



## Informe de actividades

Abril-mayo-junio 2026

### Área de Mediación y Educación

#### 1. Vinculación con el medio

**Descripción:** Estas actividades están vinculadas con otras instituciones o personas naturales para trabajar colaborativamente en diferentes instancias culturales o educativas.

| FECHA           | INSTITUCIÓN                                            | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 de abril     | UCSH                                                   | <b>Ingreso de pasantes de pedagogía UCSH</b><br>Comienza la pasantía de tres estudiantes de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez, quienes se integran al área de Mediación para aprender y apoyar el área con sus públicos y actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 27 de mayo      | Cultura Maipú                                          | <b>Primer seminario de Encuentro de arte, patrimonio y comunidades, en el Museo del Carmen.</b> Se realizó una jornada con distintas comunidades culturales, mediadores, artistas y gestores culturales (asistencia 90 personas)<br><br><a href="https://www.museodelcarmen.cl/museo-del-carmen-de-maipu-inaugura-exposicion-forja-y-orfebreria-en-el-marco-del-primer-encuentro-de-arte-patrimonio-y-comunidades">https://www.museodelcarmen.cl/museo-del-carmen-de-maipu-inaugura-exposicion-forja-y-orfebreria-en-el-marco-del-primer-encuentro-de-arte-patrimonio-y-comunidades</a> |
| 27 de mayo      | Exposición Forja y orfebrería, eslabones patrimoniales | <b>Inauguración de la exposición temporal</b> del MCM, con la comunidad DUOC UC y artesanos de la IV región: Patricia Valenzuela y Sebastián Rodríguez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 30 y 31 de mayo | Día del Patrimonio - UCSH                              | <b>Ingreso de voluntarios de pedagogía UCSH para mediación en el día del patrimonio</b> , en conjunto con las pasantes que ingresaron durante el mes de abril (6 voluntarias + 3 pasantes), apoyaron en las diversas actividades planificadas y en atención de públicos para ambos días.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 05 de junio     | TSONAMI                                                | Contacto y organización para taller conviértete en historiador 9na versión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 09 de junio     | TRAVESÍAS UC, PARAEXPLORA, MinCiencia (CTCI)           | Reunión virtual participación en Travesías UC de proyectos ParaExplora del Ministerio de Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile.<br>Taller propuesto por el área es seleccionado por una institución educativa (Taller sobre que cuenta la historia desde la Moda del Museo del Carmen junto con el colegio Benjamín Vicuña Mackenna de la comuna de Santiago). Allí es la primera instancia para dar inicio y ejecución al proyecto.                                                                                                                                 |

|             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 de junio | TRAVESÍAS UC,<br>PARAEXPLORA,<br>MinCiencia (CTCI),<br>Liceo Bicentenario<br>Benjamín Vicuña<br>Mackenna. | Reunión presencial en Campus San Joaquín participación en Travesías UC de proyectos ParaExplora del Ministerio de Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile. Taller propuesto por el área es seleccionado por una institución educativa (Taller sobre que cuenta la historia desde la Moda del Museo del Carmen junto con el colegio Benjamín Vicuña Mackenna de la comuna de Santiago). Allí es la primera instancia para dar inicio y ejecución al proyecto. |
| 18 de junio | Área de<br>Comunicaciones y<br>Mediación –<br>Oficina Discapacidad<br>Municipalidad de<br>Maipú           | Reunión presencial con Encargada de la Oficina de Discapacidad de la Municipalidad de Maipú, como primera instancia para comenzar proyecto de museografía inclusiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 2. Día del Patrimonio 2026

**Descripción:** A partir de la celebración del día de los Patrimonios organizado por el Ministerio de las Culturas, donde el museo se hace presente, este año, MCM Lúdico realizó actividades durante ambas jornadas del sábado 31 y domingo 31 de mayo, respondiendo al tema y celebración de “La Historia que Compartimos”, sugerido por el Ministerio.

El área de mediación MCM Lúdico, propuso para el Día de los Patrimonios las siguientes actividades:

| ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Visitas Guiadas: Memoria olfativa, Historia de Chile desde el aroma.</b><br><b>Descripción:</b> Los visitantes podrán colorear objetos presentes en la colección permanente del museo.<br><b>Todas las edades, por orden de llegada.</b><br><b>20 grupos (dos días)</b> | <b>Sáb. 30 de mayo</b><br><b>Dom. 31 de mayo</b><br>AM: 10:00 a 13:30 hrs.<br>PM: 15:00 a 17:30 hrs |
| <b>2. Taller: Crea tu abanico</b><br><b>Descripción:</b> Visitantes podrán armar y conocer hasta tres tipos de abanicos con papel, inspirados en la colección de abanicos del museo.<br><b>Todas las edades, por orden de llegada.</b>                                        | <b>Sáb. 30 de mayo</b><br><b>Dom. 31 de mayo</b><br>AM: 10:00 a 13:00 hrs.<br>PM: 15:00 a 16:00 hrs |
| <b>3. Taller: Arma tu carruaje</b><br><b>Descripción:</b> Visitantes podrán colorear y armar su propio carruaje de papel, inspirado en la colección de carruajes del museo.<br><b>Todas las edades, por orden de llegada.</b>                                                 | <b>Sáb. 30 de mayo</b><br><b>Dom. 31 de mayo</b><br>AM: 10:00 a 13:00 hrs.<br>PM: 15:00 a 16:00 hrs |
| <b>4. Cuenta cuentos: ¿Quieres que te cuente un cuento? Batalla de Maipú</b><br><b>Descripción:</b> Visitantes podrán presenciar del cuentacuentos patrimonial “Una Diablada en el Museo”<br><b>Organiza: MCM Lúdico. Todas las edades</b>                                    | <b>Sáb. 30 mayo</b><br><b>Dom. 31 mayo</b><br>PM: 16:00 a 17:00 hrs                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>5. Visita el pasado Visitantes podrán disfrazarse de época para sacarse una foto con vestimenta colonial y de la batalla de Maipú.</p> <p><b>Descripción</b> Los visitantes podrán tomarse fotografías con vestuarios y accesorios de la época de la Independencia de Chile, sacándose una foto de la batalla.</p> <p>Todas las edades, por orden de llegada.</p> | <p>Sáb. 30 mayo<br/>Dom. 31 mayo<br/>De 10:00 a 17:30 hrs</p> |
| Total de personas en talleres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 453 personas                                                  |

- Visita total días sábado y domingo: 4.064 personas

Visitas por Día del Patrimonio (sábado 30 y domingo 31 de mayo)

## DESGLOSE DE PÚBLICO POR ACTIVIDADES REALIZADAS DÍA DE LOS PATRIMONIOS 2026, LA HISTORIA QUE COMPARTIMOS

El presente informe es el desglose de las 5 actividades que se programaron en el museo para Los días de los Patrimonios 2026 y responden al total de los asistentes a los talleres de los días sábado 30 y domingo 31 de mayo 2026. Este año se implementaron mantuvieron solo cinco actividades.

- Visita total: 4.064 personas ingresaron al Museo del Carmen
- Visitas día sábado 31 mayo: 2.094 personas
- Visitas día domingo 31 mayo: 1.970 personas
- Visitas totales que participaron en talleres: 895 (en su mayoría niñas/os)

| Actividades 2025                        | Totales sábado/domingo              |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Crea tu abanico                      | 245 niños                           |
| 2. Arma tu carruaje                     | 197 niños                           |
| 3. Viaje al pasado fotografía           | 453 personas                        |
| 4. Quieres que te cuente un cuento      | 500 personas                        |
| 5. Visita guiada "La acción del tiempo" | 400 personas<br>(20 grupos por día) |
| TOTAL EN ACTIVIDADES                    | 1.342                               |

## Cuadro comparativo años

| Día de los Patrimonios | Sábado | Domingo | Totales        |
|------------------------|--------|---------|----------------|
| 2023                   | 1.443  | cerrado | 1.443 personas |
| 2024                   | 1.100  | 1.151   | 2.251 personas |
| 2025                   | 2.060  | 1.984   | 4.044 personas |
| 2026                   | 2.094  | 1.970   | 4.064 personas |

### 3. Material educativo y gráfico

Nombre de la ficha:  
Estudio de público

Se habilita en mediaciones encuesta para el cierre de las visitas guiadas con estudiantes cómo se sintieron en el museo, como parte de estudio de público para analizar en relación con la programación entregada.

Se dividen según nivel,  
primera infancia y básica-  
media.

Como un nuevo sistema de evaluación desde la perspectiva estudiantil y no solo docente.

¿CÓMO ME SENTÍ EN EL MUSEO?

