Maipú recibe personas mayores del</p>
<p>Enero</p>	<p>Museo del Carmen recibe visita desde México</p>	<p>Visita guiada a agrupación de México</p>	 <p>Museo del Carmen recibe visita desde México</p> <p>El Museo del Carmen de Maipú tuvo el agrado de recibir una visita de la</p>
<p>Marzo</p>	<p>Museo del Carmen abre sus puertas con nuevas sorpresas</p>	<p>Novedades del año 2025</p>	 <p>Museo del Carmen abre sus puertas con nuevas sorpresas</p> <p>Museo del Carmen da la bienvenida nuevamente a todos sus visitantes para este nuevo año</p>


<p>Mayo</p>	<p>Inauguración Pinceladas de Maipú: Miradas Urbanas</p>	<p>Inauguración exposición</p>	 <p>Rostros Nuevos, una guía inclusiva en los días del patrimonio</p> <p>Con la participación del Centro Diurno de la Granja y estudiantes en práctica de la</p>
<p>Mayo</p>	<p>Museos en Verano 2025</p>	<p>Actividades de verano</p>	 <p>La acción del tiempo sobre los objetos de la colección del Museo del Carmen</p> <p>mayo -septiembre Maipú, Santiago 08 de mayo A partir de mayo, el Museo del Carmen</p>
<p>Mayo</p>	<p>Museos en Verano 2025: disfrutando del verano en el Museo del Carmen de Maipú</p>	<p>Resumen de actividades de verano</p>	 <p>Actividades del Museo del Carmen 2025</p>
<p>Junio</p>	<p>Personas Mayores de Maipú visitan "Portones con Historia" y exposición "Promesa Cumplida" realizadas por el Museo del Carmen</p>	<p>Visita de agrupación de adulto mayor</p>	 <p>Mes de los pueblos originarios en el Museo del Carmen</p> <p>Este sábado 21 de junio se conmemora el Día Nacional de los Pueblos Originarios, una</p>
<p>Junio</p>	<p>Museo del Carmen recibe visita desde México</p>	<p>Visita guiada a agrupación de México</p>	 <p>Finalización pasantía área de Mediación y Educación Museo del Carmen de Maipú</p> <p>El área de mediación del Museo del Carmen de Maipú despide a las pasantes estudiantes</p>

<p>Junio</p>	<p>Museo del Carmen abre sus puertas con nuevas sorpresas</p>	<p>Novedades del año 2025</p>	 <p>Equipo del Museo del Carmen visita Museo Chileno de Arte Precolombino</p> <p>En el marco del préstamo de obras para la exposición Contactos. Textiles coloniales de los</p>
<p>Agosto</p>	<p>8va versión del taller «Conviértete en Historiador» Modas y Uniformes</p>	<p>Invitación taller Conviértete en historiador</p>	 <p>8va versión del taller «Conviértete en Historiador» Modas y Uniformes</p>
<p>Septiembre</p>	<p>NUEVA EXPOSICIÓN Perfumería patrimonial chilena: memoria olfativa de las colecciones del Museo del Carmen</p>	<p>Inauguración exposición temporal Perfumería Patrimonial chilena</p>	 <p>NUEVA EXPOSICIÓN Perfumería patrimonial chilena: memoria olfativa de las colecciones del Museo del Carmen</p>
<p>Septiembre</p>	<p>La acción del tiempo sobre los objetos</p>	<p>Cuadernillo de mediación</p>	 <p>LA ACCIÓN DEL TIEMPO SOBRE LOS OBJETOS</p>
<p>Octubre</p>	<p>Taller: Conviértete en Historiador: Moda y Uniformes”</p>	<p>Taller de historiadores</p>	 <p>Taller: Conviértete en Historiador: Moda y Uniformes”</p>
<p>Octubre</p>	<p>15 minutos de cultura, una conversación en el Museo del Carmen de Maipú</p>	<p>Entrevistas en el recinto del museo</p>	 <p>15 minutos de cultura, una conversación en el Museo del Carmen de Maipú</p>