 ME GUSTÓ,  
LO PASÉ MUY BIEN

 MÁS O MENOS

 NO ME GUSTÓ,  
ME ABURRÍ



## RESULTADOS

# ¿CÓMO ME SENTÍ EN EL MUSEO?

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso/grupo: \_\_\_\_\_



|                           | ME GUSTÓ<br>LO MÁS ME DIO EN                                                        | MÁS ENDEDA                                                                          | NO ME GUSTÓ<br>ME ABURRÍ                                                            |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |  |  |  |
| Cantidad de votos         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| TOTAL                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Comentarios/percepciones: |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |

# MI VISITA AL MUSEO

**Curso/grupo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Son el equipo **DETECTIVES DE LO BUENO**, marque el cuadrado que represente la opinión del grupo que rescata lo positivo de su visita

SI

Más o menos

No

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   |                                         | SI | Más o menos | No |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|-------------|----|
| <b>Aprendizaje</b>                                        | La visita fue entretenida               |    |             |    |
|                                                           | Nos gustaron las obras/objetos          |    |             |    |
|                                                           | Aprendimos cosas nuevas                 |    |             |    |
|                                                           | Aprendimos algo útil/interesante        |    |             |    |
|                                                           | Las explicaciones fueron claras         |    |             |    |
| <b>Apreciación</b>                                        | ¿Creen que sean importantes los museos? |    |             |    |
|                                                           | Nos sentimos cómodos                    |    |             |    |
|                                                           | El espacio del museo nos gustó          |    |             |    |
|                                                           | Pudimos participar/opinar               |    |             |    |
|                                                           | Nos dieron ganas de volver              |    |             |    |
| <b>Opinión:</b><br>Elijan y escribe lo MEJOR de la visita |                                         |    |             |    |



# MI VISITA AL MUSEO

**Curso/grupo:**

**Fecha:**




Instrucciones: Son el equipo EXPLORADORES de MEJORAS, marque el cuadrado que represente la opinión del grupo con las cosas que debe mejorar el museo.

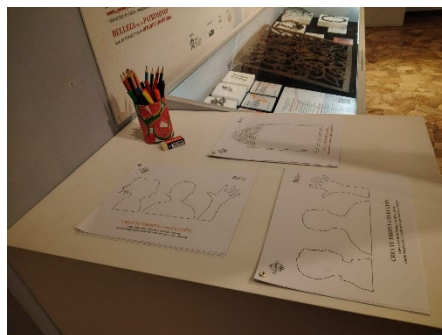





| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                               |                                       |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaje                                           | Hubo partes aburridas                 |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | Algunas cosas no se entendieron       |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | No aprendimos nada nuevo              |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | No aprendimos nada interesante        |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | Nos costó conectarnos con el tema     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Apreciación                                           | Nos faltó tiempo para observar mejor  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | El espacio era incómodo               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | La visita fue muy larga               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       | Faltó más interacción o participación |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Opinión: Elijan y escriba lo PEOR o FOME de la visita | Nos dieron ganas de volver            |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                       |                                       |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |

Nombre de la ficha:  
Actividad autónoma

Se habilita actividad para la exposición temporal *“Forja y Orfebrería: Eslabones Patrimoniales”*, actividad autónoma para visitantes del museo.

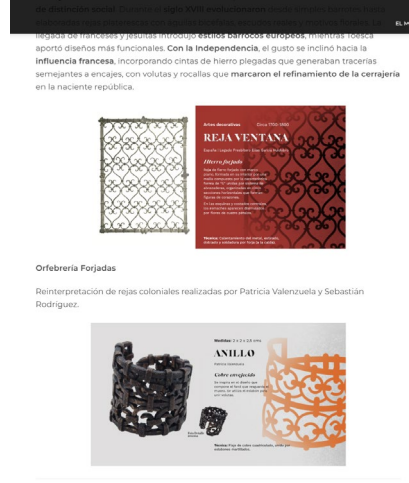


**Nombre de la ficha:**  
**Gráficas, texto y material**  
**web de Exposición**  
**temporal:**

Se crea material gráfico digital con fichas técnicas, toma de fotografía, junto con los textos que informan sobre la exposición temporal *“Forja y Orfebrería: Eslabones Patrimoniales”*, para habilitar de manera virtual en página web, para que la información tenga acceso online y de manera permanente.



Página 3 - Agregar título de página



Orfebrería Forjadas

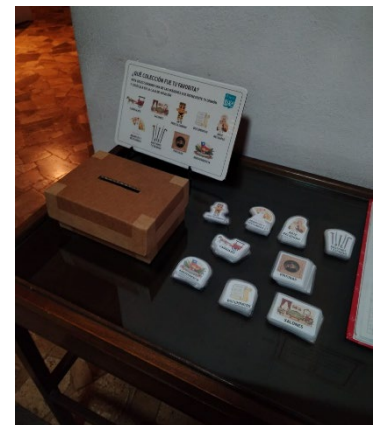
Reinterpretación de rejas coloniales realizadas por Patricia Valenzuela y Sebastián Rodríguez.

**LINK:**

<https://www.museodelcarmen.cl/forja-y-orfebreria-eslabones-patrimoniales/>

**Nombre de la ficha:**  
**Estudio de público**

Se habilita actividad para la exposición temporal *“Forja y Orfebrería: Eslabones Patrimoniales”*, actividad autónoma para visitantes del museo.



#### 4. Visitas Mediadas

##### a. MCM Lúdico presencial

**Descripción:** Visitas mediadas realizadas a instituciones educativas y municipales, agendadas directamente con MCM Lúdico, como en conjunto con la oficina de Turismo de Maipú.

Por último, se realizaron visitas mediada con acceso a Zonas Interactivas Mustakis, actividades en sala y realización de Cofre Perdido de la Batalla de Maipú.

| INSTITUCIÓN                         | COMUNA           | FECHA    | DESCRIPCIÓN    |
|-------------------------------------|------------------|----------|----------------|
| ABRIL                               |                  |          |                |
| Colegio Alborada                    | Linares          | 01-abril | 30 visitantes  |
| Club adulto mayor CULIPRAM**        | Melipilla        | 01 abril | 47 visitantes  |
| Adulto Mayor Estación Central*      | Estación Central | 08 abril | 20 visitantes  |
| Colegio Rural Santiago Bueras*      | Quilpué          | 08 abril | 94 visitantes  |
| Colegio La Montaña                  | Maipú            | 15 abril | 37 visitantes  |
| Saint Paul College                  | Rancagua         | 15 abril | 41 visitantes  |
| Escuela Especial Juan XXIII         | Cerrillos        | 16 abril | 25 visitantes  |
| Saint Paul College                  | Rancagua         | 21 abril | 62 visitantes  |
| Depto Personas mayores*             | Maipú            | 22 abril | 21 visitantes  |
| Fundación FORPE                     | Santiago         | 23 abril | 38 visitantes  |
| Colegio Terraustral del Sol         | Maipú            | 28 abril | 118 visitantes |
| Colegio Cervantes y Saavedra        | Santiago         | 28 abril | 48 visitantes  |
| Colegio Terraustral del Sol         | Maipú            | 29 abril | 86 visitantes  |
| Escuela Nuevo Horizonte             | Quinta Normal    | 30 abril | 32 visitantes  |
| BondUp                              | Maipú            | 30 abril | 11 visitantes  |
| TOTAL ABRIL: 710 VISITANTES         |                  |          |                |
| MAYO                                |                  |          |                |
| Saint Peters School                 | Viña del mar     | 06 mayo  | 66 visitantes  |
| Colegio Saint Maurice's             | Cerrillos        | 06 mayo  | 14 visitantes  |
| Colegio La Montaña                  | Maipú            | 07 mayo  | 29 visitantes  |
| Escuela Diferencial Andalué         | Maipú            | 08 mayo  | 17 visitantes  |
| Colegio Francisco Encina            | Ñuñoa            | 12 mayo  | 29 visitantes  |
| Escuela de San Antonio de Naltagua* | Isla de Maipo    | 12 mayo  | 27 visitantes  |
| Adulto Mayor Est.Central            | Estación Central | 12 mayo  | 11 visitantes  |

|                                       |               |          |               |
|---------------------------------------|---------------|----------|---------------|
| Escuela de Lenguaje Santa Javiera     | Maipú         | 13 mayo  | 10 visitantes |
| Colegio Patricio Mekis                | Padre Hurtado | 14 mayo  | 83 visitantes |
| Instituto America                     | Maipú         | 15 mayo  | 27 visitantes |
| Liceo Cervantes                       | Santiago      | 19 mayo  | 41 visitantes |
| Colegio los Olivos                    | Pirque        | 19 mayo  | 17 visitantes |
| Colegio Altair                        | Padre Hurtado | 20 mayo  | 50 visitantes |
| Colegio Los Ceibos                    | Talagante     | 20 mayo  | 44 visitantes |
| Colegio Victoriano                    | Maipú         | 22 mayo  | 82 visitantes |
| Colegio Altair                        | Padre Hurtado | 26 mayo  | 41 visitantes |
| Colegio Palmarés Oriente              | Quilicura     | 26 mayo  | 88 visitantes |
| Escuela de Lenguaje Santa Javiera     | Maipú         | 26 mayo  | 9 visitantes  |
| Seminario Arte y Cultura*             | Maipú         | 27 mayo  | 96 visitantes |
| Escuela Futuro las Mercedes*          | Isla de Maipo | 28 mayo  | 26 visitantes |
| Bond Up                               | Maipú         | 28 mayo  | 6 visitantes  |
| Escuela de Lenguaje Santa Javiera     | Maipú         | 28 mayo  | 10 visitantes |
| Colegio Palmarés Oriente              | Quilicura     | 29 mayo  | 46 visitantes |
| Escuela de Lenguaje Santa Javiera     | Maipú         | 29 mayo  | 13 visitantes |
| <b>TOTAL MAYO: 882 VISITANTES</b>     |               |          |               |
| <b>JUNIO</b>                          |               |          |               |
| Escuela de Lenguaje Santa Javiera     | Maipú         | 02 junio | 9 visitantes  |
| Escuela de lenguaje Santa Javiera     | Maipú         | 03 junio | 15 visitantes |
| Colegio Sagrado Corazón *             | Talagante     | 03 junio | 37 visitantes |
| Liceo Bicentenario Hannover **        | Maipú         | 03 junio | 38 visitantes |
| Club Adulto mayor la Alegría de vivir | Cerrillos     | 03 junio | 20 visitantes |
| Colegio Alberto Blest Gana            | San Ramón     | 05 junio | 41 visitantes |
| Instituto Presidente Errázuriz        | Las Condes    | 09 junio | 44 visitantes |
| Fundación Pequeño Cotoengo*           | Cerrillos     | 10 junio | 14 visitantes |
| Colegio Polivalente Plus Ultra        | Independencia | 10 junio | 43 visitantes |
| Colegio Santa María                   | Curacaví      | 11 junio | 46 visitantes |
| Liceo Bicentenario Hannover **        | Maipú         | 11 junio | 28 visitantes |
| Colegio Diego Portales                | Maipú         | 11 junio | 41 visitantes |
| Colegio Sagrados Corazones            | Providencia   | 12 junio | 46 visitantes |
| Colegio Los Alerces                   | Lo Barnechea  | 16 junio | 59 visitantes |

|                                             |                     |          |               |
|---------------------------------------------|---------------------|----------|---------------|
| Colegio General San Martín                  | Maipú               | 17 junio | 29 visitantes |
| Liceo Bicentenario Hannover **              | Maipú               | 17 junio | 35 visitantes |
| Fundación Misericordia                      | Huechuraba          | 18 junio | 88 visitantes |
| Hospital de día Alsino *                    | La Florida          | 19 junio | 14 visitantes |
| Universidad Diego Portales                  | Santiago            | 23 junio | 30 visitantes |
| Parroquia de Nuestra Sra de la Misericordia | San Bernardo        | 24 junio | 84 visitantes |
| Hospital de día Hospital del Carmen*        | Maipú               | 25 junio | 16 visitantes |
| Oficina Adulto Mayor *                      | Puente Alto y Maipú | 30 junio | 28 visitantes |
| <b>TOTAL JUNIO: 805 VISITANTES</b>          |                     |          |               |

\*373 asistentes, correspondientes a 9 instituciones y 1 seminario, ingresaron con entrada liberada, debido a ser una institución SLEP SANTA CORINA, con alto porcentaje de vulnerabilidad o actividad de seminario organizado en conjunto con Oficina de Cultura de la Municipalidad de Maipú.

\*\* 148 asistentes, correspondientes a 2 instituciones, ingresaron con descuento del 50% en su entrada, gracias al convenio con oficina de Turismo de la Municipalidad de Maipú.

**Total atendidos área de Mediación desde abril a junio: 2.397 usuarios.**

**Total atendidos área de Mediación desde abril a junio considerando  
Día de los Patrimonios: 3.739 usuarios**

#### **b. Público total de Museo**

El siguiente cuadro indica la cantidad total por mes de personas atendidas por el área de mediación, ya sea con visita guiada como con actividades programadas (como Día de Patrimonio) durante el 2026 hasta la fecha del presente documento:

| MES                                  | Público atendido por Área       |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ENERO</b>                         | 413 personas atendidas          |
| <b>MARZO</b>                         | 191 personas atendidas          |
| <b>ABRIL</b>                         | 710 personas atendidas          |
| <b>MAYO</b>                          | 882 personas atendidas          |
| <b>DÍA DEL PATRIMONIO (TALLERES)</b> | 1.342 personas atendidas        |
| <b>JUNIO</b>                         | 805 personas atendidas          |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>4.343 personas atendidas</b> |

El siguiente cuadro indica la cantidad total de personas que ingresaron al museo, tanto por visita reservada previamente y de manera autónoma.

| Mes                | Niños/estudiantes | Adulto Mayor | Adulto Liberado | Adulto/público general | Total Público Sin visita guiada | Total Público con visita mediada | Total Público |
|--------------------|-------------------|--------------|-----------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Enero              | 480               | 84           | 161             | 422                    | 734                             | 413                              | 1.147         |
| Marzo              | 235               | 239          | 27              | 320                    | 630                             | 191                              | 821           |
| Abril              | 759               | 192          | 74              | 444                    | 759                             | 710                              | 1.469         |
| Mayo               | 1.056             | 92           | 108             | 465                    | 839                             | 882                              | 1.721         |
| Día del Patrimonio | N/A               | N/A          | N/A             | N/A                    | 2.722                           | 1.342                            | 4.064         |
| Junio              | 923               | 284          | 81              | 631                    | 1.114                           | 805                              | 1.919         |
| Total              | 3.453             | 891          | 451             | 2.282                  | 6.798                           | 4.343                            | 11.141        |

Respecto a los datos de público, el mes de enero el 36% ingresaron por el área de mediación, el aumento de visitas de este mes en comparación con otros años se debe también a las actividades realizadas para “Museos en Verano”. De esta última actividad, 341 visitantes ingresaron que corresponden al 29% del mes de enero.

En el mes de marzo el 23% del público total ingresado corresponde a reserva previa con el área de mediación. Para el mes de abril el 48% ingresó mediante reserva.

Con relación al mes de mayo, el 51% del público ingresado al museo corresponde a reserva previa con el área. Además, que el mismo mes se realizó el Día del Patrimonio, el cual el 33% del público ingresado fue atendido con actividades y talleres realizadas por el área.

Durante el mes de junio, el 42% corresponde a público ingresado y atendido por el área, en este mes ocurre una baja debido a las vacaciones de invierno y receso programado en las instituciones educativas.

## INFORME ÁREA DE COLECCIONES ABRIL–JUNIO 2026

**Conservadora y encargada de colecciones:** Marcela Alarcón Rodríguez

**Conservador asistente:** Vicente Polanco Morales

**Modalidad de trabajo:** Presencial y teletrabajo (mixta)

### 1. MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES:

#### a) INVENTARIO, REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN

- Se ha llevado a cabo una actualización periódica del inventario digital del Museo realizado en formato EXCEL, complementando y normalizando la información disponible en distintas fuentes bibliográficas, como listados internos, catálogos, noticias en la web, publicaciones históricas, etc. A modo de resguardar las distintas versiones de este archivo digital este se actualiza mes a mes y se respalda tanto en Google Drive como en correos electrónicos.

#### b) CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- Durante los meses entre abril y junio se realizaron medidas periódicas de temperatura y humedad relativa en todas las salas de exhibición y depósito del Museo, a fin de llevar un registro anual de las variaciones de ellas, tomando las medidas necesarias para mejorar las condiciones de las piezas en el caso que se requiera.

#### Temperatura y Humedad relativa promedio mensual

| Mes   | T°    | HR |
|-------|-------|----|
| abril | 21° C | 55 |
| mayo  | 18° C | 49 |
| junio | 17°C  | 49 |

#### B.1) CONSERVACIÓN:

- Durante los meses de abril y junio se realizó la limpieza de las vitrinas de; Objetos Religiosos (Custodias, cáliz y candelabros de plata y latón dorado). Armas, ubicadas a frente al Mural “Alegoría de la Batalla de Maipú”, eliminando la suciedad con paños de algodón, brocha y aspiradora, al igual de la limpieza de todas las piezas que en ellas se exhiben.