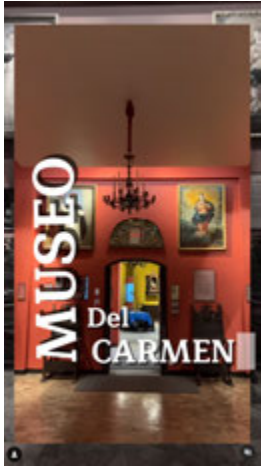


Octubre	Perfumería Patrimonial Chilena en Revista VD	Reportaje en revista VD sobre exposición Perfumería Patrimonial Chilena	 <p>Perfumería Patrimonial Chilena en Revista VD</p>
Noviembre	Conversatorio: Fragancias del Museo del Carmen	Conversatorio con perfumistas en el Museo del Carmen	 <p>Conversatorio: Fragancias del Museo del Carmen</p>
Noviembre	Un viaje olfativo por la memoria patrimonial	Resumen del conversatorio Perfumería Patrimonial Chilena	 <p>Un viaje olfativo por la memoria patrimonial</p>
Diciembre	Nueva museografía sobre la Batalla de Maipú	Museografía de la batalla de Maipú	 <p>Nueva museografía sobre la Batalla de Maipú</p>
Diciembre	Nicola Garuti de Gozo Flaño visita Museo del Carmen	Gerente Comercial de Flaño asiste a conversatorio Aromas de Navidad	 <p>Nicola Garuti de Gozo Flaño visita Museo del Carmen</p>


IV.- Gestión de Prensa





Mes	Medio	Título	Tipo de medio	Referencia
Abril	Voz de Maipú	Con esta espada San Martín lideró el triunfo del Ejército Patriota	Diario local	<p>Con esta espada San Martín lideró el triunfo del Ejército Patriota: Entérate de la armas usadas en la Batalla de Maipú</p> <p><small>Revisa cuáles fueron las armas que se utilizaron durante uno de las batallas más importantes de la historia de nuestro país.</small></p>
Mayo	TVN	Chile Conectado. Cuenteros en ruta	Televisión	
Mayo	Voz de Maipú	Día de los patrimonios en Maipú: Estas son las actividades gratuitas del Museo del Carmen	Diario local	<p>Día de los Patrimonios en Maipú: Estás son las actividades gratuitas del Museo Del Carmen para este sábado 24 y domingo 25 de mayo</p> <p><small>Ubicado en Carmen a Rivarola #790, el Museo Del Carmen ofrecerá un horario continuado para el fin de semana, donde además podrán disfrutar de 9 actividades gratuitas.</small></p>
Julio	La voz de Maipú	Día de la Virgen del Carmen, ¿es feriado irrenunciable? Revisa todos los detalles sobre este miércoles 16 de julio	Diario web	 <p>Día de la Virgen del Carmen, ¿es feriado irrenunciable? Revisa todos los detalles sobre este miércoles 16 de julio</p> <p><small>Alfredo Albornoz</small></p>
Septiembre	La voz de Maipú	Museo del Carmen y Fundación Chilena del Perfume realizarán exposición sobre perfumería patrimonial chilena en Maipú	Diario web	 <p>Museo del Carmen y Fundación Chilena del Perfume realizarán exposición sobre perfumería patrimonial chilena en Maipú</p> <p><small>Alfredo Albornoz</small></p>
Septiembre	La voz de Maipú	Comienza la exposición de Perfumería Patrimonial Chilena en el Museo Del Carmen en Maipú: Revisa	Diario web	 <p>Comienza la exposición de Perfumería Patrimonial Chilena en el Museo Del Carmen en Maipú: Revisa los horarios de la muestra</p> <p><small>Alfredo Albornoz</small></p>