#### Fotografías del proceso de limpieza de vitrinas





- Durante abril, mayo y junio se realizó la limpieza de 20 objetos pertenecientes a la colección de; Reliquias históricas, objetos religiosos, mobiliario, que se encuentra en exhibición, con la ayuda de paños de algodón, brochas suaves y aspiradora. Además, se llevó a cabo la aplicación de cera de abeja Borma Wachs® Antikwachs “Transparente” sobre los objetos, con el fin de nutrir la madera reduciendo su resequedad y envejecimiento. Esta aplicación se realiza con paños de algodón y brochas suaves sobre la madera, exceptuando los objetos lacados y enchapados.

#### 1. Aplicación de cera de abeja sobre cofre de madera:

Se realiza la aplicación de cera sobre cofre con contenido de tierra perteneciente al hogar de José de San Martín con el cuidado de no perder el contenido del interior al momento de la manipulación, esta acción se llevó a cabo luego de la limpieza de la vitrina.



## 2. Encerado de Puerta de 4 hojas:

Se realiza el encerado sobre ambas caras de puerta de 4 hojas presente entre Sala de la Colonia y la Sala de Carruajes, la cera corresponde a cera de abeja Antikwachs® y se aplica con paños de algodón. Luego de la aplicación y de una espera de aproximadamente 1 hora para la absorción de la cera se procede a retirar el excedente de la superficie.



## 3. Limpieza de platería religiosa.

Se realiza la limpieza superficial de elementos de plata de motivo religioso presentes en vitrinas en la Sala de Arte Colonial. Esta limpieza se realiza con Poliboy para plata con la ayuda de paños de algodón y cepillos. La limpieza busca la remoción de la pátina generada por la humedad y el polvo con el cuidado de no realizar daños sobre el objeto o remover el baño de plata u oro. La limpieza es realizada sobre un aproximado de 27 elementos y conjuntos con la ayuda de practicantes.





**Fotografías del proceso de limpieza y posterior montaje de los elementos:**



#### 4. Limpieza de Sahumador

Se realiza la limpieza superficial de Sahumador de plata luego de retirarlo de la exposición temporal “Perfumería patrimonial chilena” antes de devolver el objeto a su vitrina original en exposición permanente. La limpieza se realiza con Poliboy para plata y paños de algodón.

| Antes | Después |
|-------|---------|
|-------|---------|



## B.2) RESTAURACIÓN:

Unión de mango de peine de marfil, perteneciente a Manuel Blanco Encalada.

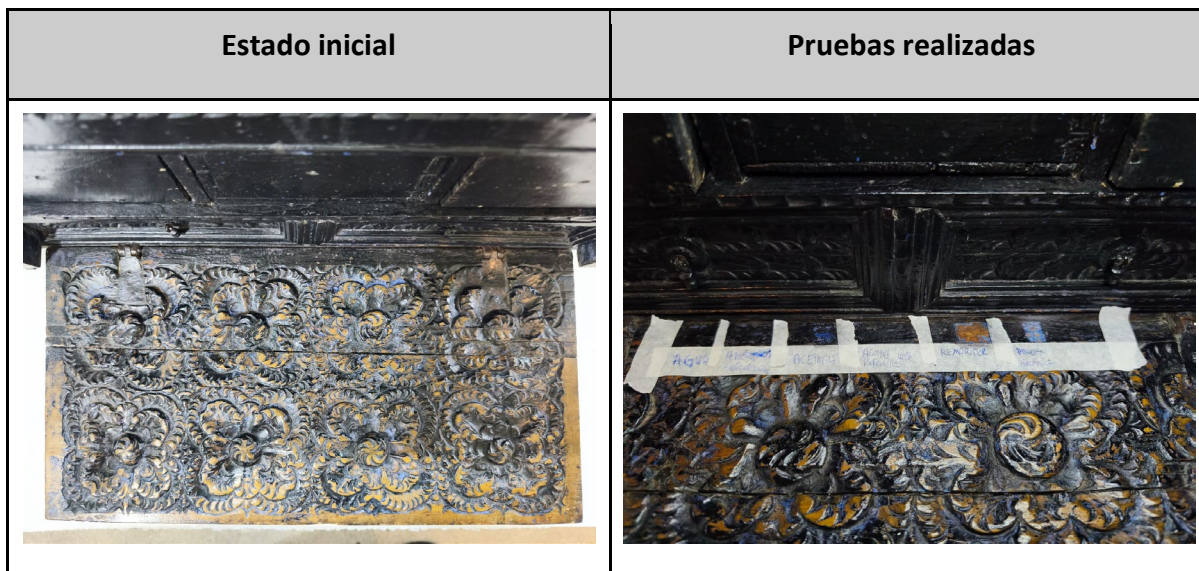
Esta unión se realiza con Paraloid b72 en una proporción del 60% disuelto en acetona técnica. Este peine se encuentra actualmente en depósito. Anterior a la unión de ambas piezas se realizó la limpieza del objeto ya que presentaba restos de adhesivo los cuales se removieron con la ayuda de acetona técnica, algodón y bisturí.





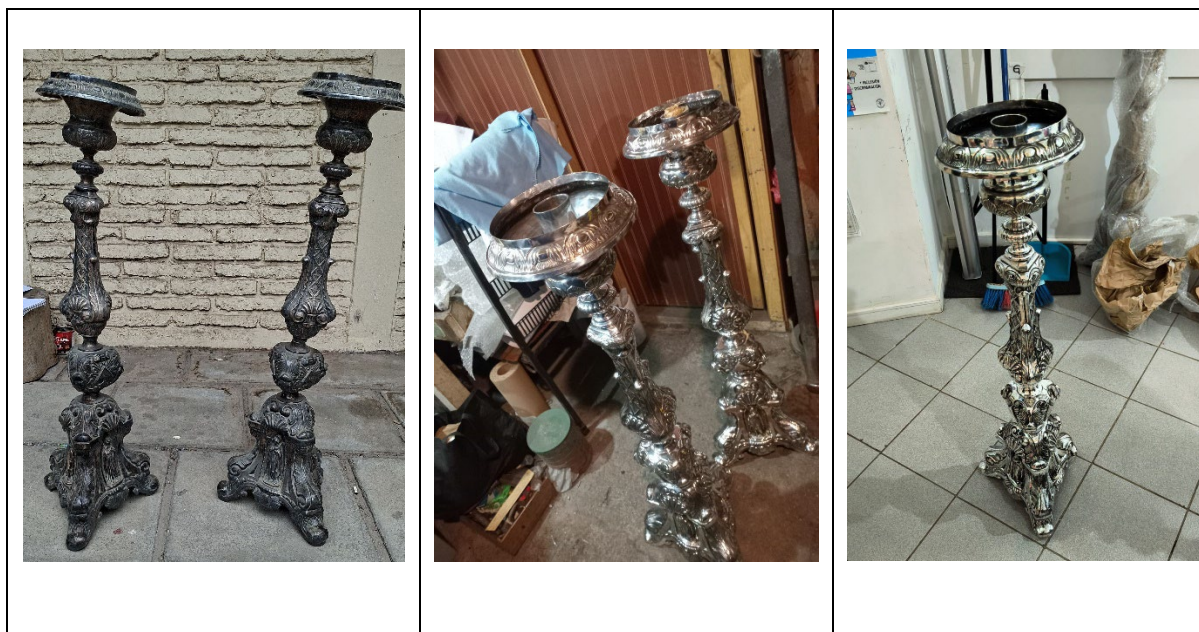
- En junio, se inició la restauración de un Bargueño colonial, el cual se encuentra con daños estructurales y piezas que no son originales, debido a esto fue pintado de azul y negro, se comenzó con el retiro de las dos capas de pintura con la finalidad de resaltar el tallado presente en sus tapas. Para esto se realizaron pruebas con diferentes productos para retirar la pintura, entre ellos agua desmineralizada, alcohol isopropílico, acetona y removedor de pintura en gel. De estos cuatro productos el de mejor resultado fue el removedor de pintura, por lo que se está realizando la aplicación de este sobre la superficie de la madera, para lograr retirar las capas pictóricas.

Este proceso se está realizando con brocha para la aplicación del químico, huaípe para retirar los excesos y la pintura y espátula para lograr remover las capas entre los tallados de la madera. Esta acción aún está en proceso.



| Resultados con removedor                                                          | Avance actual                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |

- Durante el mes de mayo, se realizó la restauración de dos Candeleros de bronce con baño de plata, europeos del siglo XIX, los cuales se encontraban en malas condiciones, suciedad generalizada, desamblajes y rotura de las piezas. El trabajo fue realizado por Luis Badillo orfebre de oficio.



### C) GESTIÓN DE COLECCIONES

Durante el mes de junio, nos adjudicamos el proyecto municipal de subvenciones prioritarias, **“Libro cantoral: Museografía para ver y escuchar”** proyecto que se enmarca en el eje de Orgullo Maipucino para el fortalecimiento de la cultura y el patrimonio de la comuna.

Este proyecto consiste en poner en valor un libro cantoral de coro, por medio de una museografía para ver y escuchar, de esta original e importante pieza de nuestro patrimonio chileno, cuya investigación será realizada por un musicólogo, de este proceso de investigación se realizará un montaje multimedia en donde se podrá disfrutar del cantoral, no tan solo como un objeto patrimonial, sino descubrir por medio de una pantalla todas las páginas con las partituras manuscritas, además del audio de algunas de las partituras inéditas, que se grabaran vocalmente con cinco músicos, que estarán disponibles junto a piezas graficas que acompañaran de manera contextual la museografía. El proyecto finalizará con la presentación vocal en la inauguración de la puesta en valor del libro cantoral.

Durante este mes, se realizó la toma fotográfica de 180 páginas del libro más su portada y contraportada.

- **Registro fotográfico**



## **2. EXPOSICIÓN Y MUSEOGRAFÍA**

### **a) EXPOSICIONES**

- A fines del mes de mayo se realiza el montaje e inauguración de la primera exposición temporal del año 2026, “Forja y orfebrería: eslabones patrimoniales”, de los orfebres Patricia Valenzuela y Sebastián Rodríguez. Bajo la curadora del Museo del Carmen Carla Miranda, la muestra aborda el rescate de la técnica de la forja en la orfebrería y como ésta -en otra escala -articula el cuerpo como un soporte, del mismo modo como la rejería colonial con la arquitectura.

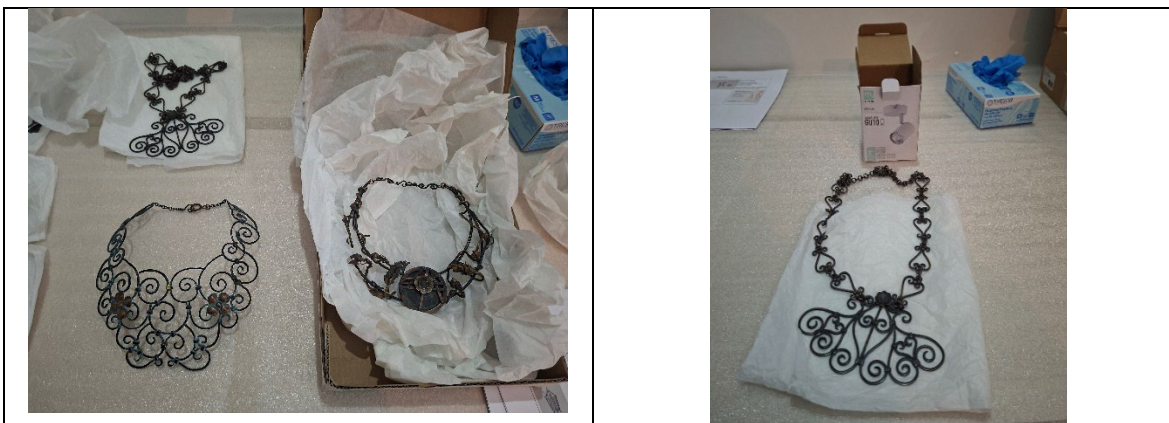
Para ejemplificar los diseños y la escala se ha puesto en valor la colección de artes decorativas, específicamente la rejería colonial compuesta por once objetos de hierro forjado, adquiridos durante la dirección de Ramón Eyzaguirre y complementados con piezas del legado del Presbítero Elías García de Huidobro. Estos testimonios, elaborados entre los siglos XVIII y XIX, revelan la maestría artesanal y la vida cotidiana de la época, constituyendo un rico exponente del arte de la forja en Chile.

Esta colección sirve de referencia visual y técnica para el conjunto de obras de orfebrería contemporánea cuya serie Forjadas se presenta en el Museo del Carmen de Maipú, esta colección surgió de la investigación de la antropóloga y orfebre Patricia Valenzuela sobre el oficio de la rejería como elemento arquitectónico aplicado en puertas y ventanas del Barrio Yungay, luego de esta exploración junto con Sebastián Rodríguez realizaron una línea de joyas de más de diez piezas inspiradas en esta investigación, gracias al apoyo del Fondart.

- **Fotografías de ingreso de joyas**

El 14 de mayo se recibieron 24 piezas de orfebrería realizadas por Patricia Valenzuela y Sebastián Rodríguez, las cuales se encuentran en préstamo en la exhibición “Forja y orfebrería” hasta el mes de septiembre.





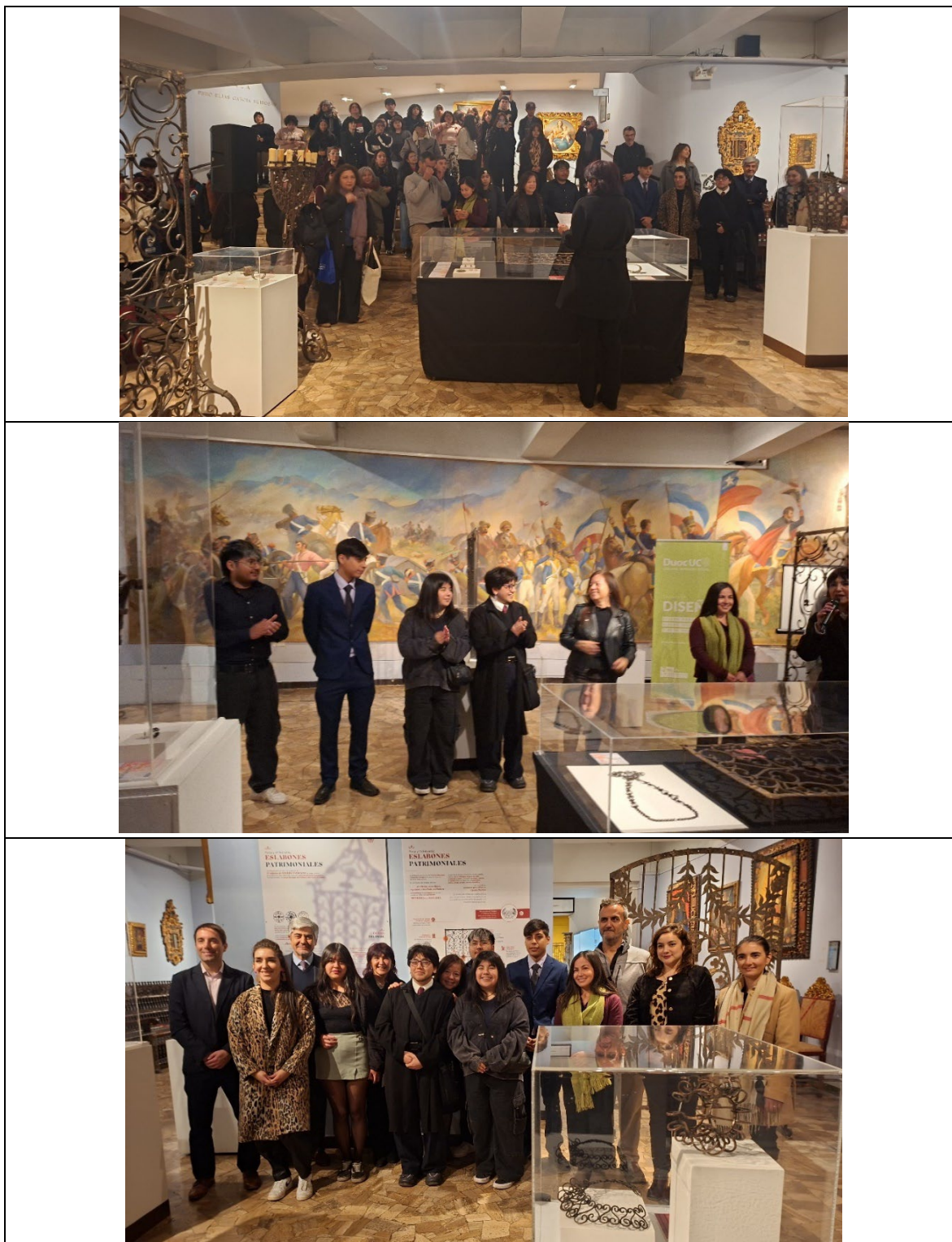
- **Fotografías del Montaje de exposición**