		los horarios de la muestra		
Octubre	Revista VD	Un viaje sensorial	Revista impresa y digital	 <p>PATRIMONIO Un viaje sensorial</p> <p>El Museo del Carmen de Maipú está preparando una muestra que será una experiencia sensorial para el visitante. Con un recorrido guiado por los artefactos del MCM, los visitantes podrán descubrir un patrimonio que ha sido olvidado por el tiempo y que ahora se muestra en un espacio que ha sido diseñado para ser un espacio de encuentro con el patrimonio.</p> <p>¿Q</p> <p>El patrimonio es un bien cultural que ha sido olvidado por el tiempo y que ahora se muestra en un espacio que ha sido diseñado para ser un espacio de encuentro con el patrimonio.</p>
Noviembre	La voz de Maipú	“15 Minutos de Cultura”: un puente entre el patrimonio y la comunidad junto al Museo del Carmen de Maipú	Diario web	 <p>“15 Minutos de Cultura”: un puente entre el patrimonio y la comunidad junto al Museo del Carmen de Maipú</p> <p>“15 Minutos de Cultura”, un programa liderado por Francisco Díaz Céspedes, se ha convertido en una plataforma ideal para difundir la cultura y el patrimonio de los años de Maipú. Con actividades a puertas y creadas culturalmente, el espacio abre una ventana a la comunidad y se convierte en el punto de encuentro del Museo del Carmen, espacio ideal para abordar diversas disciplinas del saber.</p>




V.- Difusión de proyectos y colaboración con otras instituciones/empresas




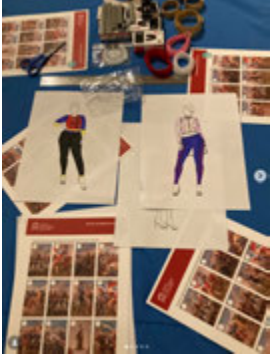
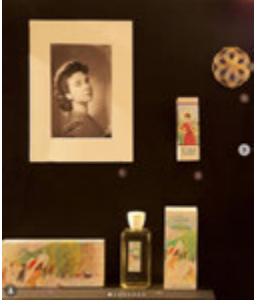
Mes	Tipo	Tema	Institución/ empresa/ Persona	Referencia
Enero	Reel	Invitación a Museo del Carmen	Concejal Nicolás Carrancio, Municipalidad de Maipú	
Enero	Post	Visita a exposición 50 años. Promesa cumplida	Centro Adulto Mayor Maipú	
Marzo		Video colaborativo. Visita Guarnición RM	Guarnición RM	




<p>Marzo</p>		<p>Campaña de vacunación</p>	<p>Subsecretaría Patrimonio Cultural</p>	
<p>Marzo</p>		<p>Trabajo colaborativo "Las máscaras del coleccionismo"</p>	<p>Benjamín Ballester, Daniel Quiroz</p>	
<p>Abril</p>	<p>Post</p>	<p>Abrazo de Maipú y su historia con Cerrillos</p>	<p>Departamento de cultura de Cerrillos</p>	
<p>Abril</p>	<p>Post</p>	<p>Uso de armas en la Batalla de Maipú</p>	<p>La voz de Maipú</p>	

Abril	Post	Colaboración para exposición	Andes Aromas. Fundación chilena del perfume	
Abril	Reel	Vista aérea Templo Votivo	Dronredondo	
Mayo		Punto Patrimonial	Departamento de cultura de Cerrillos	
Mayo		Recorrido cultural de Maipú	TVN. Cuenteros en ruta	

<p>Mayo</p>		<p>Invitación al día de los patrimonios</p>	<p>Municipalidad de Maipú. Subsecretaría del Patrimonio Cultural</p>	
		<p>Colaboración y préstamo de pinturas para exposición MNBA</p>	<p>Museo Nacional de Bellas Artes</p>	
<p>Junio</p>		<p>Trabajo de restauración con estudiantes en práctica</p>	<p>DuocUC</p>	
<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Convenio de colaboración</p>	<p>Fundación chilena del perfume</p>	
<p>Julio</p>	<p>Post</p>	<p>Visita guiada club de lectores el Mercurio</p>	<p>Universidad de los Andes</p>	