**Fotografías de la inauguración:**



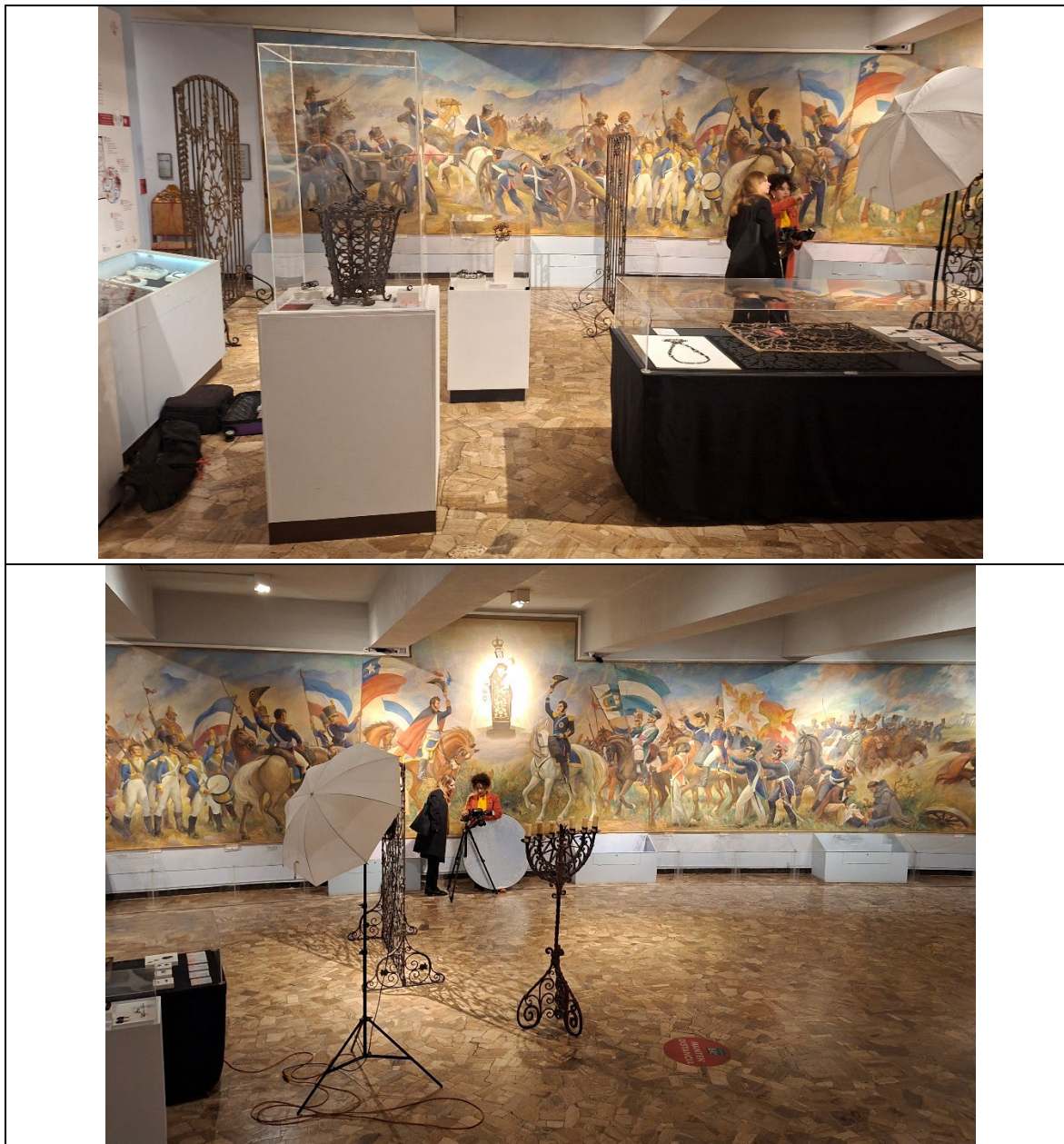


- **Prensa**

Museo del Carmen, camino rinconada 700, Maipú. Fono: 25317067, [www.museodelcarmen.cl](http://www.museodelcarmen.cl)

El viernes 19 de junio nos visitó Cecilia de Frutos, periodista de la revista VD del diario El Mercurio, junto a Carla Jara fotógrafa de la revista, se realizó una visita guiada por la exposición y el museo, junto a la entrega de toda la información requerida en relación a la exposición, se hicieron tomas fotográficas de la muestra, facilitando su labor periodística.

### Imágenes de la visita



- “Perfumería patrimonial chilena”

Junto al equipo museo se realiza el desmontaje de la exposición y se elabora el embalaje de los objetos en exhibición, los cuales corresponden a botellas de perfumes pertenecientes a la Fundación Andes Aromas, junto al muestrario de especias y los elementos que se necesitan para crear un perfume, pertenecientes al Museo del Carmen, que se irán en préstamo al Museo regional de Rancagua el mes de julio.



## B) MUSEOGRAFÍA:

Durante abril y junio se revisó el contenido del listado de las cédulas existentes en sala que se deben cambiar, verificando y corrigiendo su información, agregando también datos relevantes que no se encontraban en la cédula actual como por ejemplo su procedencia y datos administrativos. Además, se hicieron cambios en algunas vitrinas, retirando y

agregando objetos nuevos acorde a dicha vitrina como es el caso de la Vitrina Educación y cultura y Vitrina masculina.



### **3- PASANTIAS Y VOLUNTARIADO**

Durante abril y junio las estudiantes del Instituto profesional Duoc UC, de la carrera de Restauración de bienes patrimoniales, Paz Guiñez, Verllani Ramírez realizaron su práctica profesional, la que consistió como objetivo general la asistencia al área de colecciones, durante estos meses, realizaron la restauración de un Reloj de pie, siglo XIX, asistencia en desmontaje y montaje de exposiciones temporales y la restauración de un Candelero Europeo del Siglo XIX.

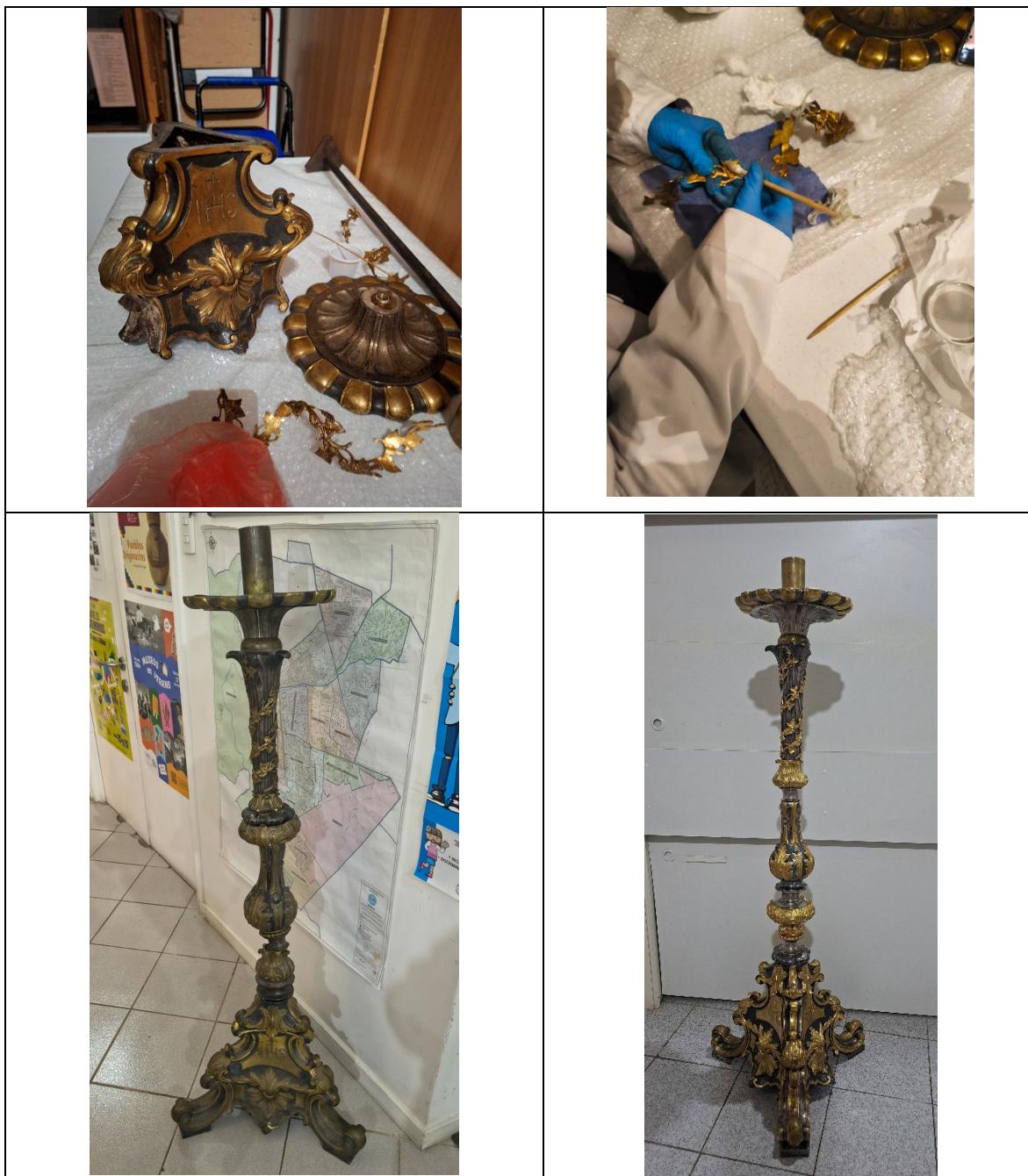
Estas actividades se han realizado de manera satisfactoria, demostrando su conocimiento, profesionalismo y proactividad en las tareas asignadas.