Julio	Post	Illustrated portraits. Ilustración e invitación al santuario y Museo del Carmen	100 days of Santiago	 <p>#100DAYSOFSTANTIAO 63/100</p>
Agosto	Post	Taller de creación de álbum fotográfico	Departamento de cultura Municipalidad de Maipú	
Agosto	Reel	Taller de creación de álbum fotográfico	Departamento de cultura Municipalidad de Maipú	
Septiembre	Reel	Invitación al Museo del Carmen Fiestas Patrias	Karen Garrido Concejala Maipú	

Septiembre	Reel	Invitación al Museo del Carmen Carruajes	Karen Garrido Concejala Maipú	
Octubre	Post	Visita guiada a personas con discapacidad visual	Departamento de Turismo, Departamento de inclusión y oficina de discapacidad	
Octubre	Post	Visita guiada a estudiantes de diseño	DuocUC	
Octubre	Post	Resumen Taller Conviértete en Historiador	Departamento Artes Visuales U de Chile	
Octubre	Post	Registro y artículo exposición Patrimonial Chilena	Revista VD	

Diciembre	Reel	Invitación exposición Perfumería Patrimonial chilena	Kenny Pugh	
Diciembre	Reel	Invitación Museo del Carmen	Kenny Pugh	
Diciembre	Post	Pesebre	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural	

VI.- Gestión técnica y relaciones públicas

Mes	Tipo	Tema	Institución/ empresa/ Persona	Comentarios
Enero	Base de datos	Actualización de base de datos autoridades	Municipalidad de Maipú y Santiago. Senado y FFAA	Actualización de contacto con autoridades de Maipú y Santiago, además de las fuerzas armadas.
Enero	Informe	Informe de estadísticas Servicio de Patrimonio 2024	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural	Envía informe a SERPAT
Enero	Actualización web	Actualización de plugins, banners y formularios	Museo del Carmen	
Febrero	Reunión	Reunión con Andes Aromas	Andes Aromas. Fundación Chilena del Perfume	Gestión para exposición de envases de agua de colonia chilenas
Marzo	Reunión	Reunión sobre trabajo colaborativos	Guarnición RM	
Marzo	Actualización web	Actualización de plugins, publicaciones, banners y formularios	Museo del Carmen de Maipú	
Marzo	Mantenimiento	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	
Abril	Reunión	Reunión con Andes Aromas	Andes Aromas. Fundación Chilena del Perfume	Gestión para exposición de envases de perfumería chilena
Abril	Informe	Informe de Trimestral de Actividades A	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural	Envía informe a SERPAT
Abril	Actualización web	Actualización de plugins, banners y formularios	Museo del Carmen	
Mayo	Mantenimiento	Mantenimiento web:	Museo del	

		Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Carmen de Maipú	
Mayo	Actualización web	Actualización de plugins, publicaciones, banners y formularios	Museo del Carmen de Maipú	
Mayo	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	
Mayo	Gestión	Diseño y producción ID Museo	Museo del Carmen de Maipú	
Julio	Reunión	Reunión con Andes Aromas	Andes Aromas. Fundación Chilena del Perfume	Gestión para exposición de envases de perfumería chilena
Julio	Informe	Informe de Trimestral de Actividades B	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural	Envía informe a SERPAT
Julio	Actualización web	Actualización de plugins, banners y formularios	Museo del Carmen	
Julio	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	
Agosto	Actualización web	Actualización de plugins, publicaciones, banners y formularios	Museo del Carmen de Maipú	
Agosto	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	
Agosto	Reunión	Reunión con Osvaldo Cruz	Cruz y Valencia	Gestión de patrocinio perfumes

Septiembre	Reunión	Reunión Cruz y Valencia, Andes Aromas	Andes Aromas, Fundación Chilena del perfume; Cruz y Valencia	Detalles de exposición, préstamos y pagos de producción
Septiembre	Gestión	Actualización de base de datos de prensa	-	Actualización de base de datos de prensa escrita, noticieros locales y nacionales
Septiembre	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	Actualización de informes de seguridad correo electrónico
Septiembre	Reunión	Reunión con perfumistas chilenos	Cristian Brinck, Cristian Barrera	Elaboración de perfumes en base a la colección del museo
Septiembre	Reunión	Reunión con Andes Aromas	Andes Aromas. Fundación Chilena del Perfume	Gestión de tiempos y programación. Coctel, Número musical, discursos.
Octubre	Reunión	Reunión con Andes Aromas	Andes Aromas. Fundación Chilena del Perfume	Gestión publicitaria sobre exposición
Octubre	Reunión	Reunión Dúo Gestos	Dúo Gestos	Presentación exposición Perfumería Patrimonial Chilena
Octubre	Actualización web	Actualización de plugins, banners y formularios	Museo del Carmen	
Octubre	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	
Octubre	Reunión	Perfumistas	David Santiago, Cristian Brinck, Cristian Barrera	Reunión sobre conversatorio de perfumes
Noviembre	Actualización web	Actualización de plugins, publicaciones, banners y formularios	Museo del Carmen de Maipú	

Noviembre	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	
Noviembre	Reunión	Reunión Fundación chilena del perfume	Andes Aromas Fundación Chilena del perfume	Reunión conversatorio Navidad de los aromas chilenos
Diciembre	Mantenición	Mantenimiento web: Actualización y optimización	Museo del Carmen de Maipú	Actualización de enlaces de contacto y optimización de carga landing page
Diciembre	Mantenición	Mantenimiento web: Backup en servidor. Optimizar página. Actualizar Wordpress.	Museo del Carmen de Maipú	Actualización de informes de seguridad correo electrónico

VII.- Estadísticas mensuales

Estadísticas ENERO

ENERO	Web
Páginas vistas	3208
Visitas	1786
Visitantes	1691
Publicaciones	7

ENERO	Instagram
Seguidores	13000
Impresiones	203474
Interacciones	913
Contenido total	93

ENERO	Facebook
Seguidores	4.768
Me gusta	4.424
Impresiones	11.851
Publicaciones	51

ENERO	TikTok
Seguidores	7573
Interacciones	13146
Visualizaciones	171290
Videos	4

Estadísticas MARZO

MARZO	Web
Páginas vistas	2169
Visitas	1198
Visitantes	1129
Publicaciones	6

MARZO	Instagram
Seguidores	13460
Impresiones	51723
Interacciones	735
Publicaciones	45

MARZO	Facebook
Seguidores	4765
Me gusta	4419
Impresiones	3117
Publicaciones	29

MARZO	TikTok
Seguidores	7899
Interacciones	1754
Visualizaciones	11345
Videos	2

Estadísticas ABRIL

ABRIL	Web
Páginas vistas	2805
Visitas	1436
Visitantes	1331
Publicaciones	2

ABRIL	Instagram
Seguidores	14480
Impresiones	53118
Interacciones	498
Contenido total	56

ABRIL	Facebook
Seguidores	4766
Me gusta	4418
Impresiones	1256
Publicaciones	33

ABRIL	TikTok
Seguidores	8169
Interacciones	1780
Visualizaciones	43218
Videos	6

Estadísticas MAYO

MAYO	Web
Páginas vistas	5483
Visitas	2636
Visitantes	2453
Publicaciones	3

MAYO	Instagram
Seguidores	15009
Impresiones	149687
Interacciones	1098
Publicaciones	96