#### **Fotografías de restauración Reloj de pie Siglo XIX**



### Fotografías registro restauración Candelero





### c) Atención de usuarios

- Durante los meses de abril a junio, cumpliendo con la labor de colaborar en investigaciones y dar acceso de nuestra colección a estudiantes, historiadores y público general se entregó imágenes e información sobre la colección a: Rocío Quiroga (colección textil), Bat-ami Artzi (colección mobiliario y textil), Matías Maldonado (colección

documentos), Laura Fahrenkrog (colección instrumentos musicales), Jenny Monsalve (colección pintura), Patricia Subercaseaux (colección numismática), Olaya Sanfuentes (colección mobiliario y textil), Sofia Melgarejo (colección cerámica monjas claras), Natalia Leal (colección pintura)

#### **4- CAPACITACIONES**

De acuerdo al plan de gestión 2026, se encuentra el ítem de capacitación al personal del área, a fin de complementar los conocimientos referentes al manejo de colecciones, conservación y restauración de las diferentes colecciones que posee el Museo del Carmen. Estas capacitaciones son en relación a los cursos que ofrezca el Centro Nacional de Conservación y restauración (CNCR), así como su selección.

En junio fue seleccionado Vicente Polanco (asistente de conservación) quien participará en el curso en línea **“Detección Temprana de Plagas en el Patrimonio** que se desarrollará entre el **30 de junio y el 28 de julio de 2026**.

El curso tiene una duración de **24 horas** y se desarrollará en modalidad **totalmente asincrónica**, lo que permitirá que organice sus tiempos de estudio de acuerdo con sus disponibilidades laborales y personales, accediendo a los contenidos en los horarios que le resulten más convenientes dentro del período de ejecución del curso.

Según el cronograma, cada semana se habilitará un nuevo módulo en la plataforma:

- Módulo 1: desde el 30 de junio
- Módulo 2: desde el 7 de julio
- Módulo 3: desde el 14 de julio
- Módulo 4: desde el 21 de julio
- Evaluación final: disponible desde el 21 de julio
- Cierre del curso: 28 de julio

Al finalizar cada módulo deberá realizar una evaluación para acceder al módulo siguiente. Cada evaluación contará con **dos intentos** y será necesario obtener al menos un **60% de logro** para aprobar y desbloquear el siguiente módulo.

Además de las cuatro evaluaciones modulares, el curso contempla una **evaluación final independiente**, cuyo propósito es integrar los contenidos abordados durante todo el proceso formativo.

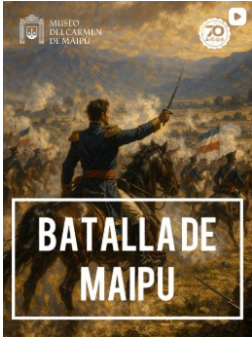
## Informe Trimestral de Actividades B

Periodo ABRIL - MAYO - JUNIO

Área de comunicaciones

Museo del Carmen de Maipú

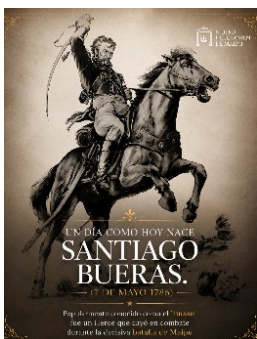
### I.- Producción y difusión de cápsulas de videos educativos

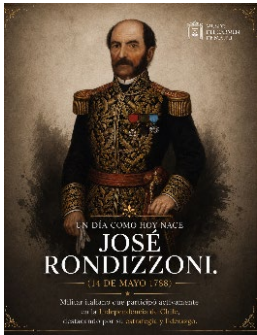
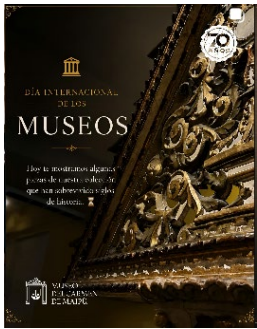
| Mes   | Tipo de contenido                    | Imagen de referencia                                                                | Alcance                  |
|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Abril | Batalla de Maipú                     |    | +107.000 visualizaciones |
| Abril | Día internacional del libro          |   | +15.000 visualizaciones  |
| Junio | Retrato misterioso Angélica Catalani |  | +28.000 visualizaciones  |

|       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|-------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Junio | Paula Jaraquemada |  A YouTube video thumbnail featuring a portrait of Paula Jaraquemada, a woman in a dark, high-collared dress, set against a dark background with a full moon and a street lamp. The text 'MUSEO DEL CABALLERO DE MAIPÚ' is in the top right corner, and 'PAULA JARAQUEMADA' is in a white box at the bottom. | +18.000<br>visualizaciones |
|-------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

## II.- Producción y difusión de actividades

| Mes   | Tipo    | Tema                                      | Imagen |
|-------|---------|-------------------------------------------|--------|
| Abril | Horario | Horario fin de semana santo               |        |
| Abril | Post    | Efemérides fallecimiento hermanos Carrera |        |
| Abril | Post    | Restauración reloj del museo              |        |
| Abril | Reel    | Día de la cocina chilena                  |        |

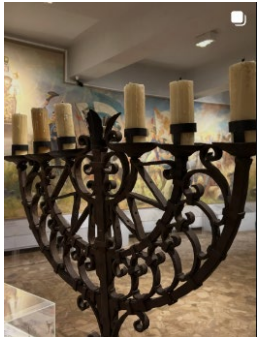
|       |         |                                     |                                                                                       |
|-------|---------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Abril | Reel    | Trabajos de conservación preventiva |    |
| Abril | Horario | Horario museo 02 de mayo            |    |
| Mayo  | Post    | Nacimiento Santiago Bueras          |   |
| Mayo  | Info    | Información general museo           |  |

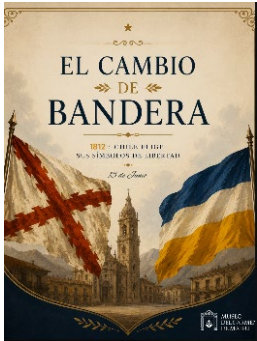
|      |      |                                         |                                                                                       |
|------|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo | Reel | Visitas guiadas San Antonio de Naltagua |    |
| Mayo | Post | Nacimiento de José Rondizzoni           |    |
| Mayo | Post | Día internacional de los museos         |   |
| Mayo | Post | Actividades día del patrimonio          |  |

|      |      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo | Post | Horario museo 21 de mayo                           |  <p>Postcard featuring a portrait of a man with a beard. Text: "Jueves 21º Mayo", "#Horario", "MUSEO CERRADO POR FERIADO", "Reanimo el día Viernes 22 de Mayo".</p>     |
| Mayo | Reel | Anuncio exposición                                 |  <p>Reel with a black background and white text. Text: "Forja y Orfebrería", "ESLABONES PATRIMONIALES", "Explora las huellas del Oficio y la MEMORIA".</p>              |
| Mayo | Post | Anuncio exposición Eslabones Patrimoniales         |  <p>Postcard with a black background and orange text. Text: "EL PATRIMONIO se UNE", "Explora el Oficio y la Memoria".</p>                                              |
| Mayo | Reel | Actividades programadas para el día del patrimonio |  <p>Reel with a colorful background. Text: "TRABAJANDO PARA USTED", "DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL", "¡Actividades!", "¿Ya sabes qué hacer este sábado y domingo?".</p> |