MAYO	Facebook
Seguidores	4768
Me gusta	4422
Impresiones	3063
Publicaciones	54

MAYO	TikTok
Seguidores	8520
Interacciones	6660
Visualizaciones	90195
Videos	5

Estadísticas JUNIO

JUNIO	Web
Páginas vistas	3194
Visitas	1735
Visitantes	1606
Publicaciones	5

JUNIO	Instagram
Seguidores	15445
Impresiones	64755
Interacciones	1098
Publicaciones	51

JUNIO	Facebook
Seguidores	4766
Me gusta	4420
Impresiones	2176
Publicaciones	27

JUNIO	TikTok
Seguidores	9585
Interacciones	8872
Visualizaciones	203932
Videos	4

Estadísticas JULIO

JULIO	Web
Páginas vistas	3101
Visitas	1729
Visitantes	1635
Publicaciones	9

JULIO	Instagram
Seguidores	16221
Impresiones	33073
Interacciones	2057
Publicaciones	34

JULIO	Facebook
Seguidores	4770
Me gusta	4419
Impresiones	2973
Publicaciones	24

JULIO	TikTok
Seguidores	9685
Interacciones	958
Visualizaciones	12089
Videos	4

Estadísticas AGOSTO

AGOSTO	Web
Páginas vistas	2811
Visitas	1702
Visitantes	1602
Publicaciones	1

AGOSTO	Instagram
Seguidores	16838
Impresiones	26082
Interacciones	765
Publicaciones	31

AGOSTO	Facebook
Seguidores	4760
Me gusta	4414
Impresiones	2520
Publicaciones	8

AGOSTO	TikTok
Seguidores	9720
Interacciones	1
Visualizaciones	52
Videos	2

Estadísticas SEPTIEMBRE

SEPTIEMBRE	Web
Páginas vistas	3893
Visitas	2095
Visitantes	1938
Publicaciones	1

SEPTIEMBRE	Instagram
Seguidores	17537
Impresiones	59335
Interacciones	1815
Publicaciones	12

SEPTIEMBRE	Facebook
Seguidores	4757
Me gusta	4410
Impresiones	2440
Publicaciones	16

SEPTIEMBRE	TikTok
Seguidores	10184
Interacciones	5130
Visualizaciones	83167
Videos	3

Estadísticas OCTUBRE

OCTUBRE	Web
Páginas vistas	4527
Visitas	2225
Visitantes	2038
Publicaciones	8

OCTUBRE	Instagram
Seguidores	18180
Impresiones	13778
Interacciones	252
Publicaciones	12

OCTUBRE	Facebook
Seguidores	4757
Me gusta	4413
Impresiones	27210
Publicaciones	38

OCTUBRE	TikTok
Seguidores	10241
Interacciones	1312
Visualizaciones	23206
Videos	4

Estadísticas NOVIEMBRE

NOVIEMBRE	Web
Páginas vistas	3137
Visitas	1782
Visitantes	1610
Publicaciones	5

NOVIEMBRE	Instagram
Seguidores	18594
Impresiones	20375
Interacciones	420
Publicaciones	31

NOVIEMBRE	Facebook
Seguidores	5793
Me gusta	4725
Impresiones	208395
Publicaciones	44

NOVIEMBRE	TikTok
Seguidores	10272
Interacciones	103
Visualizaciones	2656
Videos	1

Estadísticas DICIEMBRE

SEPTIEMBRE	Web
Páginas vistas	2133
Visitas	1237
Visitantes	1121
Publicaciones	3

SEPTIEMBRE	Instagram
Seguidores	19047
Impresiones	21531
Interacciones	630
Publicaciones	10

SEPTIEMBRE	Facebook
Seguidores	6457
Me gusta	5848
Impresiones	82827
Publicaciones	41

SEPTIEMBRE	TikTok
Seguidores	10340
Interacciones	56
Visualizaciones	604
Videos	1