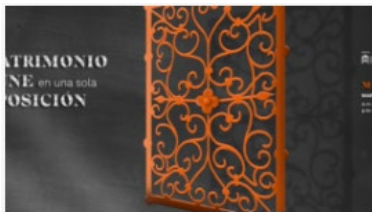
|      |      |                                                 |                                                                                       |
|------|------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo | Post | Anuncio exposición Eslabones Patrimoniales      |    |
| Mayo | Reel | Inauguración exposición Eslabones Patrimoniales |    |
| Mayo | Reel | Cuentacuentos día del patrimonio                |   |
| Mayo | Reel | Resumen Arte, patrimonio y comunidades          |  |

|       |      |                                         |                                                                                       |
|-------|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo  | Reel | Resumen día sábado. Día del patrimonio  |    |
| Junio | Reel | Resumen día domingo. Día del patrimonio |    |
| Junio | Reel | Invitación al museo                     |   |
| Junio | Post | Postales día del patrimonio             |  |

|       |      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio | Reel | Invitación a exposición Eslabones Patrimoniales  |  A dark, atmospheric image featuring a close-up of a metal object, possibly a piece of jewelry or a tool, with a warm light source creating a glow. The text "Forja y Orfebrería" is at the top, "ESLABONES" is in the center in a large, stylized font, and "PATRIMONIALES" is at the bottom. |
| Junio | Post | Invitación a exposición Eslabones Patrimoniales  |  A photograph of a large, ornate, dark metal chandelier with multiple arms holding lit candles. The chandelier is in the foreground, and a museum gallery with other exhibits is visible in the background.                                                                                    |
| Junio | Reel | Invitación al museo                              |  A dark, artistic image featuring a close-up of a highly ornate, gilded object, possibly a piece of jewelry or a decorative element. The text "Museo del Carmen" is written in a cursive font across the center.                                                                              |
| Junio | Reel | Detalles de faroles de la colección de carruajes |  A close-up photograph of a highly ornate, gilded lantern or light fixture, featuring intricate metalwork and a large, glowing light source. The text "MUSEO DEL CARMEN DE MADRID" is visible in the top left corner.                                                                        |

|       |      |                            |                                                                                       |
|-------|------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio | Post | Cambio de bandera de Chile |    |
| Junio | Post | Noche de San Juan          |    |
| Junio | Reel | Detalles candelabros       |   |
| Junio | Post | Imaginería religiosa       |  |

### III.- Publicaciones en página web

| Mes   | Título                                                                                                                                | Tema                               | Publicación                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo  | Día del Patrimonio Cultural 2026 en el Museo del Carmen de Maipú                                                                      | Actividades del día del patrimonio |  <p>Día del Patrimonio Cultural 2026 en el Museo del Carmen de Maipú</p>                                                                       |
| Mayo  | Museo del Carmen de Maipú inaugura exposición "Forja y Orfebrería" en el marco del Primer Encuentro de Arte, Patrimonio y Comunidades | Inauguración exposición            |  <p>Museo del Carmen de Maipú inaugura exposición "Forja y Orfebrería" en el marco del Primer Encuentro de Arte, Patrimonio y Comunidades</p> |
| Junio | Forja y Orfebrería: Eslabones Patrimoniales                                                                                           | Archivo de exposición temporal     |  <p>Forja y Orfebrería: Eslabones Patrimoniales</p>                                                                                          |

#### IV.- Gestión de Prensa

| Mes  | Medio           | Título                                                                                                       | Tipo de medio  | Referencia                                                                                                                                               |
|------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo | La voz de Maipú | Regresa el Día de los Patrimonios a Maipú: revisa las diversas actividades gratuitas para este fin de semana | Diario digital | <small>CULTURA PATRIMONIO</small><br><b>Regresa el Día de los Patrimonios a Maipú: revisa las diversas actividades gratuitas para este fin de semana</b> |
| Mayo | La voz de Maipú | Vinilos, conversatorio y cultura: revisa los panoramas disponibles para este fin de semana en Maipú          | Diario digital | <small>TENDENCIAS CULTURA</small><br><b>Vinilos, conversatorio y cultura: revisa los panoramas disponibles para este fin de semana en Maipú</b>          |
| Mayo | La voz de Maipú | Museo del Carmen se suma al Día de los Patrimonios 2026: revisa horario y actividades gratuitas              | Diario digital | <small>CULTURA PATRIMONIO</small><br><b>Museo del Carmen se suma al Día de los Patrimonios 2026: revisa horario y actividades gratuitas</b>              |

## V.- Difusión de proyectos y colaboración con otras instituciones/empresas

| Mes   | Tipo | Tema                                        | Institución/<br>empresa/<br>Persona | Referencia                                                                            |
|-------|------|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Abril | Post | Visita al museo                             | Maipú en común, Maipú Cultura       |    |
| Abril | Post | Resumen visita a personas mayores           | Maipú en común, Maipú Cultura       |   |
| Mayo  | Post | Encuentro de Arte, Patrimonio y comunidades | Maipú cultura                       |  |
| Mayo  | Post | Panorama día del patrimonio                 | Municipalidad de Maipú              |  |

|      |      |                               |               |                                                                                     |
|------|------|-------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo | Reel | Invitación día del patrimonio | Maipú Cultura |  |
| Mayo | Reel | Resumen día del patrimonio    | Maipú Cultura |  |

## VI.- Gestión técnica y relaciones públicas

| Mes   | Tipo              | Tema                                            | Institución/<br>empresa/<br>Persona | Comentarios |
|-------|-------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| Abril | Actualización web | Actualización de plugins, banners y formularios | Museo del Carmen                    |             |

|       |                      |                                                                                            |                                     |                                             |
|-------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| Abril | Mantenición          | Mantenimiento web:<br>Backup en servidor.<br>Optimizar página.<br>Actualizar<br>Wordpress. | Museo del<br>Carmen de<br>Maipú     | Actualización de aviso<br>con Popup         |
| Mayo  | Actualización<br>web | Actualización de<br>plugins,<br>publicaciones,<br>banners y<br>formularios                 | Museo del<br>Carmen de<br>Maipú     |                                             |
| Mayo  | Mantenición          | Mantenimiento web:<br>Backup en servidor.<br>Optimizar página.<br>Actualizar<br>Wordpress. | Museo del<br>Carmen de<br>Maipú     |                                             |
| Junio | Reunión              | Colaboración con<br>Oficina de<br>discapacidad Maipú                                       | Oficina de<br>discapacidad<br>Maipú | Reunión presencial<br>con María Isabel Haas |

## VII.- Estadísticas mensuales

### Estadísticas ABRIL

| ABRIL          | Web  |
|----------------|------|
| Páginas vistas | 2264 |
| Visitas        | 1489 |

|                      |      |
|----------------------|------|
| Usuarios activos     | 1378 |
| Noticias y contenido | 9    |

| <b>ABRIL</b>        | <b>Instagram</b> |
|---------------------|------------------|
| Nuevos seguidores   | 2227             |
| Alcance de usuarios | 111642           |
| Visualizaciones     | 178742           |
| Interacciones       | 13489            |

| <b>ABRIL</b>        | <b>Facebook</b> |
|---------------------|-----------------|
| Nuevos seguidores   | 844             |
| Alcance de usuarios | 326714          |
| Visualizaciones     | 514972          |
| Interacciones       | 12563           |

| <b>ABRIL</b>    | <b>TikTok</b> |
|-----------------|---------------|
| Seguidores      | 10425         |
| Interacciones   | 694           |
| Visualizaciones | 22671         |
| Contenido       | 2             |

### **Estadísticas MAYO**

| <b>MAYO</b>    | <b>Web</b> |
|----------------|------------|
| Páginas vistas | 4863       |
| Visitas        | 3357       |

|                      |      |
|----------------------|------|
| Usuarios activos     | 2552 |
| Noticias y contenido | 4    |

| MAYO                | Instagram |
|---------------------|-----------|
| Nuevos seguidores   | 506       |
| Alcance de usuarios | 24663     |
| Visualizaciones     | 326351    |
| Interacciones       | 12571     |

| MAYO                | Facebook |
|---------------------|----------|
| Nuevos seguidores   | 112      |
| Alcance de usuarios | 49060    |
| Visualizaciones     | 66676    |
| Interacciones       | 1365     |

| MAYO            | TikTok |
|-----------------|--------|
| Seguidores      | 10435  |
| Interacciones   | 452    |
| Visualizaciones | 17245  |
| Contenido       | 2      |

## Estadísticas JUNIO

| JUNIO          | Web  |
|----------------|------|
| Páginas vistas | 2582 |
| Visitas        | 1687 |

|                      |      |
|----------------------|------|
| Usuarios activos     | 1524 |
| Noticias y contenido | 3    |

| <b>JUNIO</b>        | <b>Instagram</b> |
|---------------------|------------------|
| Nuevos seguidores   | 716              |
| Alcance de usuarios | 22162            |
| Visualizaciones     | 79380            |
| Interacciones       | 4326             |

| <b>JUNIO</b>        | <b>Facebook</b> |
|---------------------|-----------------|
| Nuevos seguidores   | 275             |
| Alcance de usuarios | 67924           |
| Visualizaciones     | 91723           |
| Interacciones       | 3066            |

| <b>JUNIO</b>    | <b>TikTok</b> |
|-----------------|---------------|
| Seguidores      | 10460         |
| Interacciones   | 544           |
| Visualizaciones | 12651         |
| Contenido       | 4             |